



Memoria Anual 2010-2011

I. MIEMBROS DE LA RED (AÑO 2010-2011)

ORGANIZACIÓN

DIRECTOR CIENTÍFICO

Antonio Castillo Gómez [antonio.castillo@uah.es]
Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

COORDINADORA CIENTÍFICA

Verónica Sierra Blas [veronica.sierra@uah.es]
Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

COORDINADORAS TÉCNICAS

Laura Martínez Martín [lauramartinezmar@yahoo.es]
Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas
Carmen Serrano Sánchez [neferet_29@hotmail.com]
Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas

CENTROS ASOCIADOS Y REPRESENTANTES DE LOS MISMOS

- Carmen Serrano Sánchez [neferet_29@hotmail.com]
Archivo de Escrituras Cotidianas (AEC) del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá
- José Ignacio Monteagudo [aep@bajoduero.org; filandar@hotmail.com; www.bajoduero.org/aep/]
Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero (Zamora)
- Soledad Arcas [soledad.arcas@laposte.net]
Archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure (Collioure, Francia)
- Jesús González de Chávez [jgonzalez@dch.ulpgc.es]
Archivo de la Memoria Popular de Canarias (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)
- Dolores Cabra [age@derechos.org; correoage@nodo50.org]
Archivo Guerra y Exilio (Barcelona)
- Marcelino Fernández [aemigracion@consellodacultura.org; www.consellodacultura.org/archivos/aeg/]
Arquivo da Emigración Galega (Santiago de Compostela)
- Jordi Indiano Navarrete [arxiumentoria@laroca.org; jordi.indiano@gmail.com; www.laroca.org]
Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès (La Roca del Vallès, Barcelona)
- Agustín Escolano Benito [ceince@ceince.eu]
Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) (Berlanga de Duero, Soria)
- Gabriela Ossenbach Sauter y Ana María Badanelli [centromanes@edu.uned.es; www.uned.es/manesvirtual/ProyectoManes/]
Centro de Investigación MANES de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) (Madrid)
- Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz [bmf@usal.es; mirr@usal.es]
Centro Propio Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca CEMUPE-USAL (Zamora)
- Asunción García Zanón y Robert Martínez Canet
[www.museuvalenciaetnologia.org; didactica.etnologia@dival.es]
Colección Monreal-Cabrelles del Museo Etnográfico de Valencia
- Rosario Ramos Pérez [ramosrrp@bne.es]
Colección Ephèmera de la Biblioteca Nacional de España (Madrid)
- Víctor Manuel Santidrián Arias [f10m.sn@galicia.ccoo.es; www.galicia.ccoo.es/f10m]
Fundación 10 de Marzo (Santiago de Compostela)
- Alejandro Buendía Muñoz [terquealejandro@hotmail.com; www.museodeterque.com]
Museos de Terque (Almería)
- Juaco López Álvarez [museopa@gijon.es; www.redmeda.com]
Muséu del Pueblu d'Asturies (Gijón)
- Gustavo Hervella [memoriaguerracivil@usc.es; www.nomesevoces.com]
Proyecto «As víctimas, os nomes, as voces e os lugares» (Santiago de Compostela)
- Anna Caballé [unesbio@ub.edu; www.ub.es/ebfil/ueb/]
Unidad de Estudios Biográficos de la Universidad de Barcelona

