



Memoria Anual 2009-2010

I. MIEMBROS DE LA RED (AÑO 2009-2010)

DIRECTOR CIENTÍFICO

Antonio Castillo Gómez [antonio.castillo@uah.es]

Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

COORDINADORA CIENTÍFICA

Verónica Sierra Blas [veronica.sierra@uah.es]

Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

COORDINADORAS TÉCNICAS

Laura Martínez Martín [lauramartinezmar@yahoo.es]

Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

Carmen Serrano Sánchez [neferet_29@hotmail.com]

Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

CENTROS ASOCIADOS Y REPRESENTANTES DE LOS MISMOS

- Cristina Sánchez Carretero [cristina.sanchez-carretero@iegps.csic.es]

Archivo del Duelo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

- Carmen Serrano Sánchez [neferet_29@hotmail.com]

Archivo de Escrituras Cotidianas del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá

- José Ignacio Monteagudo [aep@bajoduero.org;

filandar@hotmail.com;www.bajoduero.org/aep/]

Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero (Zamora)

- Jesús González de Chávez [jgonzalez@dch.ulpgc.es]
Archivo de la Memoria Popular de Canarias (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)
- Dolores Cabra [age@derechos.org; correoage@nodo50.org]
Archivo Guerra y Exilio
- Marcelino Fernández [aemigracion@consellodacultura.org; www.consellodacultura.org/arquivos/aeg/]
Arquivo da Emigración Galega (Santiago de Compostela)
- Jordi Indiano Navarrete [arxiumentoria@laroca.org; jordi.indiano@gmail.com; www.laroca.org]
Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallés (Barcelona)
- Gabriela Ossenbach Sauter y Ana María Badanelli [centromanes@edu.uned.es; www.uned.es/manesvirtual/ProyectoManes/]
Centro de Investigación MANES
- Agustín Escolano Benito [ceince@ceince.eu]
Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) (Berlanga de Duero)
- Asunción García Zanón y Robert Martínez Canet [www.museuvalenciaetnologia.org; didactica.etnologia@dival.es]
Colección Monreal-Cabrelles del Museo Etnográfico de Valencia
- Rosario Ramos Pérez [ramosrrp@bne.es]
Colección Ephèmera de la Biblioteca Nacional de España
- Víctor Manuel Santidrián Arias [f10m.sn@galicia.ccoo.es; www.galicia.ccoo.es/f10m]
Fundación 10 de Marzo (Santiago de Compostela)
- Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz [bmf@usal.es; mirr@usal.es]
Centro Propio Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca CEMUPE-USAL
- Alejandro Buendía Muñoz [terquealejandros@hotmail.com; www.museodeterque.com]
Museos de Terque (Almería)
- Juaco López Álvarez [museopa@gijon.es; www.redmeda.com]
Muséu del Pueblu d'Asturies (Gijón)
- Gustavo Hervella [memoriaguerracivil@usc.es; www.nomesevoces.com]
Proyecto «As vítimas, os nomes, as voces e os lugares»
- Anna Caballé [unesbio@ub.edu; www.ub.es/ebfil/ueb/]
Unidad de Estudios Biográficos (Universidad de Barcelona)

INVESTIGADORES

- Guadalupe Adámez Castro [gadamez@gmail.com]
Universidad de Alcalá
- Manuel Alberca Serrano [alberca@uma.es]
Universidad de Málaga

- Ana M.^a Badanelli Rubio [abadanelli@edu.uned.es]
Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Anna Caballé [unesbio@ub.edu]
Unidad de Estudios Biográficos
- Dolores Cabra [age@derechos.org]
Archivo Guerra y Exilio
- Juan Luis Calbarro [calbarro@ono.com]
Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero (Zamora)
- Elena Cantarell [ecantarell@ub.edu]
Universitat de Barcelona
- Pedro Javier Cruz Sánchez [p.cruz@aicara.es; p.cruz@sercam.es]
Aicara, Arqueología y Patrimonio Cultural, S. L.
- Jordi Curbet Hereu [jcurbet@yahoo.fr]
IFCT - Université de Perpignan
- Andrés Domínguez Almansa [lugaresmemoriaguerracivil@usc.es;
www.nomesevoces.com]
Proyecto «As víctimas, os nomes, as voces e os lugares»
- Pilar Domínguez Prats [pdprats@dch.ulpgc.es]
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Agustín Escolano Benito [ceince@ceince.eu]
Centro internacional de la Cultura Escolar (CEINCE)
- Jesús García Sánchez [jegarsan@usal.es]
Universidad de Salamanca; IES Fray Luis de León (Salamanca)
- José María Hernández Díaz [jmhd@usal.es]
Universidad de Salamanca
- José Luis Hernández Huerta [jlhhuerta@yahoo.es]
Universidad de Salamanca
- Rita Marquilhas [rmarquilhas@fl.ul.pt]
Universidade de Lisboa
- Rebeca Martínez Aguirre [rebecamartinez@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- Chus Martínez Domínguez [memoriaguerracivil@usc.es;
www.nomesevoces.com]
Proyecto «As víctimas, os nomes, as voces e os lugares»
- Diego Navarro Bonilla [dnavarro@bib.uc3m.es]
Universidad Carlos III de Madrid
- Xosé Manoel Núñez Seixas [xoseml.nunez@usc.es]
Universidade de Santiago de Compostela
- Liliana da Orden [mldaor@mdp.edu.ar ; mldaor9@gmail.com]
Universidad Nacional de Mar de Plata

- Xurxo Pantaleón Cadilla [memoriaguerracivil@usc.es;
www.nomesevoces.com]
Proyecto «As vítimas, os nomes, as voces e os lugares»
- Jaime Pereda Martín [vanderjamen@yahoo.es]
Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas
- Daniel Piñol Alabart [danielpinol@ub.edu]
Universitat de Barcelona
- Manuel Ramírez Sánchez [mramirez@dch.ulpgc.es]
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria - Archivo de la Memoria Popular de Canarias
- Ángel Rodríguez Gallardo [anrogall@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- Carmen Rubalcaba Pérez [carmen_rubalcaba@yahoo.es]
Universidad de Cantabria
- M^a Olinda Rodríguez Santana [osantana61@hotmail.com; osantana@utad.pt]
Universidade de Trás-Os-Montes e Alto Douro
- Antonio Somoza Cayado [memoriaguerracivil@usc.es;
www.nomesevoces.com]
Proyecto «As vítimas, os nomes, as voces e os lugares»
- David R. Sousa Fernández [dsousa@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- Raúl Soutelo Vázquez [rsoutelo@edu.xunta.es]
Universidade de Vigo

II. INTRODUCCIÓN

La *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)*, creada a partir de la concesión de una Acción Complementaria del Ministerio de Ciencia y Tecnología en el mes de septiembre de 2004, concedida a la Universidad de Alcalá, avanza ya por su sexto año de andadura agrupando a un número cada vez mayor de archivos e investigadores interesados en el estudio, conservación y difusión de las escrituras cotidianas y ordinarias, tan valiosas para la reconstrucción de la memoria popular de nuestra sociedad.

Como carta de presentación y en un intento de dotar de la mayor visibilidad posible tanto a la RedAIEP como a los miembros que la integran, ésta cuenta con una página de Internet (www.redaiep.es), que es, además, punto de encuentro para todos los miembros del grupo y lugar de difusión de las actividades del mismo. Dentro de dicha página ocupa un espacio destacado la Exposición Virtual *Memoria cotidiana de la escritura*, concebida como un paseo didáctico a lo largo de una selección de los materiales más representativos de los fondos de los diferentes archivos y coleccionistas asociados en la Red. Además, se ha proseguido con la política de estrechar lazos entre los archivos e investigadores interesados en salvaguardar y estudiar las escrituras populares, tanto a nivel nacional como

internacional. También se ha tratado de difundir, tal y como se hizo en años anteriores, los resultados de las investigaciones y otras actividades realizadas gracias a la celebración de determinados eventos, como presentaciones, mesas redondas o encuentros científicos, entre otros.

Todas las acciones desplegadas se encaminan al cumplimiento de los objetivos fundacionales de la RedAIEP. La meta primordial es consolidar una estructura compuesta por profesionales y centros que actualmente se ocupan de la conservación y el estudio de testimonios procedentes de la memoria escrita popular, con el fin de facilitar un conocimiento más completo de la realidad social española en la historia y en el presente y salvar tres de las dificultades que rodean a la conservación, al estudio y a la difusión de este tipo de testimonios históricos: la ausencia de políticas públicas de la memoria que preserven y estudien dichos materiales, la escasa atención historiográfica de la que han sido objeto y las dificultades de conservación inherentes a toda memoria existente de tipo cotidiana o personal. Junto a la labor de coordinación de los centros y los investigadores empeñados en esta tarea de recuperación, estudio y conservación de la memoria escrita de la gente común, la Red tiene también el objetivo de dar a conocer y divulgar la existencia de los materiales existentes en los diferentes archivos y constituirse en un espacio para el diálogo y la cooperación.

