



Memoria Anual del Cuarto Año de Actividad

2007-2008

I. MIEMBROS DE LA RED (AÑO 2007-2008)

DIRECTOR CIENTÍFICO

Antonio Castillo Gómez

Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

COORDINADORA CIENTÍFICA

Verónica Sierra Blas

Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

COORDINADORES TÉCNICOS

Jaime Pereda Martín

Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

Laura Martínez Martín

Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

CENTROS ASOCIADOS Y REPRESENTANTES DE LOS MISMOS

Carmen Serrano Sánchez

Archivo de Escrituras Cotidianas-SIECE

José Ignacio Monteagudo

Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero (Zamora)

Jesús González de Chávez

Archivo de la Memoria Popular de Canarias (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

Marcelino Fernández

Arquivo da Emigración Galega (Santiago de Compostela)

Jordi Indiano Navarrete

Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallés (Barcelona)

Gabriela Ossenbach Sauter y Ana María Badanelli

Centro de Investigación Manes

Asunción García Zanón y Robert Martínez Canet

Colección Monreal-Cabrelles

Víctor Manuel Santidrián Arias

Fundación 10 de Marzo (Santiago de Compostela)

Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz

Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca

Alejandro Buendía Muñoz

Museos de Terque

Juaco López Álvarez

Muséu del Pueblu d'Asturies (Gijón)

Anna Caballé

Unidad de Estudios Biográficos (Universidad de Barcelona)

INVESTIGADORES

Manuel Alberca Serrano

Universidad de Málaga

Ana M^a Badanelli Rubio

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Juan Luis Calbarro

Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero (Zamora)

Pedro Javier Cruz Sánchez

Aicara, Arqueología y Patrimonio Cultural, S. L.

Jordi Curbet Hereu

Arxiu Municipal de Palafrugell

Débora Dziabas Pereira

Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

Jesús Pío González de Chávez Menéndez

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria - Archivo de la Memoria Popular de Canarias

José María Hernández Díaz

Universidad de Salamanca

José Luis Hernández Huerta

Universidad de Salamanca

Rita Marquilhas

Universidade de Lisboa

Bienvenido Martín Fraile

Universidad de Salamanca - Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca

Rebeca Martínez Aguirre

Universidade de Vigo

Laura Martínez Martín

Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

Diego Navarro Bonilla

Universidad Carlos III de Madrid

Xosé Manoel Núñez Seixas

Universidade de Santiago de Compostela

Jaime Pereda Martín

Universidad de Alcalá-SIECE- Archivo de Escrituras Cotidianas

Daniel Piñol Alabart

Universitat de Barcelona

Manuel Ramírez Sánchez

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria - Archivo de la Memoria Popular de Canarias

Charo Ramos

Biblioteca Nacional de España

Isabel Ramos Ruiz

Consejería de Educación de Castilla y León

Ángel Rodríguez Gallardo

Universidade de Vigo

Carmen Rubalcaba Pérez

Universidad de Cantabria

Víctor Manuel Santidrián Arias
Fundación 10 de Marzo
Cristina Sánchez Carretero
Instituto de Lengua Española del CSIC
Carmen Serrano Sánchez
Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas
Verónica Sierra Blas
Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas
David R. Sousa Fernández
Universidade de Vigo
Raúl Soutelo Vázquez
Universidade de Vigo

II. INTRODUCCIÓN

La *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)*, creada a partir de la concesión de una Acción Complementaria del Ministerio de Ciencia y Tecnología en el mes de septiembre de 2004, avanza ya por su quinto año de andadura agrupando a un número cada vez mayor de archivos e investigadores interesados en las escrituras cotidianas y ordinarias, tan valiosas para la reconstrucción de la memoria popular de nuestra sociedad.

Las actividades desarrolladas a lo largo de este curso bajo el paraguas de la Acción Complementaria *La memoria de lo cotidiano. La Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular en España (RedAIEP)*, concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación (Ref. HUM2007-29196-E) se han dedicado a la materialización de varios proyectos que estaban en curso. Ya está disponible para su consulta *online* la nueva página de internet que servirá de punto de encuentro para todos los miembros del grupo y como lugar de difusión de las actividades de la Red. Dentro de dicha página ya se puede navegar por la exposición virtual *Memoria cotidiana de la escritura*, concebida como un paseo didáctico a lo largo de una selección de los materiales más representativos de los fondos de los diferentes archivos y coleccionistas asociados en la Red. Además se ha proseguido con la política de estrechar lazos entre los archivos e investigadores interesados en salvaguardar y estudiar las escrituras populares. También se ha tratado de difundir, tal y como se hizo el año anterior, los resultados de las investigaciones y otras actividades realizadas gracias a la celebración de determinados actos, como presentaciones, mesas redondas o encuentros científicos, destacando especialmente la organización de la *IV Reunión Anual de la RedAIEP* que se celebró en la Universidad Carlos III de Madrid (Campus de Getafe), los días 16 y 17 de noviembre de 2007, enmarcado en el Seminario Científico *Registro y Memoria de lo cotidiano*, que este año ha cedido el testigo a la *IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular*, organizado en el Consello da Cultura Galega del 6 al 8 de noviembre de 2008, en el que la reunión anual se vio arropada por un encuentro científico que debatió en torno a la escrituras populares.

Todas las acciones desplegadas se encaminan al cumplimiento de los objetivos fundacionales de la RedAIEP. La meta primordial es consolidar una estructura compuesta por profesionales y centros que actualmente se ocupan de la conservación y el estudio de testimonios procedentes de la memoria escrita popular, con el fin de facilitar un conocimiento más completo de la realidad social española en la historia y en el presente y salvar tres de las dificultades que rodean a la conservación, al estudio y a la difusión de este tipo de testimonios históricos: la ausencia de políticas públicas de la memoria que preserven y estudien dichos materiales, la escasa atención historiográfica de la que han sido objeto y las dificultades de conservación inherentes a toda memoria existente de tipo cotidiana o personal. Junto a la labor de coordinación de los centros y los investigadores empeñados en esta tarea de recuperación, estudio y conservación de la memoria escrita de la gente común, la Red tiene también el objetivo de dar a conocer y divulgar la existencia de los materiales existentes en los diferentes archivos y constituirse en un espacio para el diálogo y la cooperación.