INVESTIGADORES

- Guadalupe Adámez Castro [gadamez@gmail.com]
Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas
- Manuel Alberca Serrano [alberca@uma.es]
Universidad de Málaga
- Ana M.^a Badanelli Rubio [abadanelli@edu.uned.es]
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
- Anna Caballé [unesbio@ub.edu]
Unidad de Estudios Biográficos de la Universidad de Barcelona
- Dolores Cabra [age@derechos.org]
Archivo Guerra y Exilio (Barcelona)
- Juan Luis Calbarro [calbarro@gmail.com]
Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero (Zamora)
- Elena Cantarell Barella [ecantarell@ub.edu]
Universitat de Barcelona
- Pedro Javier Cruz Sánchez [p.cruz@aicara.es; p.cruz@sercam.es]
Aicara, Arqueología y Patrimonio Cultural, S. L. (Valladolid)
- Jordi Curbet Hereu [jcurbet@yahoo.fr]
Proyecto Atlas de Formas Lingüísticas del Catalán Contemporáneo de la Universitat Autònoma de Barcelona
- Andrés Domínguez Almansa [lugaresmemoriaguerracivil@usc.es; www.nomesevoces.com]
Proyecto «As víctimas, os nomes, as voces e os lugares» (Santiago de Compostela)
- Pilar Domínguez Prats [pdprats@dch.ulpgc.es]
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Agustín Escolano Benito [ceince@ceince.eu]
Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria)
- Jesús García Sánchez [jegarsan@usal.es]
Universidad de Salamanca; IES Fray Luis de León (Salamanca)
- José María Hernández Díaz [jmhd@usal.es]
Universidad de Salamanca
- José Luis Hernández Huerta [jlhhuerta@yahoo.es]
Universidad de Salamanca
- Rita Marquilhas [rmarquilhas@fl.ul.pt]
Universidade de Lisboa
- Rebeca Martínez Aguirre [rebecamartinez@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- Chus Martínez Domínguez [memoriaguerracivil@usc.es; www.nomesevoces.com]
Proyecto «As víctimas, os nomes, as voces e os lugares» (Santiago de Compostela)
- Laura Martínez Martín [lauramartinezmar@yahoo.es]
Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas
- José Ignacio Monteagudo [aep@bajoduero.org; filandar@hotmail.com; www.bajoduero.org/aep/]
Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero (Zamora)

- Diego Navarro Bonilla [dnavarro@bib.uc3m.es]
Universidad Carlos III de Madrid
- Xosé Manoel Núñez Seixas [xoseml.nunez@usc.es]
Universidade de Santiago de Compostela
- Liliana da Orden [mldaor@mdp.edu.ar; mldaor9@gmail.com]
Universidad Nacional de Mar de Plata (Argentina)
- Xurxo Pantaleón Cadilla [memoriaguerracivil@usc.es; www.nomesevoces.com]
Proyecto «As vítimas, os nomes, as voces e os lugares» (Santiago de Compostela)
- Jaime Pereda Martín [vanderjamen@yahoo.es]
Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas
- Daniel Piñol Alabart [danielpinol@ub.edu]
Universitat de Barcelona
- Manuel Ramírez Sánchez [mramirez@dch.ulpgc.es]
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria - Archivo de la Memoria Popular de Canarias
- Ángel Rodríguez Gallardo [anrogall@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- Carmen Rubalcaba Pérez [carmen_rubalcaba@yahoo.es]
Universidad de Cantabria
- M^a Olinda Rodríguez Santana [osantana61@hotmail.com; osantana@utad.pt]
Universidade de Trás-Os-Montes e Alto Douro (Portugal)
- Cristina Sánchez Carretero [cristina.sanchez-carretero@incipit.csic.es]
Instituto de Ciencias del Patrimonio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Santiago de Compostela)
- Verónica Sierra Blas [veronica.sierra@uah.es]
Universidad de Alcalá-SIECE-Archivo de Escrituras Cotidianas
- Antonio Somoza Cayado [memoriaguerracivil@usc.es; www.nomesevoces.com]
Proyecto «As vítimas, os nomes, as voces e os lugares» (Santiago de Compostela)
- David R. Sousa Fernández [dsousa@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- Raúl Soutelo Vázquez [rsoutelo@edu.xunta.es]
Universidade de Vigo

II. INTRODUCCIÓN

La *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)* fue creada a partir de la concesión de una Acción Complementaria del Ministerio de Ciencia y Tecnología del Gobierno de España en el mes de septiembre de 2004, teniendo su sede en la Universidad de Alcalá, institución que fue la beneficiaria de esta ayuda inicial y de otras subvenciones posteriores. En su fundación fueron 5 los centros documentales y alrededor de 15 los investigadores que conformaron la iniciativa, si bien desde entonces y hasta el momento presente no ha cesado de incrementarse el número de instituciones y profesionales que integran la misma. La presente memoria recoge los datos relativos al séptimo año de andadura de este proyecto común.