III. REUNIONES CIENTÍFICAS DE COORDINACIÓN

A lo largo de este sexto año de actividad de la *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)* se ha organizado, como en los años anteriores, la reunión anual científica de coordinación, que se celebró en Gijón, los días 6 y 7 de noviembre, y fue organizada por el Museo del Pueblo de Asturias y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), bajo la dirección de Juaco López Álvarez y Antonio Castillo Gómez. Esta *VI Reunión Anual de la RedAIEP* contó con dos ponentes invitados, el profesor Quinto Antonelli, con una dilatada experiencia en la recuperación y el estudio de escrituras populares en Italia, y el investigador del Centre Nationale de la Recherche Scientifique de París (CNRS) Pedro Araya. Además, el encuentro tuvo, como es ya habitual, una mesa redonda, cuyo tema fue *Archivos para la sociedad: conservación y difusión de la escritura popular*, en la que intervinieron diferentes investigadores de la RedAIEP. Esta reunión refleja la continuidad de la RedAIEP como equipo de trabajo y como espacio de intercambio científico, y en ella participaron los representantes de los diferentes archivos que componen la misma, así como algunos de los profesores y estudiantes que conforman los distintos equipos investigadores liderados por sus miembros. Bien como equipo de trabajo, bien como espacio de intercambio científico, la RedAIEP ha ido consolidando un entramado cada vez más fuerte de relaciones entre sus

miembros y ha permitido el conocimiento recíproco de grupos e investigadores que se interrogan por cuestiones similares.

IV. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

Respondiendo al objetivo de divulgar la existencia de los fondos conservados en los diferentes archivos que componen la *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)*, así como para proporcionar información a todas aquellas personas que pudieran estar interesadas en ellos y en las actividades desarrolladas por los mismos, la RedAIEP cuenta con una página Web con gran variedad de contenidos disponibles para todos los interesados. En la misma página de inicio, en un menú desplegable, se puede acceder a la lista de todos los archivos que componen la Red, así como las diferentes personas que componen el equipo investigador. A través de cada uno de los enlaces se podrá acceder a una breve ficha de cada centro con su historia y una somera descripción de sus fondos relacionados con la escritura popular.

En dicho menú también se puede consultar una sección donde están colgadas las distintas actividades de la RedAIEP, así como diferentes eventos relacionados con la escritura popular que puedan interesar a los miembros de la misma. En este punto cabe mencionar la existencia del blog *Grafosfera* [<http://grafosfera.blogspot.com>], que entre otras funciones tiene como fin potenciar la comunicación entre los miembros de la RedAIEP y agilizar la transmisión de este tipo de noticias.

La siguiente sección da cobijo a la Exposición Virtual *La Memoria cotidiana de la escritura*, una selección de los fondos de los diferentes archivos y coleccionistas de la Red estructurada en seis paneles con otros tantos textos introductorios: «Memoria cotidiana de la escritura» (presentación a cargo de Antonio Castillo Gómez); 1) «Escribir desde el pupitre» (Verónica Sierra Blas); 2) «La escritura en el hogar y en el trabajo» (Daniel Piñol Alabart); 3) «En compañía de la escritura» (Manuel Alberca Serrano); 4) «Para el recuerdo no hay distancia» (Raúl Soutelo Vázquez); 5) «Letras desde la violencia» (Juan Luis Calbarro); y 6) «La escritura al hilo de la vida» (José Ignacio Monteagudo). La Exposición es una herramienta fundamental a la hora de dar a conocer la función de la Red y de presentar los fondos de los distintos archivos que la componen. El diseño corrió a cargo de la empresa *HazHistoria*.

Además, el internauta dispone de una «Biblioteca» desde la que se pueden descargar trabajos de varios de los investigadores miembros de la Red, además de una bibliografía actualizada sobre los estudios existentes acerca de las escrituras de la gente común, elaborada por el equipo de trabajo del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) en la Universidad de Alcalá. Esta bibliografía, que lleva por título *Bibliografía sobre Escrituras populares (siglos XIV-XXI)*, está dividida en dos grandes bloques que se corresponden con los períodos de la Edad Moderna y la Contemporánea. En lo que respecta a este

último período histórico, debido a la abundante producción científica existente, ha sido subdividida a su vez en cinco partes para facilitar su consulta: autobiografías, diarios y memorias; epistolarios y correspondencias; escrituras de guerra; escrituras carcelarias; escrituras escolares e infantiles; y escrituras de la emigración. En todos los apartados se diferencia debidamente entre ediciones de documentos y estudios científicos. Completando la «Biblioteca», en «Publicaciones» podemos encontrar las diferentes obras que han sido coeditadas por la RedAIEP. Además, para aquellos que quieran saber más sobre instituciones preocupadas por las escrituras populares en el ámbito internacional se ha preparado una sección de enlaces a las páginas Web de museos, grupos de investigación, revistas y archivos de todo el mundo.

Por último, cabe destacar la publicación que verá en breve la luz bajo el título *Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX*, (Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela; Cátedra UNESCO; Consello da Cultura Galega), volumen coordinado por Xosé Manuel Núñez Seixas y Domingo G. Lopo. La obra recoge algunas de las intervenciones presentadas en la *IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular*, celebrada bajo el tema *Memoria escrita, Historia e Emigración* los días 6 a 8 de noviembre de 2008 en Santiago de Compostela, y que, sin duda, es una buena muestra de algunas de las líneas de investigación que se están desarrollando en torno a la RedAIEP, así como testimonio de los trabajos conjuntos que sus miembros desarrollan.

V. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

En lo que respecta al ámbito científico, la *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)*, en su intento de constituirse en plataforma de diálogo e intercambio científico en torno al tema de la escritura y la memoria popular y abrir nuevas líneas de investigación a historiadores y estudiosos de las más variadas disciplinas, ha organizado distintas actividades científicas a lo largo de este sexto año de funcionamiento:

- Los días 6 y 7 de noviembre de 2009 tuvo lugar la *VI Reunión Anual de la RedAIEP*, que en esta ocasión fue acogida por el Museo del Pueblo de Asturias (Gijón). Como eje central del encuentro se encontraba la reflexión en torno a la *Antropología y escritura popular*. Para tratar esta cuestión se contó con dos conferencias: la primera a cargo del profesor Quinto Antonelli (Archivio della Scrittura Popolare di Trento, Italia) con el título *La montagna scritta. Alfabetizzazione e scritture popolari nelle Alpi orientali*; en segundo lugar intervino el investigador francés Pedro Araya (Centre National de la Recherche Scientifique, París) con el trabajo *Las escrituras de la contestación en Chile: una mirada antropológica*. El encuentro fue seguido por una visita a las instalaciones del centro de acogida, en la que todos los miembros de la Red pudieron conocer de primera mano los espacios y

medios dedicados por el Museo del Pueblo de Asturias a la conservación tanto de materiales destinados a la investigación etnográfica como los brindados a la recuperación y conservación de las escrituras populares. A continuación se desarrolló una mesa redonda bajo el título *Archivos para la sociedad: conservación y difusión de la escritura popular*, en la que se presentaron diferentes experiencias de preservación e investigación con escritos de carácter popular a cargo de Daniel Piñol y Elena Cantarell (Universidad de Barcelona), Alejandro Buendía y Juan Salvador López Gala (Museo de Terque), Dolores Cabra (Archivo Guerra y Exilio) y Laura Martínez Martín (Universidad de Alcalá). El encuentro finalizó el sábado 7 de noviembre con la celebración de la reunión de trabajo de la RedAIEP.

- Del 4 al 18 de marzo al de 2010 se celebraron en Zamora, dirigidas por José Ignacio Monteagudo Robledo, las *Jornadas Conmemorativas del X Aniversario de la Asociación Etnográfica Bajo Duero*, organizadas por dicha Asociación y su Archivo de la Escritura Popular, junto a la RedAIEP, en colaboración con el Museo Etnográfico de Castilla y León, la Diputación de Zamora y el Instituto de Estudios Zamoranos «Florián Ocampo», bajo el título *Conservación y estudio de la escritura popular*. Dichas Jornadas estuvieron divididas en cuatro Seminarios, en los que participaron distintos miembros de la RedAIEP y del Archivo de Escrituras Populares, así como otras personas invitadas para la celebración del evento. El primer Seminario, *Cultura escrita, guerra y emigración*, contó con las ponencias de Manuel Matellán, Antonia Muriel y Verónica Sierra Blas, así como con la conferencia inaugural del Director Científico de la RedAIEP, Antonio Castillo Gómez. El segundo Seminario, *La conservación de la memoria popular escrita*, estuvo compuesto por las intervenciones de Carmen Serrano Sánchez, Olinda Santana y Pedro Javier Cruz. El tercer Seminario, *Cultura escrita y educación*, estuvo integrado por las conferencias de Isabel Ramos Ruiz y Bienvenido Martín Fraile, Adoración Martín, Pablo Tobal y Javier Carbonero. Y el cuarto y último Seminario, *La escritura popular como patrimonio etnográfico*, con las de Juan Salvador, Miguel Montalvo, Rubén Sánchez Domínguez y Juaco López.

- El día 20 de mayo de 2010 se celebró en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Génova (Italia) el Seminario ítalo-español *La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole/La escritura popular a debate: investigaciones ítalo-españolas*, dirigido por Verónica Sierra Blas y Fabio Caffarena y organizado por el Archivo Ligure della Scrittura Popolare (ALSP) de la Universidad de Génova y la RedAIEP. Dicho Seminario tuvo como fin principal dibujar un estado de la cuestión en torno al estudio y conservación de las escrituras populares en España e Italia, participando en el mismo distintos investigadores especializados en el tema de las Universidades de Alcalá y Génova, lo que ayudó, además, a estrechar los lazos entre ambas instituciones, pioneras en el desarrollo de esta línea de investigación. Por la Universidad de Génova participaron Federico Croci, Davide Montino, Giuliana Franchini y Carlo

Stiaccini, y por la Universidad de Alcalá, Antonio Castillo Gómez, Verónica Sierra Blas, Laura Martínez Martín y Carmen Serrano Sánchez.