III. REUNIONES CIENTÍFICAS DE COORDINACIÓN

A lo largo de este quinto año de actividad de la *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular* se han organizado dos reuniones científicas de coordinación. La primera de estas reuniones tuvo lugar de forma paralela al inicio de las actividades ligadas a la tercera Acción Complementaria de Investigación y se celebró el sábado 17 de noviembre de 2007. Durante dicha reunión, organizada por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el profesor Diego Navarro Bonilla, de la Universidad Carlos III de Madrid (Campus de Getafe), que acogió este encuentro, se combinaron dos conferencias y la discusión en una mesa redonda con el trabajo en un *Taller Abierto: Archivoando vidas: pautas para el estudio e interpretación de los documentos personales*, orientado a los alumnos y alumnas de la Universidad Carlos III, con el objeto de darles a conocer las líneas de investigación y las posibilidades de estudio de las escrituras personales, así como aproximarles, como estudiantes de archivística, a la realidad de la conservación y catalogación de este tipo de documentos. La segunda reunión, la *IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular*, celebrada en el Consello da Cultura Galega de Santiago de Compostela, del 6 al 8 de noviembre de 2008, fue organizada por el Arquivo da Emigración Galega, el Consello da Cultura Galega, la Cátedra UNESCO de Historia das Migracións de la Universidade de Santiago de Compostela y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (Universidad de Alcalá), coordinado por Antonio Castillo Gómez (UAH), Domingo González Lopo (USC) y Xosé M. Núñez Seixas (USC-AEG). Durante esos días se formaron diferentes debates en torno a «La escritura popular, la memoria y la historia», «La escritura popular y la emigración: nuevos enfoques,, nuevos desafíos» y «La recuperación de la memoria escrita: experiencias locales», que culminaron en la reunión de trabajo anual de la RedAIEP.

Ambas reuniones reflejan la continuidad de la Red como equipo de trabajo y como espacio de intercambio científico, y en ellas participaron los representantes de los diferentes archivos que componen la Red, así como algunos de los profesores y estudiantes que conforman el equipo investigador de la misma y otras personas interesadas en convertirse en miembros de la citada Red en el futuro inmediato.

IV. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

Respondiendo al objetivo de divulgar la existencia de los fondos conservados en los diferentes archivos que componen la *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular*, así como de proporcionar información a todas aquellas personas que pudieran estar interesadas en ellos y en las actividades desarrolladas por los mismos, ya está ultimado el diseño de la nueva página web de la Red y sus contenidos disponibles para todos los interesados. En la misma página de inicio, en un menú desplegable, se puede acceder a la lista de todos los archivos que componen la Red, así como las diferentes personas que componen el equipo investigador. A través de cada uno de los enlaces se podrá acceder a una breve ficha de cada centro con su historia y una somera descripción de sus fondos relacionados con la escritura popular.

En dicho menú también se puede consultar una sección donde están colgadas las distintas actividades de la Red, así como diferentes eventos relacionados con la escritura popular que puedan interesar a los miembros de la misma. En este punto cabe mencionar la existencia del blog *Grafosfera* [<http://grafosfera.blogspot.com>], que tiene como fin potenciar la comunicación entre los miembros de la Red y agilizar la transmisión de este tipo de noticias.

La siguiente sección da cobijo a la recién inaugurada exposición virtual *La memoria cotidiana de la escritura*, una selección de los fondos de los diferentes archivos y coleccionistas de la Red estructurada en seis paneles con otros tantos textos introductorios: «Memoria cotidiana de la escritura» (presentación a cargo de Antonio Castillo Gómez); 1) «Escribir desde el pupitre» (Verónica Sierra Blas); 2) La escritura en el hogar y en el trabajo (Daniel Piñol Alabart); 3) «En compañía de la escritura» (Manuel Alberca Serrano); 4) «Para el recuerdo no hay distancia» (Raúl Soutelo Vázquez); 5) Letras desde la violencia (Juan Luis Calbarro); y 6) «La escritura al hilo de la vida» (José Ignacio Monteagudo). La Exposición es una herramienta fundamental a la hora de dar a conocer la función de la Red y de presentar los fondos de los distintos archivos que la componen. El diseño ha corrido a cargo de la empresa *HazHistoria*.

Además, el internauta dispone de una «Biblioteca» desde la que se pueden descargar trabajos de varios de los investigadores miembros de la Red, además de de una bibliografía actualizada hasta marzo de 2006 sobre los estudios existentes acerca de las escrituras de la gente común, elaborada por el equipo de trabajo del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) en la Universidad de Alcalá. Esta bibliografía, que lleva por título *Bibliografía sobre*

Escrituras populares (siglos XIV-XXI), está dividida en dos grandes bloques que se corresponden con los períodos de la Edad Moderna y la Contemporánea. En lo que respecta a este último período histórico, debido a la abundante producción científica existente, ha sido subdividida a su vez en cinco partes para facilitar su consulta: autobiografías, diarios y memorias; epistolarios y correspondencias; escrituras de guerra; escrituras carcelarias; escrituras escolares e infantiles; y escrituras de la emigración. En todos los apartados se diferencia debidamente entre ediciones de documentos y estudios científicos. Completando la «Biblioteca», en «Publicaciones» podemos encontrar las diferentes obras que han sido coeditadas por la Red. Además, para aquellos que quieran saber más sobre instituciones preocupadas por las escrituras populares en el ámbito internacional se ha preparado una sección de enlaces a las páginas web de museos, grupos de investigación, revistas y archivos de todo el mundo.

Por último, la RedAIEP, en su intento de ampliar los foros de difusión, sensibilización y debate en torno a las escrituras populares, ha desarrollado actividades dirigidas a un público no especializado como el ya citado *Taller Abierto: Archivando vidas: pautas para el estudio e interpretación de los documentos personales*, desarrollado en el marco de la *IV Reunión Anual de la RedAIEP*, dirigido en especial a los alumnos de archivística de la Universidad Carlos III de Madrid (Campus de Getafe). Igualmente, debe ser reseñada la labor llevada a cabo en este sentido por la Fundación 10 de Marzo que, retomando la experiencia del Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallés, ha confeccionado dos *Unidades Didácticas* dirigidas a la enseñanza secundaria, con el objetivo de que los alumnos profundicen en la vida cotidiana durante los años del franquismo.

V. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

En lo que respecta al ámbito científico, la *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular*, en su intento de constituirse en plataforma de diálogo e intercambio científico en torno al tema de la escritura y la memoria popular y abrir nuevas líneas de investigación a historiadores y estudiosos de las más variadas disciplinas, ha organizado distintas actividades científicas.

La *Reunión Anual de la RedAIEP* celebrada durante los días 16 y 17 de noviembre de 2007, en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid (Campus de Getafe), sirvió como encuentro científico en el que dar a conocer las nuevas líneas de investigación que se están desarrollando en torno a los documentos personales e intercambiar impresiones acerca de las cuestiones que articulan la Red. De este modo, junto a dos conferencias, una dedicada a la autobiografía popular en la Europa Moderna, impartida por el profesor James S. Amelang (Universidad Autónoma de Madrid), otra sobre los diarios en la cultura española a cargo de la profesora Anna Caballé (Universidad de Barcelona), se organizó una mesa redonda bajo el título *Registro y memorias de lo cotidiano*, en la que participaron diversos miembros de la Red. A la parte científica

acompañó, en esta ocasión, una actividad docente, el ya citado *Taller Abierto: Archivando vidas: pautas para el estudio e interpretación de los documentos personales*. Al igual que el año anterior, la organización de este Seminario Científico y de la IV Reunión Anual ha traído consigo la incorporación de nuevos miembros a la Red, como, por ejemplo, el Archivo MANES de la UNED o el del Museo Pedagógico de Zamora (Universidad de Salamanca), a quienes se han sumado recientemente los Museos de Terque (Almería) y la Colección Monreal-Cabrelles (Valencia).

La IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular, celebrada del 6 al 8 de noviembre de 2008, en el Consello da Cultura Galega (Santiago de Compostela) se articuló en tres ejes. En «La escritura popular, la memoria y la historia» tomaron la palabra las autobiografías de los obreros del siglo XIX y los documentos personales en tiempos de guerra de la mano de los profesores Martyn Lyons (Univ. of New South Wales, Sydney), Xosé M. Núñez Seixas (USC) y Verónica Sierra Blas (UAH); «La escritura popular y la emigración: nuevos enfoques, nuevas perspectivas», contó con la participación de Óscar Álvarez Gila (Universidad del País Vasco), Raúl Soutelo Vázquez (Univ. de Vigo), Laura Martínez Martín (Univ. de Alcalá de Henares), Domingo González Lopo (USC) y Henrique Fernandes Rodrigues (I. P. Viana do Castelo); mientras que la mesa redonda «La recuperación de la memoria escrita» dio paso a la exposición de diferentes experiencias locales de la mano de Jordi Curbet Hereu (Arxiu Municipal de Palafrugell), Juaco López Álvarez (Museu del Pueblu d'Asturies, Gijón), Gustavo Hervella (Proxecto de Investigación «As vítimas, os nomes, as voces, os lugares», USC/Uvi/UDC-Xunta de Galiza) y José Ignacio Monteagudo (Archivo de la Escritura Popular del Bajo Duero). Finalizando el sábado 8 con la reunión de trabajo de la Red.

VI. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Y CONFERENCIAS

Además de las actividades de coordinación y difusión propias de la Red, los miembros que la integran, tanto archivos como investigadores, también han desarrollado una importante labor científica que se refleja en las diferentes publicaciones y actividades referidas a continuación.

A. Libros y revistas

- Manuel ALBERCA SERRANO: *El pacto ambiguo. De la novela autobiográfica a la autoficción*, prólogo de Justo Navarro, Madrid: Biblioteca Nueva, 2007.
- Pilar CAGIAO VILA y Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS: *Os galegos de ultramar. Volume 2: Galicia e o Río da Prata*, A Coruña: Arrecife Edicións Galegas, 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (coord.): *Cultura Escrita & Sociedad*, 5, 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (coord.): *Cultura Escrita & Sociedad*, 6, 2007.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura* (ss. XIX-XX), Gijón: Trea, 2008.
- FUNDACIÓN 10 DE MARZO: VV.AA: *Vida cotiá no primeiro franquismo*, Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo, 2008 (unidad didáctica).
- FUNDACIÓN 10 DE MARZO: VV.AA: *Vida cotiá no segundo franquismo*, Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo, 2008 (unidad didáctica).
- FUNDACIÓN 10 DE MARZO: Josefina Feal y Beatriz Varela (eds.): *O mundo de Angelita. Unha vida de loita con nome de muller*, Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo; Deputación de A Coruña, 2008.
- FUNDACIÓN 10 DE MARZO: Daniel Lanero Táboas (ed.): *Memorias de José Arias ¿Mis «pecados»?»,* Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo; Consellería de Traballo; Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular, 2008.
- FUNDACIÓN 10 DE MARZO: Manuel Barros Fernández: *O rapas da aldea. Memorias dun traballador (1918-1976)*, edición de Begoña Méndez Vázquez y Víctor Manuel Santidrián Arias, Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo; Consellería de Traballo da Xunta de Galicia; Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular, 2008.
- FUNDACIÓN 10 DE MARZO: Pilar Hoyos de Asig, Antonio Blanco Carballo y Enrique Corral Alonso (coords.): *Fernando Hoyos. Na memoria do pobo. En la memoria del pueblo*, Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo, 2008.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: *Memoria e Silencio na Galiza contemporánea*, Ponteareas: Alén-Miño, 2008.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: *Emigración de retorno e dinámicas sociopolíticas locais na Galicia rural: unha microanálise dende Valga, 1890-1950*, Valga: Ayuntamiento de Valga, 2007 (VIII Premio Xesús Ferro Couselo de Investigación Local del Ayuntamiento de Valga).
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ Y OTROS (coord.): *Migracións na Galicia contemporánea. Desafíos para a sociedade actual*, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco Edicións, 2008.

B. Capítulos de libros

- Manuel ALBERCA SERRANO (Prólogo): «La cara oculta de Valle-Inclán», en *Ramón del Valle-Inclán, Valle-Inclán inédito*, edición de Joaquín del Valle-Inclán Alsina, Madrid: Espasa, 2008, pp. 9-54.
- Manuel ALBERCA SERRANO (Prólogo): «El precio de un sueño», en José Fernández-Arroyo: *No es un sueño. Diarios (1954-2006)*, Zaragoza: Libros del Innombrable, 2007, pp. IX- XXII.
- Juan Luis Calbarro: «Cartas a Fernandito. La correspondencia particular como espacio educativo autónomo», en Antonio Castillo Gómez (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura* (siglos XIX y XX), Gijón: Trea, 2008, pp. 477-490.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica Sierra Blas: «“If my pen was as good as your pistol”. The acquisition and uses of writing on the Republican fronts during the Spanish Civil War», en Martyn Lyons (ed.): *Ordinary Writings, Personal Narratives: Writing Practices in 19th and early 20th-century Europe*, Berna: Peter Lang, 2007, pp. 137-154.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Introducción): «Escrituras cotidianas en contextos educativos», en Antonio Castillo Gómez (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (ss. XIX-XX)*, Gijón: Trea, 2008, pp. 9-16.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Prólogo): «De la ilusión al desencanto», en Gabriel Montserrat Muños: *Memorias de la guerra*, La Roca del Vallès: Amics de l'Arxiu de la Memòria Popular, 2007, pp. 7-9.
- Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS: «Die Brücke (El Puente), 1945 y la difícil memoria de la Alemania de posguerra», en Santiago de Pablo (ed.): *La historia a través del cine. Las dos guerras mundiales*, Bilbao: UPV/EHU, 2007, pp. 109-28.
- Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS: «Un panorama social de la inmigración gallega en Buenos Aires, 1850-1930», en Ruy Farías (comp.): *Buenos Aires Gallega: Inmigración, pasado y presente*, Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2007, pp. 25-44.
- Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS: «Las patrias de los soldados de la República (1936-1939): Una aproximación», en Javier Moreno Luzón (ed.): *Construir España. Nacionalismo español y procesos de nacionalización*, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007, pp. 233-261.
- Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS (Introducción): «El galleguismo porteño y universal de Antonio Pérez-Prado», en Antonio Pérez-Prado: *Los gallegos y Buenos Aires*, Buenos Aires: Corregidor, 2007, pp. 9-28 (reedición del original de 1973).
- Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS: «Inmigrantes gallegos en Cuba: algunas notas sobre política y asociacionismo (1898-1936)», en Pilar Cagiao Vila y Sergio Guerra Vilabo (eds.): *De raíz profunda: Galicia y lo gallego en Cuba*, Santiago de Compostela: USC; Xunta de Galicia, 2007, pp. 89-120.
- Daniel PIÑOL ALABART Y OTROS: «Del scriptorium a la Red. Propuestas didácticas para la docencia de la Paleografía y la Diplomática», en José Antonio Fernández Flórez y Sonia Serna Serna (coords.): *Paleografía I. La escritura en España hasta 1250*, Burgos: Universidad de Burgos, 2008, pp. 143-155.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: «A imprescindíbel recuperaçom da memoria histórica da Galiza contemporánea», en *Ensaio para a revolução galega. A Galiza do século XXI*, La Coruña: Abrente Editora, 2007, pp. 69-93.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO y María Victoria MARTÍNEZ RODRÍGUEZ: «Mujeres sobre tablas», en Fernando Hernández Holgado y Sergio Gálvez Biesca (eds.): *Presas de Franco*, Málaga: Fundación de Investigaciones Marxistas; Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2008, pp. 63-65.

- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: «A represión franquista no concello de Tui», en VV.AA.: *O Miño, unha corrente de memoria, Actas das Xornadas sobre a represión franquista no Baixo Miño (2006-2007)*, Ponteareas: Alén-Miño, 2008, pp. 83-109.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: «Memoria da represión na Galiza e no Baixo Miño», en VV.AA.: *O Miño, unha corrente de memoria, Actas das Xornadas sobre a represión franquista no Baixo Miño (2006-2007)*, Ponteareas: Alén-Miño, 2008, pp. 191-203.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: «A represión franquista na Guarda e Camposancos», en VV.AA.: *O Miño, unha corrente de memoria, Actas das Xornadas sobre a represión franquista no Baixo Miño (2006-2007)*, Ponteareas: Alén-Miño, 2008, pp. 205-225.
- Verónica SIERRA BLAS: «"Con el corazón en la mano". Cultura escrita, vida cotidiana y exilio en las cartas de los padres de los Niños de Morelia», en Antonio Castillo Gómez (dir.) y Verónica Sierra Blas (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX y XX)*, Gijón: Trea, 2008, pp. 411-454.
- Verónica SIERRA BLAS: «"El último abrazo". Cartas en capilla de los condenados a muerte (España, 1936-1951)», en Josefina Cuesta Bustillo (dir.): *Memorias históricas de España*, Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero, 2007, pp. 280-313.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura ZENOBI: «Cartas al Rey. El comienzo de la transición democrática que vivieron los niños españoles», en Encarna Nicolás y Carmen González (eds.): *Ayeres en discusión. Temas clave de Historia Contemporánea hoy*, Murcia: Universidad de Murcia, 2008, pp. 1-20 (edición digital).
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: «Dende as terras do Umia ao Río da Prata: unha proposta de microhistoria das migracións para a Galicia rural e vilega», en Xosé Manuel Cid y otros (coords.): *Migracións na Galicia contemporánea. Desafíos para a sociedade actual*, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco Edicións, 2008.

C. Artículos de revista

- Manuel ALBERCA SERRANO: «El secret de París i els autobiògrafs espanyols», *Revista de Catalunya*, 227, 2007, pp. 59-74.
- Manuel ALBERCA: «Aventis de autor (autoficciones)», *Clarín. Revista de nueva literatura*, 69, 2007, pp. 17-21.
- Manuel ALBERCA SERRANO: «¿Este (no) soy yo? Identidad y autoficción», *REVISTA: Pasajes de pensamiento contemporáneo*, 25, invierno 2007-2008, pp. 89-100.
- Manuel ALBERCA SERRANO: «Summa del diario» [reseña del libro de Philippe Lejeune y Catherine Bogaert: *Un journal à soi. Histoire d'une pratique y Le journal intime. Histoire et anthologie*], *Memoria. Revista de estudios biográficos*, 3, 2007, pp. 175-178.
- Manuel ALBERCA: «El boom autobiográfico en España» [reseña del libro de José Romera Castillo: *De primera mano. Sobre escritura autobiográfica en España*], *Memoria. Revista de estudios biográficos*, 3, 2007, pp. 191-193.

- Manuel ALBERCA: «El diario según Lejeune» [reseña del libro de Philippe Lejeune y Catherine Bogaert: *Le journal intime. Histoire et anthologie*], *Cultura Escrita & Sociedad*, 4, 2007, pp. 232-235.
- Manuel ALBERCA SERRANO: Estudio introductorio panel nº 3: «En compañía de la escritura», *Exposición virtual de la RedAIEP*, 2008 (edición digital: <<http://www.redaiep.es>>).
- Manuel ALBERCA: «Valle-Inclán y el duende de la imprenta artística» (reseña de Joaquín del Valle-Inclán Alsina, *Valle-Inclán y la imprenta*, Madrid, 2006), *Cultura Escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 246-249.
- Juan Luis CALBARRO: «Los diarios de un exiliado en París (1940-1944)» [reseña sobre el volumen de memorias de Nicolau M. Rubió i Tudurí: *Llatins in servitud. París 1940-1944*, prólogo y traducción de Josep Maria Quintana, Palma: Lleonard Muntaner, 2006], *Cultura Escrita & Sociedad*, 5, Gijón: Trea, 2007, pp. 310-313.
- Juan Luis CALBARRO: «Memoria de la gente común» [reseña de la novela de Quim Aranda: *El avión de madera que logró dar media vuelta al mundo*, Canet de Mar: Candaya, 2007], *Turia. Revista Cultural*, 85-86, 2008, pp. 444-447.
- Rita MARQUILHAS: «Nuevo estilo de editar cartas», [reseña del libro editado por Edward Vanhoutte y Ron Van den Braden: *DALF guidelines for the description and encoding of modern correspondence material. Version 1.0.*], *Cultura Escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 250-251.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Consejos, noticias y afectos: cartas a Martí» [reseña del libro de Javier Antón Pelayo: *La sociabilitat epistolar de la família Burgués de Girona (1799-1803)*, Girona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials, 2005 (Quadern del Cercle 21)], en *Cultura Escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 219-222.
- Juan Luis CALBARRO: «Las cartas de doña Esperanza. Una correspondencia privada en la Fuerteventura de los años treinta como vehículo educativo y de expresión de la intimidad femenina», *Mnemosyne o la costruzione del senso*, 1, 2008, pp. 107-125.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: «Si mi pluma valiera tu pistola». Adquisición y usos de la escritura en los frentes republicanos durante la Guerra Civil española», *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 67-3, 2007, pp. 179-205.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: «Rescatando memorias. A Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)», *Memoria 2007, Fundación 10 de Marzo*, 2007, pp. 72-76.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Escritura, monumento y memoria: Las lápidas a los caídos franquistas», *Cultura Escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 132-149.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Dios, el confesor y la monja. La autobiografía espiritual femenina en la España de los siglos XVI y XVII», *Syntagma. Revista del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, 2, 2008, pp. 59-76.
- Daniel PIÑOL ALABART: «L'Escola Superior del Notariat de Reus (1872-1874): documents per a la seva història», *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, XXV, 2007, pp. 351-367.