El fin principal de la RedAIEP es consolidar una estructura compuesta por estudiosos y centros de documentación que actualmente se ocupan de la conservación y del estudio de los testimonios procedentes de la memoria escrita popular, con el fin de facilitar un conocimiento más completo de la realidad social española en la historia y en el presente y salvar tres de las dificultades que rodean a la salvaguarda, investigación y difusión de este tipo de documentos: la ausencia de políticas públicas de la memoria que preserven y estudien dichos materiales, la escasa atención historiográfica de la que han sido objeto y las dificultades de conservación inherentes a toda memoria de tipo cotidiana o personal. Junto a la labor de coordinación de los centros y los investigadores empeñados en esta tarea de recuperación, estudio y conservación de la memoria escrita de la gente común, la RedAIEP tiene también como objetivo dar a conocer y divulgar la existencia de los materiales existentes en los diferentes archivos y constituirse en un espacio para el diálogo y la cooperación científicas.

III. REUNIONES DE COORDINACIÓN Y JORNADAS CIENTÍFICAS

A lo largo de este séptimo año de actividad de la RedAIEP se ha organizado, como en los años anteriores, la Reunión Anual de coordinación y las Jornadas Científicas asociadas habitualmente a la misma, que se celebraron en Barcelona los días 26 y 27 de noviembre de 2010, organizadas por la Universitat de Barcelona, el Arxiu de la Memòria Popular de la Roca del Vallès y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá bajo el título *Archivos privados y escritura popular*.

Respetando la estructura propia de este tipo de encuentros que desde su fundación hasta la actualidad se vienen desarrollando, se contó con la presencia de dos destacados investigadores: la profesora Beatrice Barbalato (Université Catholique de Louvain, Bélgica), quien impartió la ponencia *Tempo vissuto e tempo raccontato*, y el investigador francés Philippe Artières (École des Hautes Études en Sciences Sociales; Centre National de la Recherche Scientifique, París, Francia) quien pronunció la conferencia *Le mirage de l'archive*. Junto a dichas conferencias plenarias, tuvo lugar la presentación del proyecto ARQUIBANC, de la Universitat de Barcelona, a cargo de los profesores Daniel Piñol y Elena Cantarell y de Mireia Comàs, así como una mesa redonda, *Los archivos de los coleccionistas*, en la que distintos miembros de la RedAIEP que poseen colecciones particulares presentaron sus iniciativas de recuperación y conservación de este tipo de documentos populares: Pedro Javier Cruz (Archivo Bajo Duero de la Escritura Popular, Zamora), Jesús García Sánchez (IES Fray Luis de León, Salamanca), Diego Navarro Bonilla (Universidad Carlos III de Madrid) y Olinda Santana y Ana Costa (Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro, Portugal).

Una vez concluidas las Jornadas Científicas, los miembros de la RedAIEP que participaron en las mismas visitaron las instalaciones del Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès. El evento finalizó el sábado 27 de noviembre con la celebración de la Reunión Anual de coordinación y la asistencia de los miembros de la RedAIEP a la ceremonia de entrega de la 13ª edición del Premio «Romà Planas i Miró» organizado por el citado archivo.

La celebración de este encuentro refleja la continuidad de la RedAIEP como equipo de trabajo y como espacio de intercambio científico, así como su consolidación y su cada vez más importante presencia en el ámbito de los estudios y las políticas de conservación de las escrituras populares.