VI. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Y CONFERENCIAS

Además de las actividades de coordinación y difusión propias de la *Red de Archivos e Investigadores de la escritura Popular (RedAIEP)*, los miembros que la integran, tanto archivos como investigadores, también han desarrollado una importante labor científica y divulgativa que se refleja en las diferentes publicaciones y actividades referidas a continuación.

A. Libros y revistas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (coord. y ed.): *Cultura Escrita & Sociedad*, 8, 2009, 254 págs.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (coord. y ed.): *Cultura Escrita & Sociedad*, 9, 2009, 294 págs.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (coord. y ed.): *Cultura Escrita & Sociedad*, 10, 2010, 258 págs.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ (coord.): *Influencias alemanas en la educación española e iberoamericana, 1809-2009*, Salamanca: Globalia Anthema Ediciones, 2009, 581 págs.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ y José Luis HERNÁNDEZ HUERTA: *Transformar el mundo desde la escuela con palabras. Los cuadernos freinetianos de Barbastro durante la II República*, Huesca: Museo Pedagógico de Aragón; Gobierno de Aragón, 2009, 269 págs.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ (ed.): *Cien años de pedagogía en España*, Valladolid: Ediciones Castilla, 2010, 148 págs.
- Leonor MARGALEF y Cristina CANABAL (dirs.) y Verónica SIERRA BLAS (ed.): *Innovar en la enseñanza universitaria*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2010, 398 págs.
- Pelai PAGÉS: *Ebre* 38, nº 4, Comité asesor: Adelina Kondratieva (Presidenta de AGE), Dolores Cabra (Secretaria General de AGE) y Svetlana Pozarskaya (Miembro numerario de AGE).
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: *Páginas de Rosto dos Forais Novos de Trás-os-Montes*, Vila Real: CEL; UTAD; Coleção Ensaio Cultura, 2010.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: *José Vitorino Pinto Santana: fotobiografía de um médico na segunda metade do século XX*, 1.ª edição, Porto: Estratégia Produção de Eventos Culturais, Lda., 2010.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA; Domingos MORAIS y Mário CORREIA: *De boca em boca: sons e palavras da Terra de Miranda. António Maria Mourinho*, Miranda do Douro: Centro de Estudos António Maria Mourinho; Centro de Música Tradicional «Sons da Terra»; Município de Miranda do Douro, 2010.

- Verónica SIERRA BLAS: *Palabras huérfanas. Los niños y la Guerra Civil*, Madrid: Taurus, 2009, 434 págs.
- Verónica SIERRA BLAS (dir.); Laura MARTÍNEZ MARTÍN y José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO (eds.): *Esos papeles tan llenos de vida. Materiales para el estudio y edición de documentos personales*, Gerona: CCG Edicions, 2009, 218 págs.

B. Capítulos de libros

- Manuel ALBERCA SERRANO: «Finjo ergo Bremen. La autoficción española día a día», en Vera Toro; Sabine Schlickers y Ana Luengo (eds.): *La obsesión del yo. La auto(r)ficción en la literatura española e hispanoamericana*, Madrid: Iberoamericana; Vervuert, 2010, pp. 31-50.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Memory Books in 19th-century Spain», <http://helda.helsinki.fi/handle/10138/15320> (*Language and the Scientific Imagination: proceedings of the 11th Conference of the ISSEI, Universidad de Helsinki, 28 julio-2 agosto 2008*), 15, 2009, 23 págs.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Desde el muro. Formas y mensajes de la escritura expuesta en la ciudad altomoderna», en Gemma Puigvert y Carme de la Mota (eds.): *La investigación en Humanidades*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2010, pp. 91-110.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Les écrits du for privé en Espagne de la fin du Moyen Âge a l'époque contemporaine. Bilan et perspectives», en Jean-Pierre Bardet; Elisabeth Arnoul y François-Joseph Ruggiu (eds.): *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Enquêtes, Analyses, Publications*, Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, pp. 31-47.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Los cuadernos escolares a la luz de la Historia de la cultura escrita», en Juri Meda; Davide Montino y Roberto Sani (eds.): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, Florencia: Polistampa, 2010, pp. 3-10.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Testi di larga circolazione in Spagna tra antico regime ed età contemporanea», en Lodovica Braida y Mario Infelise (eds.): *Libri per tutti. Generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea*, Milán: UTET, 2010, pp. 293-310.
- Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: «Remojar al santo. Las rogativas "pro lluvia" de San Ginés en Robleda (Salamanca)», *Jornadas Internacionales sobre Formas de Vida y Cultura Tradicional en El Rebollar y otras partes, VIII Coloquio PROHEMIO*, Orleáns, 2010.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ y José Luis HERNÁNDEZ HUERTA: «Cuadernos escolares y técnicas Freinet en España durante la guerra civil (1936-1939)», en Juri Meda; Davide Montino y Roberto Sani (eds.): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, Florencia: Polistampa, 2010, pp. 769-792.

- José María HERNÁNDEZ DÍAZ; Isabel RAMOS y Bienvenido MARTÍN: «Las consignas político religiosas durante la etapa franquista en los cuadernos de rotación, curriculum oculto y explícito», en Juri Meda; Davide Montino y Roberto Sani (eds.): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, Florencia: Polistampa, 2010, pp. 237-255.
- José Luis HERNÁNDEZ HUERTA y Laura SÁNCHEZ BLANCO: «El periódico escolar *Baixeras* (1934-1936), del Grupo Escolar Baixeras de Barcelona. Otro ejemplo de la aplicación de las técnicas Freinet en España durante la II República», en José Luis Hernández Huerta; Laura Sánchez Blanco e Iván Pérez Miranda (coords.): *Temas y perspectivas sobre educación. La infancia ayer y hoy*, Salamanca: Asociación de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación; José Luis Hernández Huerta, 2009, pp. 173-188.
- Rita MARQUILHAS: «Filología oitocentista e crítica textual», en Fernanda Mota Alves et al. (orgs.): *Filologia, Memória, Esquecimento. Act. 20*, Lisboa: Húmus, 2010, pp. 355-367.
- Rita MARQUILHAS; Iris HENDRICKX y Michel GÉNÉREUX: «Automatic Pragmatic Text Segmentation of Historical Letters», en Caroline Sporleder y Kalliopi Zervanou (eds.): *Proceedings of the ECAI 2010 Workshop on Language Technology for Cultural Heritage, Social Sciences, and Humanities (LaTeCH 2010)*, Lisboa: IOS Press; European Coordinating Committee for Artificial, 2010, pp. 47-54.
- Rita MARQUILHAS; Michel GENEREUX e Iris HENDRICKX: «Segmentation automatique de lettres historiques», en *Actes de Traitement Automatique des Langues Naturelles (TALN 2010)*, Montréal, 2010.
- Bienvenido MARTÍN FRAILE e Isabel RAMOS RUIZ: «Segunda República y escuela. Valores sociales y cívicos en los cuadernos de rotación», en *La memoria educativa en los museos de educación y pedagogía como proyecto de ciudadanía*. IV Jornadas de la SEPHE, Vic: MUVIP (Museu Virtual de Pedagogía de la Universitat de Vic), 2010.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Emigrar para educar, educar para emigrar», en Juri Meda; Davide Montino y Roberto Sani (eds.): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, Florencia: Polistampa, 2010, pp. 803-821.
- Daniel PIÑOL ALABART: «La escritura gótica en Cataluña: grafías, usos y difusión social», en M^a Josefa Sanz Fuentes y Miguel Calleja Puerta (coords.): *Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*, Universidad de Oviedo, 2010, p. 159-182.
- Verónica SIERRA BLAS: «Talismanes de papel. Escribir cartas desde el frente durante la Guerra Civil española», en Manuel Aznar Soler; Joseph Lluís Barona y Javier Navarro (dirs.): *Valencia, capital cultural de la República (1937-2007)*, Valencia: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC); Universitat de València, 2009, pp. 543-566.

- Verónica SIERRA BLAS: «La indemnización del terror. Reconocimiento social y documentos personales», en Raquel Letón Ruiz y Cristina Sánchez-Carretero (coords.): *IV Jornadas Archivo y Memoria. La memoria de los conflictos: legados documentales para la Historia*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE), 2009, pp. 7-23 (edición digital).
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Otra Historia es posible», en Verónica Sierra Blas (dir.); Laura Martínez Martín y José Ignacio Monteagudo Robledo (eds.): *Esos papeles tan llenos de vida. Materiales para el estudio y edición de documentos personales*, Gerona: CCG Edicions, 2009, pp. 11-13.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «“Guardar silencio...”. El secreto en la epistolografía de la emigración», en Manuel Casado Arboniés; Alejandro R. Díez Torre; Paulina Naumhauser y Emilio Sola (eds.): «*Memoria del silencio*». *Estudios en homenaje al profesor José Francisco de la Peña*, Alcalá de Henares (Madrid); Sevilla: Universidad de Alcalá; Renacimiento, 2009, pp. 1137-1157.
- Verónica SIERRA BLAS: «The Kiss of Death: Farewell Letters from those Condemned to Death by Firing Squad in Civil War and Postwar Spain (1936-51)», en Giacomo Bottà y Marja Härmänmaa (eds.): *Language and the Scientific Imagination: Proceedings of the 11th Conference of the International Society for the Study of European Ideas (ISSEI), 28 July-2 August 2008*, Helsinki: University of Helsinki, 2009, pp. 1-18 [<https://blogs.helsinki.fi/issei2009>].
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Le voyage des mots. Lettres d'émigrés et secrets de famille (Espagne et Amérique, XIX^e et XX^e siècles)», en Jean-Pierre Bardet, Elisabeth Arnoul y François-Joseph Ruggiu (dirs.): *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'Époque Contemporaine. Enquêtes, Analyses, Publications*, Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, pp. 185-204.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Enseñar otra Historia», en Leonor Margalef y Cristina Canabal (dirs.) y Verónica Sierra Blas (ed.): *Innovar en la enseñanza universitaria*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2010, pp. 135-156.
- Verónica SIERRA BLAS y María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Desde el “paraíso” soviético. Cultura escrita, educación y propaganda en las Casas de Niños españoles evacuados a Rusia durante la Guerra Civil española», en Juri Meda; Davide Montino y Roberto Sani (eds.): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, Florencia: Polistampa, 2010, pp. 211-236.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: «El protagonismo de las mujeres en las redes migratorias familiares: una visión a través de las fuentes epistolares», en Xosé Amancio Liñares Giraut (coord.): *El protagonismo de las mujeres en las corrientes migratorias españolas*, Vigo: Grupo España Exterior, 2009, pp. 207-230.

- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: «A emigración galega entre 1900 e 1931: causas, características, actores e consecuencias», en Xosé Manuel Malheiro (coord.): *Emigración e educación. Actas do Congreso polo Bicentenario das Escolas Proval de Gondomar*, Vigo: Universidade de Vigo; Consello da Cultura Galega, 2010.

C. Artículos de revista

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Epistolografía y análisis del discurso», reseña de la obra de Ángel Rodríguez Gallardo y Rebeca Martínez Aguirre: *La escritura femenina en reclusión. Cartas de Enriqueta Otero Blanco*, (Santiago de Compostela: Fundación 10 de Marzo, 2009), *Cultura Escrita & Sociedad*, nº 10, pp. 238-241.

- Manuel ALBERCA SERRANO y Joaquín DEL VALLE-INCLÁN ALSINA: «Valle-Inclán, un profesor especial», *Clarín. Revista de nueva literatura*, XV, 87, mayo-junio 2010, pp. 6-11.

- Manuel ALBERCA SERRANO: «El diario o el momento de la verdad», *Mercurio. Panorama de libros, Monográfico Géneros autobiográficos*, 122, junio de 2010, pp. 14-15.

- Manuel ALBERCA SERRANO: «Todo sobre Carmen Laforet», reseña de la obra de Anna Caballé e Israel Rolón: *Carmen Laforet. Una mujer en fuga*, (Barcelona: RBA, 2010), *Clarín. Revista de nueva literatura*, XV, 88, julio-agosto 2010, pp. 79-80.

- Manuel ALBERCA SERRANO: «El exilio os hará libres (o casi)», reseña de la obra de Víctor Fuentes: *Bio-grafía americana*, (Valladolid: Fundación Jorge Guillén, 2008), *Clarín. Revista de nueva literatura*, XIV, 84, noviembre-diciembre de 2009, pp. 75-77.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Escribir las emociones. Calas en las cartas privadas de la emigración a Indias (siglos XVI-XVII)», *Páginas de Guarda Revista de Lenguaje, Edición y Cultura Escrita*, 8, 2009, pp. 144-158.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «A la vista de todos. Usos gráficos de la escritura expuesta en la España altomoderna», *Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography*, 2, 2009, pp. 73-90.

- Jordi CURBET HEREU y Esther FABRELLAS VINARDELL: «Berga i Boada i Serafí Bassa», *Les Garrotxes*, 5, abril de 2010, pp. 86-87.

- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «José Pedro Varela y el patrimonio escolar en el Museo Pedagógico de Montevideo», *Cabás. Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME)*, Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, 2, diciembre de 2009, 7 págs.

- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «Nostálgicos museos etnográficos», *Béjar en Madrid*, XCIII, 4566, 18 de septiembre de 2009, 3 págs.

- Bienvenido MARTÍN FRAILE: «La transmisión de valores patrióticos y cívico-sociales en el franquismo. Análisis de los cuadernos de rotación», *Revista de Ciencias de la Educación*, 221, 2010, pp. 7-32.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Pliegos en la distancia», reseña del libro de M^a del Carmen Martínez Martínez: *Desde la otra orilla. Cartas de Indias en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (siglos XVI-XVIII)*, (León: Universidad de León, 2007), *Cultura Escrita & Sociedad*, nº 8, 2009, pp. 223-225.
- Daniel PIÑOL ALABART y Marta SANCHO: «De las fuentes a la docencia: los caminos de la Historia», *Historia a Debate*, tomo II, Universidad de Santiago, 2010, pp. 239-247.
- Verónica SIERRA BLAS: «Entre armas y letras. Un testimonio de la alfabetización de trinchera», *Andalucía en la Historia*, VI/23, 2009, pp. 64-68.
- Verónica SIERRA BLAS: «"Nutylėti Pasakojimai". Pilietinio Karo Metu į Rusiją Evakuotų Ispanų Vaikų Laiškai», *Naujasis Zydinys-Aidai*, 1-2, 2009, pp. 29-35.
- Verónica SIERRA BLAS: «Infancia rota. La batalla de los lápices. Los niños en la Guerra Civil», *La Aventura de la Historia*, año 11, 131, 2009, pp. 42-47.
- Verónica SIERRA BLAS y María del Mar DEL POZO ANDRÉS: «Desde el "paraíso" soviético. Cultura escrita, educación y propaganda en las redacciones escolares de los niños españoles evacuados a Rusia durante la Guerra Civil española», *História da Educação*, 13/28, 2009, pp. 187-238.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: «A presenza galega en salvador de Baía: unha visión xeral e achegas recentes», *Boletín Auriense*, tomo XXXVIII-IX, 2009, pp. 189-233.

D. Participación en congresos y reuniones científicas

Conferencias y Ponencias

- Manuel ALBERCA SERRANO (Conferencia): Congreso Internacional «Échos de l'événement», Université Rennes 2 - Haute Bretagne (Francia), 11, 12 y 13 de febrero 2010.
- Manuel ALBERCA SERRANO (Ponencia): Simposio Internacional «La auto(r)ficción en la literatura española y latinoamericana», Universidad de Bremen (Alemania), 6-8 de febrero de 2009.
- Dolores CABRA y una delegación de guerrilleros antifranquistas (Conferencia y Mesa redonda): en «Jornadas sobre la guerrilla en Soria», Asociación Soriana por el Recuerdo y la Dignidad, Hermanamiento entre asociaciones, Soria, 18-20 de noviembre de 2009.
- Elena CANTARELL e Ignasi BAIGES (Ponencia): *Le Scriptorium: objectifs et usages*, en «Journée d'étude du projet ADEEL», École nationale des Chartes, París, 17 de septiembre de 2010.
- Elena CANTARELL; Mireia COMAS y Daniel PIÑOL (Ponencia): *Localization, recovery, arrangement ad difusion of Catalan private archives and documents*, en «The Third International MARGOT Conference: The Digital Middle Ages: Teaching and Reserch 2010», Barnard College (Columbia University), Nueva York, 16-17 de junio de 2010.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Paléographie et Histoire de la culture écrite. À propos de la ville de l'époque moderne (XVe-XVIIe siècles) comme espace d'acculturation graphique*, en «Journées franco-espagnoles: L'écrit à l'épreuve des sciences sociales», París-Abadía d'Ardenne (Caen), 13-15 de octubre de 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Cartas desde el convento. Modelos epistolares femeninos en la España de la Contrarreforma*, en «Seminario: Escribir en los imperios ibéricos. El clero y los itinerarios de la cultura escrita en la Época Moderna», Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 14 de diciembre de 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Conservar por qué y para qué: los archivos de la escritura*, en «Jornadas conmemorativas del X aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero: Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 4 de marzo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): Moderador del seminario *La conservación de la memoria popular escrita*, en «Jornadas conmemorativas del X aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero: Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 5 de marzo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Usos de la escritura epistolar en la España del siglo XVIII*, en «Seminario: La epistolografía en el Siglo de las Luces», Universidad de La Laguna, La Laguna, 8-10 de marzo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Escribir cartas en el Siglo de Oro hispánico*, en «Journée d'étude franco-espagnole "En toutes lettres"», EHESS, París, 24 de marzo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Scritture quotidiane nell'Ottocento spagnolo: i libri di memorie*, en «Seminario Internazionale: La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole / La escritura popular a debate: investigaciones italo-españolas», Università degli studi di Génova, Génova, 20 de mayo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Las prácticas epistolares en la España Moderna (siglos XVI a XVIII)*, Universidade do Porto, Faculdade de Letras, Oporto, 13 de mayo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Scrivere lettere nella spagna moderna*, Università di Bologna, Bolonia, 21 de mayo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *La città di età moderna come spazio di scrittura*, en «Master Cultura scritta e società», Università degli studi della Tuscia, Pieve Tesino, 31 de mayo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): «*Vos, Señor, la escribiste a la luna*». *Escritura y comunicación epistolar en la sociedad de los siglos XVI y XVII*, en el Coloquio Internacional «¿Qué historia para qué escritura hoy? / Quelle histoire pour quelle écriture aujourd'hui?», Universidad de Alcalá; Casa de Velázquez, Sigüenza (Guadalajara), 7-9 de julio de 2010.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Escritura y comunicación epistolar en las épocas moderna y contemporánea*, en «Congresso Internacional sobre as Ilhas o mundo e o mundo das ilhas», Centros de estudos de História do Atlântico, Funchal (Madeira), 26 a 30 julio de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *No sólo libros. Papeles efimeros en la sociedad hispana de la temprana Edad Moderna*, en «El libro en el mundo hispánico: nuevas tendencias y direcciones», Magdalen College, Oxford, 20 y 21 de septiembre de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): «*Andan muchos papeles que más valiera que no*». *Pasquini e opinione pubblica nella Spagna degli Asburgo*, en «Oltre la sfera pubblica. Opinioni, pubblici, spazi nell'Europa della prima Età Moderna (XVI-XVIII) / Beyond the Public Sphere. Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe (XVI-XVIII)», Fondazione Bruno Kessler, Trento, 27 y 28 de septiembre de 2010.
- Jesús DE COS; Amparo PANABIÈRE y Dolores CABRA (Conferencia y Mesa Redonda): «Jornadas sobre el Exilio», Universidad de Cantabria, Santander, 19-20 de noviembre de 2009.
- Andrés DOMÍNGUEZ ALMANSA y Gustavo HERVELLA GARCÍA (Conferencia): *O Proxecto de Investigación «As vítimas, os nomes, as voces e os lugares»*, en Salón de Plenos do Concello de Cangas, Cangas, 20 de noviembre de 2009.
- Andrés DOMÍNGUEZ ALMANSA; Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO y Antonio SOMOZA CAYADO (Conferencia): *¿Qué le pasó a papá? 1936. El poder de la memoria*, en «XVI International Oral History Association Conference: Between Past and Future: Oral History, Memory and Meaning», Praga, 7 de julio de 2010.
- Andrés DOMÍNGUEZ ALMANSA; Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO y Antonio SOMOZA CAYADO (Ponencia): *Fuentes para el estudio de la represión franquista en Galicia durante la guerra civil (1936-1939): los libros de registro de defunciones*, en «X Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Nuevos horizontes del pasado: Culturas políticas, identidades y formas de representación», Santander, 16 septiembre de 2010.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Conferencia): *Tendencias historiográficas actuales de la historia agraria*, en el Seminario «Conservando la Memoria. Las fuentes orales en la historia reciente del Salvador», El Salvador, 12 de noviembre de 2009.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO; Emilio GRANDÍO SEOANE y Xurxo PANTALEÓN CADILLA (Conferencia): *El fondo oral del Proyecto de Investigación Interuniversitario «Nomes e Voces»*, en el «XVI International Oral History Association Conference: Between Past and Future: Oral History, Memory and Meaning», Praga, 7 de julio de 2010.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO y Julio PRADA RODRÍGUEZ (Ponencia): *Oral History and the victims of repression in Spanish Civil War*, en «21st International Congress of Historical Sciences», Amsterdam, 22 de agosto de 2010.