- Daniel PIÑOL ALABART y Alfredo REDONDO PENAS: «El General Prim a la Guerra de Crimea. (1853-1854). Documents per al seu estudi», *A Carn!*. *Publicació electrònica d'Història Militar Catalana*, II, número extraordinario (julio de 2008), pp. 3-26 (edición digital: <www.acarn.cat>).
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: «Una manifestación de escritura cotidiana en español: las dedicatorias», *Hesperia*, 10, 2007, pp. 163-188.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO y José BALLESTA: «Camposancos, una “imprensa” de presos del franquismo», *Complutum*, 19-2, 2008.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: *Biografía de Enriqueta Otero, Álbum de Mulleres*, 2007, (edición digital: <<http://www.culturagalega.org/album/detalle.php?id=94&autor=Enriqueta%20Otero>>).
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: «A historia no banco dos acusados», *A Nosa Terra*, 1257, 2007, pp. 4-5.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: «A memoria de Camposancos escrita na pedra», *A Nosa Terra*, 1267, 2007, p. 16.
- Verónica SIERRA BLAS (coord.): *España en guerra. Información, propaganda y memoria*, dossier monográfico de la revista *Cultura Escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 7-184.
- Verónica SIERRA BLAS: «Presentación. Información, propaganda y memoria», en Verónica Sierra Blas (coord.): *España en guerra. Información, propaganda y memoria*, dossier monográfico de la revista *Cultura Escrita & Sociedad*, 6, 2008, pp. 9-19.

D. Participación en congresos, seminarios, exposiciones y mesas redondas

- Manuel ALBERCA (Conferencia): *Décade sur Autofiction*, Cerisy-la-Sale (Francia), 2008.
- Manuel ALBERCA (Conferencia): Seminario *Escribir a solas. El diario íntimo en el siglo XXI*, en los *Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo*, Santander, del 18 al 22 de agosto de 2008.
- ARXIU DE LA MEMORIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÈS: Participación en el *I Coloquio Internacional: Memorial Democrático. Políticas públicas de la Memoria*, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona, 17 al 20 de octubre de 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Comunicación): *Letras para ver, palabras para leer. Escritura expuesta y sociedad urbana en la España Moderna (siglos XVI, XVII)*, en el *Congreso Ciudad y cultura gráfica en el mundo ibérico de la Edad Moderna: discursos, imágenes y representaciones*, Universidad de Sevilla, 27 al 29 de noviembre de 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Moderador): Sesión en el *Congreso Ciudad y cultura gráfica en el mundo ibérico de la Edad Moderna: discursos, imágenes y representaciones*, Universidad de Sevilla, del 27 al 29 de noviembre de 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Moderador): Sesión en el *Segundo Congreso Internacional «Escrituras silenciadas: Historia, memoria y procesos culturales»*, Universidad de Alcalá-Museo de América, del 11 al 13 de diciembre de 2007.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Ponencia): *La ciudad escrita. Escritura expuesta y espacio público en Época Moderna*, en el Coloquio *Los Studia Humanitatis en el proceso de convergencia europea*, Universitat Autònoma de Barcelona, 21 y 22 de mayo de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Ponencia): *Egodocuments in Spain*, en *ESF Exploratory Workshop on Ego-documents in European Context* *First-person writings in Europe from the end of the Middle Ages to the beginning of the twentieth century*, Université de Bordeaux, del 22 al 24 de mayo de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Ponencia): *Letras de penitencia. Escrituras expuestas y castigos públicos en la España de la Contrarreforma*, en el Seminario *Penitência e Pregação*, Oporto, Centro Interuniversitario de História da Espiritualidade, 27 de junio de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Ponencia): *Memory Books in 19th-century Spain*, en el 11th *International Conference of ISSEI (Language and the Scientific Imagination)*. Workshop: *Ordinary Writings and Scribal Culture: On the History of Writing in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, University of Helsinki, del 28 de julio al 2 de agosto de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Ponencia): *Cultura escrita y escribanos en el Siglo de Oro*, en el *Congreso Internacional Litterae XI: Los escribanos en la Monarquía hispánica (siglos XVI-XVII)*, Madrid, Círculo de Bellas Artes, del 10 al 12 de septiembre de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Ponencia): *Del pliego suelto a la novela por entregas. Textos, estrategias y espacios del libro popular en España*, en el *Congreso Internacional Libri per tutti. L'editoria di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea*, Università degli Studi di Milano, del 24 al 26 septiembre de 2008.
- Débora DZIABAS PEREIRA: *Escrituras vigiladas. La autobiografía espiritual de Ana de San Agustín (1606 y 1609)*, en el *II Congreso Internacional Escrituras Silenciadas: Historia, memoria y procesos culturales*, Universidad de Alcalá-Museo de América, del 11 al 13 de diciembre de 2007.
- Débora DZIABAS PEREIRA: *Livros, leituras e misticismo nas autobiografias espirituais de religiosas espanholas (séculos XVI e XVII)*, en el *XVI Encontro Regional de História da ANPUH-MG (Associação Nacional de História)*, Universidade de Minas Gerais (Brasil), del 20 al 25 de julio de 2008.
- Rita MARQUILHAS y José Vicente Serrão (Ponencia): *Lettere portoghesi: comprensione delle espressioni omesse – approccio multidisciplinare*, en el *V Incontro dell'Osservatorio Scientifico delle memorie scritte e audiovisive e del patrimonio autobiografico: Testimonianze, racconti di sé, memorie: il non-detto e il lavoro dell'interprete*, Panni (Foggia), agosto de 2008.
- Rita MARQUILHAS (Ponencia): *«Todavía sigo vivo»: la edición de epistolarios privados de la Edad Moderna*, en el *V Taller de Estudios Textuales*, Cáceres, Universidad de Extremadura, mayo de 2008.
- Rita MARQUILHAS (Ponencia): *L'écriture en tant que métalangage*, en *Seminaires de l'École Doctorale Européenne*, Lisboa, Universidade de Lisboa, diciembre de 2007.
- Rita MARQUILHAS (Ponencia): *CARDS, Unknown Letters: a corpus of Portuguese private correspondence, 1600-1900*, en el *Coloquio Internacional sobre Corpus Diacrónicos en Lenguas Iberorromances*, Palma de Mallorca, octubre de 2007.