IV. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

Respondiendo al objetivo de divulgar la existencia de los fondos conservados en los diferentes archivos que componen la RedAIEP, así como para proporcionar acerca de los investigadores que la conforman y las distintas actividades que se llevan a cabo anualmente en su seno, además de otros eventos relacionados con la escritura popular, la RedAIEP cuenta con una página Web propia. Dentro de ésta, tiene especial relevancia la Exposición Virtual permanente *La Memoria cotidiana de la escritura*, que muestra una selección de los fondos documentales de los diferentes archivos y coleccionistas de la RedAIEP estructurada en seis paneles: «Memoria cotidiana de la escritura» (presentación a cargo de Antonio Castillo Gómez); 1) «Escribir desde el pupitre» (Verónica Sierra Blas); 2) «La escritura en el hogar y en el trabajo» (Daniel Piñol Alabart); 3) «En compañía de la escritura» (Manuel Alberca Serrano); 4) «Para el recuerdo no hay distancia» (Raúl Soutelo Vázquez); 5) «Letras desde la violencia» (Juan Luis Calbarro); y 6) «La escritura al hilo de la vida» (José Ignacio Monteagudo).

Junto a todo ello, pueden encontrarse en la Página Web de la RedAIEP distintas herramientas de trabajo. Especialmente útil resulta, en este sentido, la «Biblioteca», sección desde la que se pueden descargar trabajos de varios de los investigadores miembros de la RedAIEP, además de una bibliografía actualizada sobre los estudios existentes acerca de las escrituras de la gente común elaborada en 2006 por el equipo de trabajo del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá. Esta bibliografía, que lleva por título *Bibliografía sobre Escrituras populares (siglos XIV-XXI)*, está dividida en dos grandes bloques que se corresponden con los períodos de la Edad Moderna y la Contemporánea. Completando la «Biblioteca», en la sección de «Publicaciones» se ofrece información acerca de las diferentes obras que han sido coeditadas o en las que ha participado como entidad colaboradora la RedAIEP, destacando entre las mismas la última de las aparecidas hasta el momento, *Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX*, editada en Santiago de Compostela conjuntamente por la Universidad de Santiago de Compostela, la Cátedra

UNESCO y el Consello da Cultura Galega. Este volumen, coordinado por Xosé Manuel Núñez Seixas y Domingo G. Lopo, recoge algunas de las intervenciones que se presentaron en la *IV Xuntanza da Rede de Arquivos e Escrita Popular, «Memoria escrita, Historia e Emigración»*, celebrada los días 6, 7 y 8 de noviembre de 2008 en la ciudad compostelana.

Finalmente, en la Página Web de la RedAIEP existe una sección de enlaces a distintos portales de museos, grupos de investigación, revistas y archivos de todo el mundo implicados en el estudio y preservación de este patrimonio documental, con muchos de los cuales la RedAIEP mantiene un estrecho vínculo, siendo la internacionalización una de sus principales características.

V. ORGANIZACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

En lo que respecta al ámbito científico, la RedAIEP, en su intento de constituirse en plataforma de diálogo e intercambio científico en torno a la escritura y la memoria popular y abrir nuevas líneas de investigación a estudiosos de distintas disciplinas, colabora y participa anualmente en la organización de diversas actividades científicas, que en este séptimo año de funcionamiento han sido las siguientes:

- El día 21 de diciembre de 2010 tuvo lugar en Gijón la presentación del libro de Laura Martínez Martín, *«Asturias que perdimos, no nos pierdas»*. *Cartas de emigrantes asturianos en América (1863-1936)*, publicado por el Muséu del Pueblu d'Asturies y la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón. Dicha presentación contó con la intervención de la autora y de otros dos miembros de la RedAIEP, Verónica Sierra Blas, profesora de la Universidad de Alcalá, y Juaco López Álvarez, director del Muséu del Pueblu d'Asturies.

- Desde el mes de enero de 2011 y hasta el mes de enero de 2012, la RedAIEP participa en el Contrato de Investigación Art. 83 LOU *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo»*, desarrollado en la Universidad de Alcalá y subvencionado por el Ayuntamiento de Collioure (Francia) y la Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia), cuya investigadora responsable es la profesora Verónica Sierra Blas.