- Emilio GRANDÍO SEOANE; Dionisio PEREIRA y Julio PRADA RODRÍGUEZ (Ponencia): *Vinieron por nosotros... La represión extrajudicial durante la guerra civil. El caso de Galicia*, en «X Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Nuevos horizontes del pasado: Culturas políticas, identidades y formas de representación», Santander, 16 septiembre de 2010.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: *Etnografía escolar e Historia de la Educación*, en las «V Jornades d'Historia de l'Educació Valenciana», Gandía, 31 de octubre de 2009.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ; José Luis HERNÁNDEZ HUERTA; Alexia CACHAZO; Francisco REBORDINOS y Olga CHAMORRO: *El patrimonio escolar en los orígenes de la prensa pedagógica en España (1841-1856)*, en el «II Forum Ibérico de Museología da Educaçao», Viana do Castelo (Portugal), 5-7 de febrero de 2010.
- Gustavo HERVELLA GARCÍA (Conferencia): *O Proxecto de Investigación Interuniversitario «Nomes e Voces» e a investigación sobre a represión franquista*, Instituto Leliadoura, Ribeira, 25 de marzo de 2010.
- Rita MARQUILHAS (Conferencia): *Escrituras ordinarias: correspondencias/Écritures ordinaires: correspondances*, en el Coloquio Internacional «¿Qué historia para qué escritura hoy? / Quelle histoire pour quelle écriture aujourd'hui?», Universidad de Alcalá; Casa de Velázquez, Sigüenza (Guadalajara), 7-9 de julio de 2010.
- Bienvenido MARTÍN FRAILE e Isabel RAMOS RUIZ (Ponencia): *La Cultura Material y la Historia de la Escuela: La escuela de la Segunda República y la escuela del Nacional Catolicismo*, Madrid, Gredos San Diego, Jueves de Gredos, mayo de 2010.
- Chus MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ (Conferencia): *Aplicación Web para el tratamiento, conservación y divulgación de la Historia actual. El caso del Proyecto de Investigación Interuniversitario «Nomes e Voces»* <http://nomesevoces.net>, en «International postgraduate Conference in the Arts and Humanities. Exploring the Archive in the Digital Age», King's College, Londres, 6 de marzo de 2010.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Conferencia): *Entre lo privado y lo público: una mirada cruzada a la epistolografía de la emigración*, en Seminario Internazionale: «La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole / La escritura popular a debate: investigaciones ítalo-españolas», Università degli Studi di Genova, Génova, 20 de mayo de 2010.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Conferencia): «*Todos estamos bien y me encargan sus afectos...*». *Cartas de emigrantes en Época Contemporánea*, en el «VI Seminario Anual SIECE: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 16 de abril de 2010.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDÓ (Conferencia): *Os poderes da escrita: entre mito e realidade*, Universidade Federal Fluminense (UFF), Instituto de Educação de Angra dos Reis, agosto de 2010.

- Amparo PANABIÈRE y Dolores CABRA (Ponencia): *El exilio en Francia, los campos de concentración y la resistencia y La importancia de los archivos familiares en la herencia del exilio*, en el «Congreso los Premis de Octubre», Valencia, 28-30 de octubre de 2009.
- Amparo PANABIÈRE y Dolores CABRA (Conferencia): *Memoria histórica y traición a los luchadores antifranquistas*, en «Seminario Permanente Antonio Gramsci y Consejo de Estudiantes de la Facultad de Derecho», Universidad de Extremadura, Cáceres, 24-25 de marzo de 2010.
- Amparo PANABIÈRE; Francisco MARTÍNEZ; Manuel VELASCO y Dolores CABRA (Conferencias y debates): *La guerrilla antifranquista y la transición y Vídeos documentales El exilio y Los días rojos*. Institutos y Centros de Andalucía, Organiza AGEMHA, 17-21 de mayo de 2010.
- Daniel PIÑOL ALABART (Ponencia): *Los registros notariales catalanes*, en «VIII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas: La escritura de la memoria. Los registros», Universitat de Barcelona, Barcelona, 21-22 de junio de 2010.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: (Ponencia): *Conservação e estudo da escrita quotidiana em Miranda do Douro*, en «Jornadas Conmemorativas del X aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero: Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 5 de marzo de 2010.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Conferencia): *Conservar la escritura cotidiana: el Archivo del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá*, en Seminario Internazionale: «La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole / La escritura popular a debate: investigaciones italo-españolas», Università degli Studi di Genova, Génova, 20 de mayo de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): «*Hicimos un mundo dentro de otro mundo...*». *La prensa manuscrita como estrategia de resistencia en las cárceles de mujeres durante el franquismo*, en las «I Jornadas Memoria de mujer. Españolas, 1931-1978», Salamanca, 6 de marzo de 2009.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Autobiografías en miniatura. La escritura epistolar en la Edad Contemporánea*, en el Congreso Internacional «Litterae XII: Cultura escrita: nuevos retos, nuevas perspectivas, II», Madrid, 6 de mayo de 2009.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Cartas huérfanas. Los silencios de la correspondencia infantil*, en el «XV Encontro Sul-Rio-Grandense de Pesquisadores em História da Educação», Caxias do Sul (Brasil), 30 de septiembre de 2009.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Los archivos paralelos. Conflictos y legados documentales*, en «Journées franco-espagnoles: L'écrit à l'épreuve des sciences sociales», París-Abadía d'Ardenne (Caen), 15 de octubre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Leyendo entre líneas. Las cartas privadas de los niños españoles evacuados a Rusia y los problemas de su interpretación*, en el Seminario «Género y Cultura Escolar. La mirada etnográfica», Berlanga de Duero (Soria), 29 de octubre de 2009.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Palabras huérfanas: los niños y la guerra*, en los «Encuentros en el Zazuar», Vallecas (Madrid), 30 de octubre de 2009.
- Verónica SIERRA BLAS y Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Conferencia): *Materiales para el estudio de la escritura popular: el papel de los museos*, en las «VII Jornadas de Formación para el personal de la Red de Museos Etnográficos de Asturias (RedMEDA)», Porrúa (Asturias), 5 de noviembre de 2009.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): «*Za Stalin, Za Ródinn*». *Notas sobre la visita de un inspector de educación a los niños españoles evacuados a la URSS durante la Guerra Civil*, en el Colloque International «Echo de l'événement de l'Époque Moderne à l'Époque Contemporaine», Rennes (Francia), 12 de febrero de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *De la evacuación al exilio: cartas y otros escritos de las niñas españolas refugiadas en Rusia durante la Guerra Civil*, en las II Jornadas «Memoria de mujer: Exiliadas», Salamanca, 9 de marzo de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Cartas en capilla: las últimas palabras de los condenados y condenadas a muerte en la guerra y posguerra españolas*, en el Congreso Internacional «Conocer, conmover. Las emociones de la cultura y la cultura de las emociones: el orden de la sensibilidad moderna», Madrid, 15 de marzo de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Palabras para la eternidad. Las últimas cartas de los condenados y condenadas a muerte por el Franquismo*, en las «IV Jornadas, Exposición, Homenaje de la Asociación por la Memoria Histórica de Arucas», Arucas (Gran Canaria), 19 de marzo de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Cartas en capilla durante la Guerra y posguerra españolas*, en la «Journée d'étude franco-espagnole sur la correspondance "En toutes lettres"», París (Francia), 24 de marzo de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *La revolución de la lectura y los nuevos públicos*, en el Ciclo de conferencias «Del rollo al e-book. Libros, lectores y lecturas en la Historia», Madrid, 13 de abril de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Comunidades de lectores, comunidades de escritores: cartas colectivas y exilio en México*, en Seminario Internazionale: «La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole / La escritura popular a debate: investigaciones ítalo-españolas», Università degli Studi di Genova, Génova, 20 de mayo de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): «*Cartas para todos*». *Discursos, prácticas y representaciones de la escritura epistolar en la Época Contemporánea*, en el Coloquio Internacional «¿Qué historia para qué escritura hoy? / Quelle histoire pour quelle écriture aujourd'hui?», Universidad de Alcalá; Casa de Velázquez, Sigüenza (Guadalajara), 8 de julio de 2010.

- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ (Conferencia): *Cinema, memorias de vida e documentos persoais como recurso educativo na pedagogía intercultural*, en el «III Seminario Nacional de Atención Educativa ao alumnado Inmigrante. Experiencia e Innovación», Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela, 13 de noviembre de 2009.

Comunicaciones

- Elena CANTARELL (Comunicación): *«Cubellis»: una propuesta de archivo histórico en línea*, en «Congreso internacional Tradición e innovación: nuevas perspectivas para la edición y el estudio de documentos antiguos», CHARTA Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC), Madrid, 11-13 de noviembre de 2009.

- Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ (Comunicación): *Escrituras expuestas en la tradición popular. Algunos ejemplos del occidente salmantino*, en las «Jornadas conmemorativas del X aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero: Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 5 de marzo de 2010.

- Andrés DOMÍNGUEZ ALMANSA; Gustavo HERVELLA GARCÍA; Antonio SOMOZA CAYADO y Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Comunicación): *La génesis del régimen: represión y destrucción de la sociedad civil en Galicia* en el Congreso Internacional «La Dictadura Franquista: La Institucionalització d'un règim», 21 de abril de 2010.

- Rita MARQUILHAS; Iris HENDRICKX y Michel GÉNÉREUX (Comunicación): *Automatic Pragmatic Text Segmentation of Historical Letters*, en «ECAI 2010 Workshop on Language Technology for Cultural Heritage, Social Sciences, and Humanities (LaTeCH 2010)», Universidade de Lisboa, 16 de agosto de 2010.

- Rita MARQUILHAS; Michel GENEREUX e Iris HENDRICKX (Comunicación): *Segmentation automatique de lettres historiques*, en «TALN (Traitement automatique des langues naturelles), Congresso anual da ATALA (Association pour le Traitement Automatique des Langues)», Université de Montréal; École Polytechnique de Montreal, 19-23 de julio de 2010.

- Rita MARQUILHAS (Comunicación): *Digital Archives and the Deciphering of Linguistic Primary Sources*, en «Interdisciplinary Conference of AHLIST (Association of History, Literature, Science and Technology)», Universidad Complutense de Madrid, 23-25 de junio de 2010.

- Rita MARQUILHAS (Comunicación): *A Historical Digital Archive of Portuguese Letters*, en «Letter Writing in Late Modern Europe», Università Degli Studi di Bergamo, 18-19 de junio de 2010.

- Bienvenido MARTÍN FRAILE e Isabel RAMOS RUIZ (Comunicación): *Los cuadernos escolares como fuente y documento de investigación de la historia de la escuela*, en las «Jornadas conmemorativas del X aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero: Conservación y estudio de la

escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, marzo de 2010.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Comunicación): *La emigración a través de los testimonios personales y oficiales: una mirada cruzada*, en la «30th Anniversary Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)», Panel: «Escrituras del margen», Dublín (Irlanda), 8 de septiembre de 2009.

- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Comunicación): *Cartas desde la distancia: correspondencias de emigrantes asturianos en Época Contemporánea*, en el Coloquio Internacional «¿Qué historia para qué escritura hoy? / Quelle histoire pour quelle écriture aujourd'hui?», Universidad de Alcalá; Casa de Velázquez, Sigüenza (Guadalajara), 8 de julio de 2010.

- Maria Olinda Rodrigues SANTANA (Comunicación): *Dos dois lados do Atlântico: carta de um emigrante mirandês para o conterrâneo Padre Mourinho*, «Douro: vertentes de sentido, XIV Encontros Internacionais de Reflexão e Investigação», Departamento de Letras Artes e Comunicação, Vila Real, 28 de mayo de 2010.

- Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Comunicación): *El Archivo de Escrituras Cotidianas y la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular*, en las «Jornadas conmemorativas del X aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero: Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 5 de marzo de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS (Comunicación): *La indemnización del terror. Reconocimiento social y documentos personales*, en las «IV Jornadas Archivo y Memoria: La memoria de los conflictos: legados documentales para la Historia», Madrid, 20 de febrero de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS y Ana MARTÍNEZ RUS (Comunicación): «*La guerra de papel*». *La movilización bélica de la infancia y la literatura para niños durante la Guerra Civil española*, en la «30th Anniversary Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)», Panel: «Escrituras del margen», Dublín, 8 de septiembre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS (Comunicación): «*Escríbeme a la tierra*». *Notas sobre la correspondencia bélica*, en las «Jornadas conmemorativas del X aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero: Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 4 de marzo de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS y Ana MARTÍNEZ RUS (Comunicación): *Libros culpables: hogueras, expurgos y depuraciones. La política represiva del franquismo, 1936-1939*, en el Congreso Internacional «La Dictadura Franquista: la institucionalització d'un règim», Barcelona, 21 de abril de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS (Comunicación): *Infancia, guerra y escritura: la historia de unas cartas perdidas*, en el Congreso Internacional sobre as ilhas «As ilhas do mundo e o mundo das ilhas» (Panel: «Nós e os outros: escritas e corrêpondencias»), Funchal (Madeira), 28 de julio de 2010.

Mesas redondas

- Elena CANTARELL y Daniel PIÑOL (Mesa redonda): *Localización, recuperación, organización y difusión de archivos privados catalanes*, Mesa Redonda Archivos para la sociedad: conservación y difusión de la escritura popular, en las V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular», Gijón (Asturias), 6 de noviembre de 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Moderador): Sesión *Muros escritos, muros leídos*, en el Coloquio Internacional «¿Qué historia para qué escritura hoy? / Quelle histoire pour quelle écriture aujourd'hui?», Universidad de Alcalá; Casa de Velázquez, Sigüenza (Guadalajara), 7-9 de julio de 2010.
- Emilio GRANDÍO SEOANE (Mesa redonda): *Mesa redonda sobre a Memoria Histórica na Festa da República en Ourense*, Ateneo de Ourense, 15 de abril de 2010.
- Francisco MARTÍNEZ; Jesús DE COS y Dolores CABRA (Mesa redonda): *Homenaje a Quico Sabaté*, 5 de enero a 6 de junio de 2010, Organiza Bloc de la Comissió 50 aniversari Quico Sabaté, Sant Celoni, 22 de mayo de 2010.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Mesa redonda): «Asturias que perdimos, no nos perdamos». *Un epistolario de la emigración asturiana a América*, Mesa Redonda Archivos para la sociedad: conservación y difusión de la escritura popular, en las V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular», Gijón (Asturias), 6 de noviembre de 2009.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDÓ (Moderador): Mesa redonda *La escritura popular como patrimonio etnográfico*, en las «Jornadas conmemorativas del X aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero: Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 4 y 5 de marzo de 2010.
- Fermín SÁNCHEZ y Dolores CABRA (Mesa redonda): *La impunidad y los crímenes franquistas*, «Jornadas de homenaje a Miguel Hernández», COAMHI, Albaterra, 13-14 de marzo de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Moderadora): Mesa Redonda Archivos para la sociedad: conservación y difusión de la escritura popular, en las V Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular», Gijón (Asturias), 6 de noviembre de 2009.
- Verónica SIERRA BLAS (Moderadora): Mesa Redonda *Cultura escrita, guerra y emigración*, en las «Jornadas Conmemorativas del X Aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero: Conservación y estudio de la escritura popular», Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, 4 de marzo de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS (Moderadora): Mesa Redonda *Escrituras ordinarias. Correspondencias. Comunicaciones (III)*, en el Coloquio Internacional «¿Qué historia para qué escritura hoy? / Quelle histoire pour quelle écriture aujourd'hui?», Universidad de Alcalá; Casa de Velázquez, Sigüenza (Guadalajara), 8 de julio de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Moderadora): Mesa de ponencias *En los márgenes del escrito*, en el Coloquio Internacional «¿Qué historia para qué escritura hoy? / Quelle histoire pour quelle écriture aujourd'hui?», Universidad de Alcalá; Casa de Velázquez, Sigüenza (Guadalajara), 9 de julio de 2010.