- Rebeca MARTÍNEZ AGUIRRE (Comunicación): *Aproximación a las cartas de Enriqueta Otero escritas desde prisión*, en el III Congreso Internacional de Lingüística Hispánica: *Jóvenes investigadores en lenguas y lingüística*, Universidad de Vigo, del 18 al 20 de octubre de 2007.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Comunicación): *Emigrar para educar, educar para emigrar*, en el *Convengo Internazionale Quaderni di scuola*, Macerata (Italia), del 26 al 29 de septiembre de 2007.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Ponencia): *La correspondencia de los emigrantes asturianos a finales del siglo XIX y principios del XX: el caso de José Moldes*, en *The 11th international conference of ISSEI (International Society for the Study of European Ideas)*, Section: *Ordinary Writings and Scribal Culture: On the History of Writing in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, University of Helsinki (Finlandia), del 28 de julio al 2 de agosto de 2008.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Conferencia): «*Nada más por hoy, contéstame a vuelta de correo...*» *Las cartas de los emigrantes en la época contemporánea*, en el marco de la Acción integrada *Los lugares del escrito. Taller metodológico hispano-francés*, en el CNRS-EHESS de París, 13 de junio de 2008.
- Diego NAVARRO BONILLA (Dirección): *II Seminario «Guerra, espías e inteligencia en la historia : ¿un factor decisivo para la victoria ?»*, 15 y 16 de octubre de 2007.
- Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS (Ponencia): «*A colectividade galega en Cuba no tempo de Pascual Veiga*», en el Congreso *Pascual Veiga e a súa época*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia; Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia; USC, del 1 al 3 de marzo de 2007.
- Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS (Ponencia): «*Un panorama social de la inmigración gallega en Buenos Aires, 1850-1930*», en el Coloquio *Buenos Aires Gallega: Inmigración, pasado y presente*, Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, del 14 al 16 de agosto de 2007.
- Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS (Conferencia): «*A inserción socioprofesional e os itinerarios vitais dos inmigrantes galegos na Arxentina e Cuba*», en el Curso de verano *As migracións nas sociedades contemporáneas: Os desafíos na Galicia actual*, Universidade de Vigo, Caldas de Reis, 10 de julio de 2007.
- Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS (Conferencia): «*Galicia, país de emigración*», en el *Curso de Lengua Española para Extranjeros*, Universidade de Santiago de Compostela, 17 de julio de 2007.
- Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS (Conferencia): «*Alén da morriña: Música, identidade e sociabilidade entre os emigrantes galegos da Arxentina (1880-1940)*», en el Curso de verano *Visións de Galiza no centenario de Pascual Veiga (1842-1906)*, Santiago de Compostela, USC, 13 de septiembre de 2007.
- Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS (Conferencia): «*A colectividade galega na Habana*», en el Ciclo *Himno Galego 100 anos de vida. Pascual Veiga e o seu tempo*, Mondoñedo (Lugo), Concello de Mondoñedo; Xunta de Galicia, 21 de diciembre de 2007.
- Daniel PIÑOL ALABART (Mesa redonda): «*Tanto tengo, tanto gasto: la vida cotidiana en los libros de cuentas*». Mesa redonda en la *III Reunión Anual de la Red de*

Archivos e Investigadores de la Escritura Popular, Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, 16-17 de noviembre de 2007.

- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO (Ponencia): *Análisis del discurso de los delatores en los procesos judiciales de la represión franquista*, en el Seminario *Retóricas de poder. Arte e propaganda nos fascismos da Europa do Sul*, Instituto de Historia Contemporánea, Universidade Nova de Lisboa, septiembre de 2007.

- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO (Ponencia): *Memoria da represión en Galiza e no Baixo Miño*, en las Xornadas *O Miño, unha corrente de memoria*, Centro Goianés, Pontevedra, octubre de 2007.

- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO (Ponencia): *Memoria, verdade e cidadanía. As asociacións da Memoria Histórica*, en el Curso *A Historia Vivida: Contidos, Fontes e Metodoloxía*, Programa Oficial de Posgrao "Servizos Culturais", Facultade de Humanidade de Lugo, Universidade de Santiago de Compostela, 10 de octubre de 2007.

- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO (Ponencia): *Cartas en capela*, en el III Congreso *O franquismo en Galicia*, Asociación Cultural Memoria Histórica Democrática, Pontevedra, del 6 al 8 diciembre de 2007.

- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO (Conferencia): *O discurso do pasado recente. Arquivos e Humanidades*, en el Seminario de Pesquisa Arquivística dirigido por la profesora Rita Marquilhas, Mestrado de Lingüística, Facultade de Letras, Universidad de Lisboa, 17 de abril 2008.

- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO y David SOUSA FERNÁNDEZ (Comunicación): *Un esempio de frammentazione discorsiva*, en el V Incontro dell'Osservatorio Scientifico delle memorie scritte e audiovisive e del patrimonio autobiografico. *Testimonianze, racconti di sé, memorie: il non-detto e il lavoro dell'interprete*, Panni y Bovino, Foggia (Italia), del 5 al 8 de agosto de 2008.

- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO (Ponencia): *A PIDE contra os crastrejos*, en el VII Congreso de Historia Local, Castro Laboreiro (Portugal), agosto de 2008.

- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): «El último abrazo». *Cartas en capilla de los condenados a muerte (España, 1936-1951)*, en el Curso Extraordinario *Historia y memoria de España, siglo XX*, Salamanca, octubre de 2007.

- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Talismanes de papel. Escribir cartas desde el frente durante la Guerra Civil española*, en el Congreso Internacional *Valencia, capital cultural de la República (1937-2007)*, Valencia, noviembre de 2007.

- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Ponencia): «*Guardar Silencio...*» *El secreto en la epistolografía de la emigración*, en el Segundo Congreso Internacional «*Escrituras silenciadas: Historia, Memoria y Procesos Culturales*», Universidad de Alcalá-Museo de América, del 11 al 13 de diciembre de 2007.

- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Conferencia): *Para que no me olvides... Escritura, emigración y guerra en la Época Contemporánea*, en el Ciclo de Conferencias sobre el Documento Escrito, Universidad de Santiago de Compostela, 17 de abril de 2008.

- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): «*Écrits orphelins*». *Culture écrit et exil des enfants pendant la Guerre Civile Espagnole*, en el Seminario del CNRS-EHESS: *Le Lieux de l'écrit. Atelier espagnol-français*, París, junio de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *La escritura como terapia. Usos, funciones y modalidades de la escritura personal en las cárceles de mujeres durante el Franquismo*, en el Curso de Verano *Mujeres republicanas en la memoria. Que mi nombre no se borre en la Historia*, Salamanca, julio de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia en panel): «*The Kiss of Death*». *Farewell Letters for those Condemned to Death by Firing Squad in the Civil War and Postwar Spain (1936-1951)*, en *The 11th Conference of the International Society for the Study of European Ideas (ISSEI). Section 1: History, Geography, Science. Workshop: Ordinary Writings and Scribal Culture on the History of Writing in the 19th and 20th Centuries*, Helsinki, del 28 de julio al 2 de agosto de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura ZENOBI (Comunicación): *Cartas al Rey. El comienzo de la transición democrática que vivieron los niños españoles*, en el IX Congreso Internacional de la Asociación de Historia Contemporánea: *Ayeres en discusión. Temas clave de Historia Contemporánea hoy. Taller nº 14: Fuentes y sujetos de la Historia. La memoria como objeto de estudio*, Murcia, septiembre de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS (Mesa redonda): *Mesa Redonda de la Asociación para el Estudio del Exilio y de las Migraciones Ibéricas (AEMIC): Mujeres olvidadas. Memoria de las mujeres republicanas españolas exiliadas después de la Guerra Civil española*, celebrada en el 10º Congreso Internacional Interdisciplinar sobre las mujeres: *Mundos de mujeres/Women's Worlds 2008*, Madrid, julio de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS (Coordinadora): *IV Reunión Anual RedAIEP (Seminario, Taller y Mesa Redonda)*, Universidad Carlos III de Madrid, 16 y 17 de noviembre de 2007.
- Verónica SIERRA BLAS (Coordinadora): *IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita. La ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, del 28 al 30 de abril de 2008.
- David SOUSA FERNÁNDEZ (Comunicación): *La escritura popular a través del diario del soldado republicano Casimiro Jabonero*, en el III Congreso Internacional de Lingüística Hispánica: *Jóvenes investigadores en lenguas y lingüística*, Vigo, del 18 al 20 de octubre de 2007.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ (Conferencia): *Los gallegos en Salvador de Bahía: aproximaciones de microescala desde las fuentes personales*”, en el *Curso de Verano del Centro de Estudios Brasileiros de la Universidad de Salamanca*, del 1 al 4 de julio de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (JURADO): *Miembro del Jurado Estatal del Premio «Romà Planas i Miró» de Memorialismo Popular*, Arxiu de la Memòria Popular, La Roca del Vallés (Barcelona), 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (ORGANIZACIÓN): *Exposición El fármaco de la memoria. El documento escrito a través del tiempo*, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá, Guadalajara, del 28 de noviembre al 19 de

diciembre de 2007; Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, del 25 de febrero al 14 de marzo de 2008.

E. Colaboraciones de la RedAIEP

- Proyecto *Emigración y guerra en las correspondencias, diarios y memorias personales de los fondos de los museos de la Red de Museos etnográficos de Asturias (III)* (Contrato de Investigación art. 83 LOU), concedido por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, de marzo 2008 a 31 de octubre de 2008. Investigadores responsables Antonio CASTILLO GÓMEZ (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ) y Juaco LÓPEZ ÁLVAREZ (Muséu del Pueblu d' Asturias).

- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Juaco LÓPEZ ÁLVAREZ (Investigadores responsables): *Emigración y guerra en las correspondencias, diarios y memorias personales de los fondos de los museos de la Red de Museos etnográficos de Asturias (III)* (Contrato de Investigación art. 83 LOU), concedido por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, de marzo 2008 a 31 de octubre de 2008.

- Exposición *El fármaco de la memoria. El documento escrito a través del tiempo*, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá, Guadalajara, del 28 de noviembre al 19 de diciembre de 2007; Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, del 25 de febrero al 14 de marzo de 2008; y Facultade de Filoloxia de la Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, del 7 al 26 de abril de 2008.

- *Ciclo de Conferencias sobre el Documento Escrito*, Universidade de Santiago de Compostela, 17 de abril de 2008.

- *Atti del colloquio dell'Osservatorio Scientifico delle Memorie Scritte, Audiovisive e del Patrimonio Autobiografico, 1-3 agosto 2007, Panni e Bovino, Foggia, Italia. La documentazione autobiografica come patrimonio culturale: le testimonianze nella genesi del tempo*, Lovaina: Presses Universitaires de Louvain, 2008.

- Coedición de los libros de Daniel Lanero Táboas (ed.): *Memorias de José Arias ¿Mis «pecados»?*, Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo; Consellería de Traballo; Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular, 2008. y de Manuel Barros Fernández: *O rapas da aldea. Memorias dun traballador (1918-1976)*, edición de Begoña Méndez Vázquez y Víctor Manuel Santidrián Arias, Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo; Consellería de Traballo da Xunta de Galicia; Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular, 2008.

- *IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular. Memoria escrita, historia e emigración*, Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, Del 6 al 8 de noviembre de 2008.

F. Otros: premios, exposiciones, etc.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director científico de la *Reunión Anual Red de archivos e investigadores de la escritura popular*, Universidad Carlos III de Madrid, 16 y 17 de noviembre de 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del comité organizador de la exposición *Fármaco de la memoria. El documento escrito a través del tiempo*, presentada en los siguientes lugares: Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá, Guadalajara, 28 de noviembre a 19 de diciembre de 2007; Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 25 de febrero a 14 de marzo de 2008; y Facultade de Filoloxia de la Universidade de Santiago de Compostela, 7 a 26 de abril de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico del *Segundo Congreso Internacional «Escrituras silenciadas: Historia, Memoria y Procesos Culturales»*, Universidad de Alcalá-Museo de América, del 11 al 13 de diciembre de 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Co-director científico del *IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: «La ciudad de las palabras. Opinión público y espacio urbano en la Edad Moderna»*, Universidad de Alcalá, del 28 al 30 de abril de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director de la Tesis Doctoral de Verónica Sierra Blas: *«Letras huérfanas». Cultura escrita y exilio infantil en la Guerra Civil española*, defendida en la Universidad de Alcalá el día 9 de mayo de 2008 con la calificación de Sobresaliente «Cum laude» por unanimidad.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Nombrado miembro del Consejo Consultivo de la revista electrónica *Tempo e argumento*, publicada por la Universidade do Estado de Santa Catarina (Brasil).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Nombrado miembro del Comité Científico de la revista *Mnemosyne o la costruzione del senso*, editada por Presses Universitaires de Louvain.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director científico del *Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)*, 2007-2008.
- Xosé Manoel Núñez Seixas: Comentarista invitado en el Coloquio *Nuevas perspectivas historiográficas sobre la España contemporánea*, Instituto Valentín de Foronda, Universidad del País Vasco, Vitoria, 5 y 6 de julio de 2007.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: Impartición del Curso de Doctorado *La escritura cotidiana: análisis lingüístico y discursivo*, dentro del Programa de Doctorado de la Universidad de Vigo *Lingua e Sociedade da Información: a Lingüística e as súas aplicacións (Interuniversitario e Interdepartamental)*, Programa con Mención de Calidad del MEC desde 2004.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: Director del Trabajo de Investigación Tutelado (TIT) *La escritura femenina en reclusión*, realizado por Rebeca MARTÍNEZ AGUIRRE para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA), dentro del Programa de Doctorado de la Universidad de Vigo *Lingua e Sociedade da Información: a Lingüística e as súas aplicacións (Interuniversitario e Interdepartamental)*, Departamento de Lengua Española, Universidad de Vigo, 12 septiembre 2008.

- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: Director del TIT *Los graffitis verbales en el campo de concentración de Camposancos*, realizado por David SOUSA FERNÁNDEZ, para la obtención del DEA, dentro del Programa de Doctorado de la Universidad de Vigo *Lingua e Sociedade da Información: a Lingüística e as súas aplicacións (Interuniversitario e Interdepartamental)*, Departamento de Lengua Española, Universidad de Vigo, 12 septiembre 2008.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÈS (organización): X Premio «Romà Planas i Miró» de Memoria Popular (La Roca del Vallés), 1 de diciembre de 2007.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÈS (Organización): Exposición *Vivencias singulares-Patrimonio de todos: un lugar para la memoria*, septiembre de 2008.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÈS (Organización): Presentación del libro *Memorias de un regidor del ayuntamiento de Ascó*, ganador de la 10ª edición del Premio «Romà Planas i Miró» de Memoria Popular, 11 de septiembre de 2008.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico de la revista *Língua Escrita*, realizada desde el Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita (CEALE) de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil).
- Verónica SIERRA BLAS: Evaluadora y miembro del Comité Científico de la revista colombiana *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, editada desde 1996 por la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia (Medellín).
- Verónica SIERRA BLAS: Informante en el documental histórico *Si me quieres escribir*. Producciones La Hormiga Roja, 2006-2007.
- Verónica SIERRA BLAS: Informante en el documental histórico *Madrinas de Guerra*. Seseo Films, 2007-2008.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita. Curso 2007-2008. *IV Seminario Anual: De la palabra al texto: los lugares de lo escrito a través del tiempo*, Universidad de Alcalá, curso académico 2007-2008.

G. Proyectos de investigación

- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÈS: Proyecto para la elaboración de un documental sobre el papel de las mujeres en su lucha por la recuperación de la democracia en España, concedido por la Generalitat de Cataluña, enero de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de Oro* (HUM2005-07069-C05-03), concedido por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, del 31 de diciembre de 2005 al 31 de diciembre de 2008.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Coordinador): Grupo Reconocido de Investigación *Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA)*, (CCHH2006/R07), concedido por la Universidad de Alcalá.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Juaco LÓPEZ ÁLVAREZ (Investigadores responsables): *Emigración y guerra en las correspondencias, diarios y memorias personales de los fondos de los Museos de la Red de Museos Etnográficos de Asturias II* (Contrato de Investigación Art. 83 LOU), concedido por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, del 1 de enero de 2007 al 31 de octubre de 2007.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *La memoria de lo cotidiano. La Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular en España (RedAIEP)* (Acción Complementaria de Investigación), concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación (Ref. HUM2007-29196-E), del 15 de noviembre de 2007 al 14 de noviembre de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Philippe ARTIÈRES (Investigadores responsables): *Los lugares del escrito. Taller metodológico hispano-francés* (Acción Integrada Hispano-Francesa: Universidad de Alcalá-CNRS/EHESS), concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación (Ref. HF2007-0063), del 1 de enero de 2008 al 31 de diciembre de 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (CIHCE): La Ciudad de las Palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna* (Acción Complementaria de Investigación), concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia (Ref. HUM2007-30034-E/HIST), del 1 de marzo de 2008 al 3 de abril de 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita: SIECE IV (2007-2008)* (Acción Complementaria de Investigación), concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación (Ref. HUM2007-30035-E/FILO), del 1 de enero de 2008 al 3 de abril de 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Juaco LÓPEZ ÁLVAREZ (Investigadores responsables): *Emigración y guerra en las correspondencias, diarios y memorias personales de los fondos de los museos de la Red de Museos etnográficos de Asturias (III)* (Contrato de Investigación art. 83 LOU), concedido por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, de marzo 2008 a 31 de octubre de 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *IX Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (CIHCE): La Ciudad de las Palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna* (Ayudas para la Organización de Congresos de Ámbito Internacional UAH-CAM), concedida por la Comunidad Autónoma de Madrid, del 1 de enero al 31 de diciembre de 2008.
- Rita MARQUILHAS: *Proyecto CARDS, «Cartas Desconhecidas»*, financiado para el periodo de diciembre de 2007 a diciembre de 2010 (FCT/PTDC/LIN/64472/2006). Primeros resultados accesibles *online* en <www.salavisa.net/cards/index.php>.

- Daniel PIÑOL ALABART (Investigador responsable): *Programa General de Intensificación de la Investigación de las Universidades Catalanas* (Ref. PGIR-08), concedido por la Universitat de Barcelona, 2008-2011.
- Daniel PIÑOL ALABART (Investigador responsable): *La memoria escrita en el ámbito privado catalán: recuperación y estudio de archivos y documentos*, Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación (Ref. HAR2008-01748), 2008-2011.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO (Investigador invitado): *La ideología en los procesos judiciales de los refugiados españoles en Portugal durante la Guerra civil*, dentro del Programa José Castillejo, Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Lingüística de la Universidad de Lisboa desde el 1-11-2007 al 31-8-2008.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO (Investigador colaborador): *Memória, Património e Construção de Identidades*, Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço, Memória», concedido por la Universidade do Porto.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ (Investigador colaborador): *Proxectos e redes migratorias da inmigración extranxeira en Galicia: estudo comparado de colombianos, marroquís e romaneses* (Ref. PGIDIT06PXIB102296PR), concedido por el Programa de Promoción Xeral do Coñecemento da Consellería de Innovación e Industria da Xunta de Galicia.
- Cristina SÁNCHEZ CARRETERO (Investigadora responsable): *El Archivo del Duelo. Creación de un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo en Madrid*, (Plan Nacional I+D: HUM2005-03490), concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia, del 1 de enero de 2006 al 21 de diciembre de 2008.