- Del 11 de marzo al 1 de mayo de 2011, el Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CEMUPE), dirigido por el profesor Bienvenido Martín Fraile, organizó la exposición *Cuadernos escolares* en la Sala Menor de exposiciones de la Hospedería Fonseca de Salamanca. Dicha exposición, de carácter itinerante, fue trasladada después a la Sala de exposiciones de «La Alhóndiga» de Zamora. La muestra, en la que colaboró la RedAIEP, reunió una selección de los 500 cuadernos que conserva el CEMUPE, a través de los cuales los visitantes pudieron acercarse a las aulas españolas de épocas pasadas y conocer el día a día de la escuela, las materias impartidas o el currículo escolar, además de los cambios asociados a las distintas reformas educativas y la evolución del sistema educativo a lo largo de la historia.

- Los días 1 y 2 de junio de 2011 tuvo lugar en la Universitat de Barcelona el *Coloquio Internacional Los archivos patrimoniales. Situación actual y retos de futuro*, organizado por los integrantes del proyecto ARQUIBANC. Dicho encuentro, en cuyo patrocinio colaboró la RedAIEP, tuvo como objetivo hacer un balance de la situación en la que se encuentran los archivos y de las actuaciones que se están llevando a cabo tanto en la esfera de la administración pública como en la iniciativa privada, así como analizar la importancia de los archivos para la historiografía y para los trabajos de investigación que utilizan la documentación patrimonial como fuente histórica.

- Entre el 6 y el 9 de septiembre de 2011 se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León el *XII Congreso de Antropología: Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI*, de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE), en cuya organización participó la RedAIEP y en el marco del cual tuvo lugar una mesa redonda sobre «Antropología, memoria y cultura escrita», que coordinó José Ignacio Monteagudo Robledo, director del Archivo de Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero de Zamora y miembro de la RedAIEP, junto a Pedro Araya (Centre National de la Recherche Scientifique; École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, Francia) y Andréa Pavão (Instituto de Educação de Angra dos Reis, Universidade Federal Fluminense, Brasil).

- A lo largo del curso académico 2011-2012, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) y la RedAIEP celebran su VIII Seminario Anual, *El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo*, dirigido por los profesores Verónica Sierra Blas y Antonio Castillo Gómez y coordinado por Carmen Serrano Sánchez. Su primera sesión tuvo lugar el 16 de septiembre de 2011 y la última de las intervenciones que conforman el programa del mismo está prevista para el 27 de abril de 2012.

VI. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Y CONFERENCIAS

Además de las actividades de coordinación y difusión conjuntas que desarrolla la RedAIEP, los archivos e investigadores miembros también realizan una importante labor científica y divulgativa de forma particular que se refleja en las diferentes publicaciones y actividades académicas que se detallan a continuación:

VI. 1. LIBROS Y REVISTAS

- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Revista *Ebre* 38, nº 5 [Codirector Pelai Pagés (miembro de la JD de AGE), comité asesor: Adelina Kondratieva (Presidenta de AGE), Dolores Cabra (Secretaria General de AGE)].
- ASOCIACIÓN ETNOGRÁFICA BAJO DUERO: *El Filandar / O Fiadeiro, selección de artículos 1991-2011*. Selección y edición de Miguel Montalvo y José Ignacio Monteagudo, Zamora: Semuret, Diputación Provincial, 2011, 228 páginas.
- Elena CANTARELL; Mireia COMAS y Carme MUNTANER: *El llibre de la Baronia d'Eramprunyà*, Lleida: Pages editors, 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y James S. AMELANG (dirs.); Carmen SERRANO SÁNCHEZ (ed.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Gijón; Trea, 2010, 544 páginas.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (dir.) y Verónica SIERRA BLAS (coord.): *Cultura escrita & sociedad*, nº 11, 2010, 230 páginas.
- Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: *Molinos tradicionales en el Alto Águeda. Patrimonio Histórico y Etnográfico*, Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 2011.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: *El Casino Obrero de Béjar (1881-2006). Instrucción, Moralidad y Recreo*. Béjar, Casino Obrero de Béjar, 2010, páginas.
- Peter Jan MARGRY y Cristina SÁNCHEZ-CARRETERO (eds.): *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death*. New York, Oxford: Berghahn, 374 páginas.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Asturias que perdimos, no nos pierdas». *Cartas de emigrantes asturianos en América, 1863-1936*, Gijón: Museo del Pueblo de Asturias, 2010, 294 páginas.
- Cristina SÁNCHEZ-CARRETERO (coord.): *El Archivo del Duelo. Análisis de la respuesta ciudadana ante los atentados del 11 de marzo en Madrid*. Madrid: CSIC, 246 páginas.