Organización y coordinación

- Asociación ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: IV encuentro de los miembros de AGE, amigos y colaboradores, Debate sobre el estado de la cuestión de nuestra memoria colectiva. Con la asistencia de Gregorio Dionis, Presidente del Equipo Nizkor, La Venta de Contreras, Cuenca, 25-27 de junio de 2010.
- Asociación ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Recogida de los archivos privados donados o gestionados por AGE y depositados en el Arxiu Nacional de Catalunya (convenio de colaboración entre ambas entidades desde 1999) en Madrid: fondos de colecciones de Perea, Azcárate, Murillo-Agudo, etc.; en Moscú: ampliación de la documentación de las hermanas Abramson y de familiares de los voluntarios rusos en la GCE; en La Habana: fondos de hemeroteca diversos; en Belgrado, fondos de BBII, septiembre de 2009 a septiembre 2010.
- Dolores CABRA: Asamblea Anual de Socios de AGE de la antigua Yugoslavia. Convenio de Hermanamiento con la Asociación de hijos y familiares de los BBII yugoslavos. Preparación del proyecto de actividades para el 75 aniversario en el año 2011, Belgrado, Serbia, 25-30 de noviembre de 2009.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Coordinadora técnica): V Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular», Gijón (Asturias), 6 y 7 de noviembre de 2009.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Organización): Coloquio Internacional «¿Qué historia para qué escritura hoy? / Quelle histoire pour quelle écriture aujourd'hui?», Universidad de Alcalá; Casa de Velázquez, Sigüenza (Guadalajara), 7 al 9 de julio de 2010.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO (Jurado): Miembro del jurado del «III Premio Memoria de la Emigración Castellana y Leonesa», convocado por la Asociación Etnográfica Bajo Duero, Junta de Castilla y León, Caja España y UNED, julio de 2010.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO (Director): «Jornadas Conmemorativas del X Aniversario del Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero: Conservación y estudio de la escritura popular»,

Museo Etnográfico de Castilla y León, Asociación Etnográfica Bajo Duero, IEZ Florián de Ocampo y Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora.

- Daniel PIÑOL ALABART (Coordinador): *L'escriptura de les classes subalternes*. Seminario impartido por Laura Martínez y Verónica Sierra, Universitat de Barcelona, Facultat de Geografia i Història, 2 de diciembre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS (Coordinadora): V Seminario Anual del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá: «Los avatares de la palabra escrita», Alcalá de Henares (Madrid), curso académico 2008-2009.

- Verónica SIERRA BLAS (Coordinadora): Seminario Interuniversitario «Innovar en la Universidad: retos y desafíos», Berlanga de Duero (Soria), 23 de enero de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS y Antonio CASTILLO GÓMEZ (Coordinadores): Panel: «Escrituras del margen, en la 30th Anniversary Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS), Dublín (Irlanda), 8 de septiembre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS (Coordinadora): VI Seminario Anual del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá: «Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar», Alcalá de Henares (Madrid), curso académico 2009-2010.

- Verónica SIERRA BLAS (Coordinadora): V Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Antropología y escritura popular», Gijón (Asturias), 6 y 7 de noviembre de 2009.

- Verónica SIERRA BLAS (Coordinadora): Colloque International «Echo de l'événement de l'Époque Moderne à l'Époque Contemporaine», Rennes (Francia), 11 al 13 de febrero de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS (Coordinadora): Seminario italo-español «La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole / La escritura popular a debate: investigaciones italo-españolas», Università degli Studi di Genova, Génova (Italia), 20 de mayo de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS (Secretaria): Coloquio Internacional «¿Qué historia para qué escritura hoy? / Quelle histoire pour quelle écriture aujourd'hui?», Universidad de Alcalá; Casa de Velázquez, Sigüenza (Guadalajara), 7 al 9 de julio de 2010.

E. Colaboraciones de la RedAIEP en eventos y publicaciones

- Edición del libro de Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO y Rebeca MARTÍNEZ AGUIRRE: *La escritura femenina en reclusión. Cartas de Enriqueta Otero Blanco*, Santiago de Compostela: Fundación 10 de marzo, 2009.

- Edición del libro de Verónica SIERRA BLAS (dir.); Laura MARTÍNEZ MARTÍN y José I. MONTEAGUDO ROBLEDO (eds): *Esos papeles tan llenos de vida. Materiales para el estudio y edición de documentos personales*, Girona: CCG Edicions, 2009.
- Organización de la V Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), «Antropología y escritura popular», Gijón, 6 y 7 de noviembre de 2009.
- Organización de las Jornadas Conmemorativas del X Aniversario de la Asociación Etnográfica Bajo Duero, «Conservación y estudio de la escritura popular», Zamora, 14 a 18 de marzo de 2010.
- Organización del Seminario ítalo-español «La scrittura popolare a confronto: ricerche italo-spagnole/La escritura popular a debate: investigaciones ítalo-españolas», Génova, 20 de mayo de 2010.

F. Otros méritos: comités, premios, exposiciones, presentaciones de libros, etc.

- Manuel ALBERCA SERRANO: Profesor Invitado por la Universidad de Berna (Suiza), Seminar Literaturwissenschaft del Prof. José Manuel López de Abiada: «Fricciones de la ficción en la obra de Javier Marías: de *Todas las almas* (1989) a *Veneno y sombra y adiós* (2007)», del 7 al 11 de diciembre de 2009.
- ARCHIVO DE LA ESCRITURA POPULAR DE LA ASOCIACIÓN ETNOGRÁFICA BAJO DUERO: Instalación de la exposición *El fármaco de la memoria. El documento escrito a través del tiempo*, Archivo Histórico Provincial de Zamora, del 29 de marzo al 18 de mayo de 2010.
- ARCHIVO DE LA ESCRITURA POPULAR DE LA ASOCIACIÓN ETNOGRÁFICA BAJO DUERO: Celebración del «III Premio Memoria de la Emigración de Castilla y León», publicación de los trabajos presentados en la primera edición (tres volúmenes).
- Asociación ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Exposición y catálogo *Los rusos en la guerra de España 1936-1939*. Asesoramiento documental de Adelina Kondratieva, edita: Residencia de Estudiantes, 19-30 de septiembre, Madrid, 2009.
- Asociación ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Publicación del DVD: *Gira Gira «Dos hermanas»*. *Historia de dos voluntarias soviéticas en la guerra de España*, TV Rusa, divulgación en España: «Premis de Octubre», Historiador: Pelai Pagés, coordinación: Dolores Cabra.
- Asociación ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Edición del blog de AGE: <http://age-derechos.blogspot.com/>, creación y mantenimiento: Bruno Rasçao, coordinación: Dolores Cabra, noviembre de 2009.
- Asociación ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Publicación del DVD: *Conferencia sobre la impunidad y los crímenes franquistas*, por Gregorio Dionis (presidente del Equipo Nizkor), autora Lidia Mitos, coordinación: Dolores Cabra, filmación: junio de 2010.

- Asociación ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Edición del libro de Esperanza Martínez: *Guerrilleras, la ilusión de una esperanza*, Ed. Latorre Literaria y Asociación Archivo Guerra y Exilio, 2010.
- Asociación ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Edición del libro de Daniel Bilbao y Seba Ortega: *Manuel Torres, guerrillero*, Ed. Latorre Literaria y AGEMHA (Asociación Guerra y Exilio Memoria Histórica de Andalucía), 2010.
- Asociación ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Edición del libro de Víctor Pina Tabío: *Cuba y la II República Española: la experiencia revolucionaria de Víctor Pina Cardoso (1919-1958)*, Ed. Universidad Internacional de Andalucía, 2010.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÈS: Entrega de la 12ª edición del Premio «Romà Planas i Miró» de memorialismo popular, Auditorio del Centro Cultural de La Roca del Vallès, 28 de noviembre de 2009.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÈS: Presentación del libro de Ernest Urzainqui Falcon: *El fin del olvido*, obra ganadora de la 12ª edición del Premio «Romà Planas i Miró» de memorialismo popular, Auditorio del Centro Cultural de La Roca del Vallès, 11 de septiembre de 2010.
- Proyecto de Investigación Interuniversitario «AS VÍTIMAS, OS NOMES, AS VOCES E OS LUGARES»: Presentación de la nueva página Web del Proyecto (<http://www.nomesevoces.com>), que alberga la Base de Datos de las víctimas de la guerra civil y la represión franquista (<http://vitimas.nomesevoces.net/>), julio de 2010.
- Proyecto de Investigación Interuniversitario «AS VÍTIMAS, OS NOMES, AS VOCES E OS LUGARES»: la Web aloja la publicación *Solidaridad Obrera*, propiedad de José Villaverde Velo (Compostela, 1894- Arteixo, 1936), julio de 2010.
- Proyecto de Investigación Interuniversitario «AS VÍTIMAS, OS NOMES, AS VOCES E OS LUGARES»: organización de la conferencia a cargo de Bechir Yazidi: «Exilio republicano en Túnez», Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela, noviembre de 2009.
- Proyecto de Investigación Interuniversitario «AS VÍTIMAS, OS NOMES, AS VOCES E OS LUGARES»: organización de los actos de homenaje a Marcial Villamor en enero y en septiembre de 2010.
- Proyecto de Investigación Interuniversitario «AS VÍTIMAS, OS NOMES, AS VOCES E OS LUGARES»: organización de la presentación del libro de José Luis Díaz Gómez: *Represalia e desagravio dun médico lucense republicano*, Edición do castro, septiembre de 2010.
- Proyecto de Investigación Interuniversitario «AS VÍTIMAS, OS NOMES, AS VOCES E OS LUGARES»: los fondos del proyecto ilustran el libro de Lourenzo Fernández Prieto: *Facendo Historia con Memoria*, tresCtres, 2009.
- Proyecto de Investigación Interuniversitario «AS VÍTIMAS, OS NOMES, AS VOCES E OS LUGARES»: los fondos del proyecto ilustran el libro de Emilio Grandío Seoane: *A Segunda República en Galicia. Memoria, mito e historia en Galicia*, Edicións Nigra, 2010.