VI. 2. CAPÍTULOS DE LIBROS

- Antonio CASTILLO GÓMEZ y James S. AMELANG: «Presentación», en Antonio Castillo Gómez y James S. Amelang (dirs.), Carmen Serrano Sánchez (ed.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Gijón: Trea, 2010, pp. 9-11.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Cultura escrita y actividad escribanil en el Siglo de Oro», en Enrique Villalba y Emilio Torné (eds.): *El nervio de la República: El oficio de escribano en el Siglo de Oro*, Madrid: Calambur, 2010, pp. 351-370.
- Pilar DOMÍNGUEZ PRATS: «El segundo sexo. Las mujeres canarias en el primer franquismo», en Candelaria González Rodríguez y M^a Luisa Monteiro Quintana (coords): *Aportaciones de las mujeres a la historia del siglo XX en Canarias*, Tenerife: Idea, 2011, pp.137-164.
- Iris HENDRICKX, Michel GÉNÉREUX y Rita MARQUILHAS: «Automatic Pragmatic Text Segmentation of Historical Letters», en Caroline Sporleder (ed.): *Foundations of Human Language Processing and Technology: Selected papers from the LaTeCH Series*, Heidelberg; Berlín; Nueva York: Springer Publishing Company, 2011, pp. 135-153.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «La Universidad: aspectos institucionales», en Jean Louis Guereña; Julio Ruiz Berrio y Alejandro Tiana (eds.): *Nuevas miradas historiográficas sobre la educación en la España de los siglos XIX y XX*. Madrid: MEC/IFIIE, 2010, pp. 145-158.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «Etnografía escolar e Historia de la Educación. Pistas de aproximación», en Alejandro Mayordomo Pérez; M^a Carmen Agulló Díaz y Gabriel García Frasset (coords.): *El patrimoni historicoeducatiu valencià*, Gandía: Universitat de Valencia; Alfons el Vell; Ayuntamiento de Gandía, 2011, pp. 65-96.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «La educación en la obra de Eduardo Claparède», en Javier Vergara Ciordia et al (coords.): *Ideales de formación en la Historia de la Educación*, Madrid: Dykinson, 2011, pp. 437-457.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «Presencia de Francia en nuestra educación contemporánea», en José María Hernández Díaz (ed.): *Francia en la educación de la España contemporánea (1808-2008)*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2011, pp. 11-14.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «Francia en la universidad de la España contemporánea», en José María Hernández Díaz (ed.): *Francia en la educación de la España contemporánea (1808-2008)*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2011, pp. 323-244.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «El modelo de la universidad alemana en España», en José María Hernández Díaz (ed.): *La pedagogía alemana en España e Iberoamerica (1810-2010)*, Valladolid: Ediciones Castilla, 2011, pp. 227-247.

- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «Presencia de Inglaterra en nuestra educación contemporánea», en José María Hernández Díaz (ed.): *Influencias inglesas en la educación española e iberoamericana (1810-2010)*. Salamanca: Hergar Ediciones Anthema, 2011, pp. 7-9.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «Escultismo, regeneracionismo y educación de la ciudadanía en España (1912-1936 en José María Hernández Díaz (ed.): *Influencias inglesas en la educación española e iberoamericana (1810-2010)*. Salamanca: Hergar Ediciones Anthema, 2011, pp. 43-62.
- José Luis HERNÁNDEZ HUERTA: «La utopía freinetiana en España (1926-1939). Historia, perfiles, ideas y realizaciones», en Alfonso Diestro Fernández; Ángel de Juanas Oliva y Jesús Manso Ayuso: *Vanguardias e Innovaciones Pedagógicas*, Salamanca: Hergar Ediciones Antema, 2011.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Letras en la distancia: escritura epistolar y emigración en Asturias (1899-1932)», en Xosé Manuel Núñez Seixas y Domingo G. Lopo (coords.): *Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Gallega, 2011, pp. 123-146.
- José Ignacio MONTEAGUDO, Pedro ARAYA y Andréa PAVÃO: «Introducción a la mesa de trabajo “Antropología, memoria y cultura escrita”», en *Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI*, Universidad de León: Edición electrónica, 2011, pp. 2069-2070.
- José Ignacio MONTEAGUDO y Andréa PAVÃO: «Representações sociais, emoção e construção de identidade nas práticas de escrita de estudantes de pedagogia», en *Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI*, Universidad de León: Edición electrónica, 2011, pp. 2131-2140.
- Miguel MONTALVO y José Ignacio MONTEAGUDO: «Primeros documentos y referencias de interés etnográfico en el archivo de la escriturar popular», en *El Filandar / O Fiadeiro, selección de artículos 1991-2011*, Zamora: Semuret, Diputación Provincial, 2011, pp. 63-78.
- Peter Jan MARGRY y Cristina SÁNCHEZ-CARRETERO: «Rethinking Memorialization. The Concept of Grassroots Memorials», en Peter Jan Margry y Cristina Sánchez-Carretero (eds.): *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death*. New York, Oxford: Berghahn, pp. 1-48.
- Cristina SÁNCHEZ-CARRETERO: «The Madrid Train Bombings: Enacting the Emotional Body at the March 11 Grassroots Memorials», en Peter Jan Margry y Cristina Sánchez-Carretero (eds.): *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death*. New York, Oxford: Berghahn, pp. 244-261.
- Cristina SÁNCHEZ-CARRETERO y Carmen ORTIZ: «Grassroots Memorials as Sites of Heritage Creation», en Helmut K. Anheier; Yudhishtir Raj Isar y Dacia Viejo-Rose (eds.): *Cultures and Globalization 4: Heritage, Memory, Identity*. Los Ángeles: Sage, pp. 106-113.

- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Conservar la memoria personal de la gente común: el Archivo de Escrituras Cotidianas-SIECE», en *Quintas Jornadas Archivo y Memoria. Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE), 2011, pp. 101-116 (edición digital).
- Verónica SIERRA BLAS y Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Prólogo: Los barcos de la esperanza», en Laura Martínez Martín: «Asturias que perdimos, no nos perdamos». *Cartas de emigrantes asturianos en América*, Gijón: Museo del Pueblo de Asturias, 2010, pp. 15-19.
- Verónica SIERRA BLAS: «La paz y la palabra. Las memorias de prisión de Dolores Botey Alonso», en Dolores Botey Alonso: *Mis memorias. Diez años, tres meses y 120 horas de prisión*, Palma de Mallorca: Imprenta Politécnica, 2011, pp. 5-18.
- Verónica SIERRA BLAS: «Escribir desde el exilio. Cartas de niños evacuados a la Rusia de Stalin», en Xosé Manoel Núñez Seixas y Domingo González Lopo (coords.): *Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX*, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela; Cátedra UNESCO; Consello da Cultura Galega, 2009, pp. 215-245.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: «Escrituras populares y emigración en Galicia: situación actual, enfoques y algunos desafíos», en Xosé Manuel Núñez Seixas y Domingo G. Lopo (coords.): *Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX*, Santiago de Compostela: USC; Cátedra UNESCO; Consello da Cultura Galega, 2010, pp. 245-270.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: «La memoria social de la emigración: recuperación, análisis temático y usos didácticos de las cartas y las fotos de familias gallegas con emigrantes», en Juan Andrés Blanco Rodríguez (ed.): *La emigración castellana y leonesa en el marco de las migraciones españolas*, Zamora: UNED-Zamora; Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa; Junta de Castilla y León) 2011, pp. 33-66.