- Proyecto de Investigación Interuniversitario «AS VÍTIMAS, OS NOMES, AS VOCES E OS LUGARES»: los fondos del proyecto ilustran el libro de Domingo Rodríguez Teijeiro: *Presos e prisións na Galicia de guerra e posguerra. 1936-1939*, Editorial Galaxia, 2010.
- Proyecto de Investigación Interuniversitario «AS VÍTIMAS, OS NOMES, AS VOCES E OS LUGARES»: los fondos del proyecto ilustran el libro de Dionísio Pereira: *As vítimas do franquismo na Terra de Montes (1936-1953): Beariz, Cerdedo e Forcarei*, Asociación Ecoloxista e Cultural de Terra de Montes «Verbo Xido», 2010.
- Proyecto de Investigación Interuniversitario «AS VÍTIMAS, OS NOMES, AS VOCES E OS LUGARES»: los fondos del proyecto ilustran el libro de Julio Prada Rodríguez: *La España Masacrada. La represión franquista de guerra y posguerra*, Alianza Editorial, 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Colaborador ordinario de los grupos de «Manualística» y «Patrimonio Histórico Educativo» del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero, 2008-2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director científico del *Seminario Internacional «Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar»*, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, 23 de octubre de 2009 a 4 de junio de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Coordinación de las *V Jornadas Científicas de la RedAIEP: Antropología y escritura popular*, Museo del Pueblo de Asturias-Universidad de Alcalá, Gijón, 6 y 7 de noviembre de 2009.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Co-dirección científica del *Colloque International «Ècho de l'événement, de l'époque moderne à l'époque contemporaine»*, Université Rennes2-Haute Bretagne; Universidad de Alcalá, Rennes, 11 a 13 de febrero de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Coordinador científico del *Coloquio Internacional: ¿Qué historia para qué escritura hoy? / Quelle histoire pour quelle écriture aujourd'hui?*, Universidad de Alcalá-Casa de Velásquez, Sigüenza (Guadalajara), 7 a 9 de julio de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo de las revistas *Mnemosyne o la costruzione del senso* (2009-2010), *Società e storia* (2009), *History of Education & Children's Literature* (2009) y *Cuadernos de Historia Moderna* (2010).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador científico de la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca de la Generalitat de Catalunya (2009-2010).
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: Coordinación del Seminario de Doctores *Helmantica Paideia*, Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: Presentación del libro de Raimundo Cuesta y Antonio Molpeceres: *Retazos, memoria y relatos del bachillerato. El Instituto Fray Luis de León de Salamanca (1931-2009)*, Salón de Actos de Caja Duero (Salamanca), 11 de mayo de 2010.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: Coordinadora técnica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) (2007-2010).

- Centro Propio MUSEO PEDAGÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: ha sido transformado en Centro Propio de la Universidad de Salamanca, por acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca de 27 de julio de 2010. Desde este momento pasa a denominarse CEMUPE-USAL.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: Organización de la exposición *Escrita Quotidiana*, del 2 de noviembre al 16 de diciembre de 2009, Departamento de Letras, Artes e Comunicação da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, integrado no *Ciclo Cultural da UTAD*.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: Organización de la exposición *Ementas Durienses: um exemplo de escrita doméstica*, del 12 de febrero al 30 de abril de 2010, integrada no *XI Festival de Sabores Mirandeses* e nas actividades do CEAMM (Centro de Estudos António Maria Mourinho), Miranda do Douro. Foi elaborado um catálogo, com o mesmo nome: *Ementas Durienses: um exemplo de escrita doméstica*, Miranda do Douro, Biblioteca Municipal Padre António Maria Mourinho, 19 págs.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: Organización de la exposición *Menus do Douro: um caso de escrita doméstica*, integrada no *Ciclo Cultural da UTAD* e no programa do Congresso Internacional: *Douro: Vertentes de sentido – XIV Encontros Internacionais de Reflexão e Investigação*, Departamento de Letras, Artes e Comunicação da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, del 12 de mayo al 30 de junio de 2010.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: Organización de la exposición *Uma visita ao legado de António Maria Mourinho*, integrada nas Comemorações do Dia da Cidade de Miranda do Douro, e nas actividades do CEAMM (Centro de Estudos António Maria Mourinho), na Biblioteca Padre António Maria Mourinho, em Miranda do Douro, del 9 de julio al 10 de septiembre de 2010.
- SIECE: Organización de las «Journées franco-espagnoles: L'écrit à l'épreuve des sciences sociales», París-Abadía d'Ardenne (Caen), 13-15 de octubre de 2009.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá (2004-2010).
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora científica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) (2004-2010).
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora del Grupo reconocido de investigación LEA (Lectura, escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá (2005-2010).
- Verónica SIERRA BLAS: Editora y coordinadora de la revista internacional *Cultura Escrita y Sociedad* (2005-2010).
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico de la revista *Língua Escrita*, realizada desde el Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita (CEALE) de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) (2006-2010).

- Verónica SIERRA BLAS: Evaluadora y miembro del Comité Científico de la revista colombiana *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, editada desde 1996 por la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia (Medellín) (2006-2010).
- Verónica SIERRA BLAS: Ha formado parte de la experiencia piloto del Programa de Evaluación de la Actividad Docente, puesta en marcha durante el curso académico 2008-2009 por el Vicerrectorado de Docencia y Estudiantes de la Universidad de Alcalá.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del equipo de evaluación del Proyecto Europeo *History on Line*, portal dedicado a la Historia *on line* y a la *Writing History on line* (investigaciones realizadas a partir de fuentes digitalizadas) (2009-2010).
- Verónica SIERRA BLAS: Presentación del libro *Palabras huérfanas. Los niños y la Guerra Civil* (Madrid: Taurus, 2009), en la *Exposición 20 Libros, 20 Noviembre, 20 Aniversario. Plan de Fomento a la lectura «Leer es vital»*, Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Alcalá a la Mejor Tesis Doctoral, *Letras huérfanas. Cultura escrita y exilio infantil en la Guerra Civil española* (2010).
- Verónica SIERRA BLAS: Colaboradora ordinaria de los grupos de Manualística y Patrimonio Histórico-Educativo del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria) (2010).

G. Proyectos de investigación

- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Philippe ARTIÈRES (Investigadores responsables): *Los lugares del escrito. Taller metodológico hispano-francés*, Acción Integrada Hispano-Francesa concedida por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. HF2007-0063), 1 de enero de 2008 a 31 de marzo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en la Edad Moderna y Contemporánea*, concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. HAR2008-00874-HIST), 1 de enero de 2009 a 31 de diciembre de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *V SIECE: Los avatares de la palabra escrita*, Acción Complementaria de Investigación concedida por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. HAR2008-01075-E), 1 de enero de 2009 a 31 de marzo de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Las cartas de los emigrantes asturianos a América, siglos XIX y XX*, Contrato de Investigación art. 83 LOU entre la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón y la Universidad de Alcalá (Ref. UAH67/2009), 17 de junio a 31 de diciembre de 2009.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Seminario de especialización: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar*, Acción Complementaria de Investigación concedida por el Ministerio de Ciencia e Innovación, Dirección General de Proyectos de Investigación (Ref. HAR2009-06311-E/HIST), 1 de octubre de 2009 a 30 de septiembre de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Catalogación y digitalización de los fondos documentales custodiados en el Archivo General del Palacio Real de Madrid referentes a la encomienda de La Fresneda-Ráfales*, Contrato de Investigación art. 83 LOU entre la Comarca del Matarraña/Matarranya y la Universidad de Alcalá (Ref. UAH94/2009), 23 de junio de 2008 a 23 de marzo de 2010.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: *Prensa pedagógica en Castilla y León (1790-1936). Repertorio analítico*, proyecto de la Junta de Castilla y León (Ref. SA048A08), 2008-2010.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: *Prensa pedagógica en España (1758-1939). Repertorio analítico*, proyecto Nacional financiado por el Ministerio de Educación (Ref. EDU2008-03078/EDUC), 2009-2011.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: GIR de la Universidad de Salamanca *Memoria y proyecto de la educación*, desde 2008.
- Daniel PIÑOL ALABART: *Recuperació d'arxius i documents privats catalans*, PGIR-2008. Concedido por el Vicerrectorado de Investigación de la Universitat de Barcelona (Ref. PGIR 08-09), 2008-2011.
- Daniel PIÑOL ALABART: *La memoria escrita en el ámbito privado catalán: recuperación y estudio de archivos y documentos*, concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. HAR2008-01748/HIST), desde el 1 de enero de 2009 hasta el 31 de diciembre de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Investigadora principal): *Catalogación y estudio del fondo «Palabras en el tiempo» del Archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia)*, financiado por la Universidad de Alcalá, el Ayuntamiento de Collioure (Francia) y la Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia), del 15 de junio de 2010 al 15 de junio de 2011.