VI. 3. ARTÍCULOS DE REVISTA

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Escritura y comunicación epistolar en las épocas moderna y contemporánea», *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*, nº 2, 2010, pp. 849-878.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Ordinary Writing and Scribal Culture in Nineteenth-Century Spain: Memory Books», *The European Legacy*, vol. 16, nº 5, 2011, pp. 615-631.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Salió también, de la parte de la ciudad, un cartel impreso». Usos expuestos del escrito en los certámenes del Siglo de Oro», *TECA. Testimonianze, editoria, cultura, arte. Rivista internazionale di arte e di storia della scrittura, del libro, della lettura*, nº 0, 2011, pp. 1-24 [<http://www.teca.patroneditore.it/>].
- Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: «La cruz en la arquitectura popular. Apuntes arribeños», *Revista de Estudios del Patrimonio Cultural*, nº 05, noviembre 2010, pp. 5-17.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «Los útiles de la cultura escolar y su narrativa en la España contemporánea», *Educatio. Siglo XXI*, vol. 28, nº 2, 2010, pp. 65-88.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «Montevideo, una ciudad educadora», *Foro de Educación*, nº 12, 2010, pp. 327-336.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «Pedagogos españoles miran a la Segunda República portuguesa», *A Página da Educação*, nº 190, otoño 2010, p. 6.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «Alice Pestana educadora republicana», *A Página da Educação*, nº 192, primavera 2011, p. 6.
- Bienvenido MARTÍN FRAILE: «CEMUPE. Eslabón de unión entre nuestra historia y los aprendizajes futuros», *Revista Cabás*, nº 4, 2010, pp. 2-13.
- Bienvenido MARTÍN FRAILE: «Teorías educativas que subyacen en las prácticas docentes», *Teoría de la Educación. Revista interuniversitaria*, vol. 23, nº 1, 2011 [<http://campus.usal.es/~teoriadelaeducacion/ultimonumero.html>].
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «The Correspondence of Asturian Emigrants at the Turn of the Century: The Case of José Moldes (c. 1860-1921)», *The European Legacy*, vol. 15, nº 6, octubre 2010, pp. 735-750.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «Memoria, narración, cultura popular: implicaciones antropológicas», reseña de la obra de Luis Díaz de Viana: *Narración y memoria. Anotaciones para una antropología de la catástrofe* (Madrid: UNED, 2008), *Revista de Antropología Social*, nº 19, pp. 347-350.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «Juegos de cartas. En toutes lettres: Jornada hispano-francesa de estudios sobre la correspondencia», *Cultura Escrita & Sociedad*, nº 11, pp. 212-217.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Reseña de la obra *Memoria de la emigración castellana y leonesa* (Zamora: Junta de Castilla y León, UNED Zamora, Caja España y Diputación Provincial, 2009), *Stodia Zamorensia*, nº IX, pp. 249-251.
- Daniel PIÑOL ALABART: «Un document públic en un arxiu privat: l'arrendament de la fleca de Riba-roja d'Ebre l'any 1788», *Miscel·lània del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre*, nº 21, 2011, pp. 95-106.
- Carmen RUBALCABA PÉREZ: «Primeros pasos de la Escuela Normal Femenina de Santander, 1915», *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 13, nº 4, 2010, pp. 145-153. [http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1291992917.pdf]

- Cristina SÁNCHEZ-CARRETERO; Antonio CEA; Paloma DÍAZ-MAS; Pilar MARTÍNEZ y Carmen ORTIZ: «On Blurred Borders and Interdisciplinary Research Teams: The Case of the “Archive of Mourning”», *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, nº 12, 3 septiembre de 2011 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1103124>].
- Verónica SIERRA BLAS: «The Kiss of Death: Farewell Letters from the Condemned to Die in Civil War and PostWar Spain», *The European Legacy*, vol. 16, nº 2, 2011, pp. 167-187.

VI. 4. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

A. Conferencias y Ponencias

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO (Ponencia): *Entre lo común y lo extraordinario. Peticiones de refugiados españoles al CTARE*, en el «Seminario de investigaciones: Los archivos responden si les saben preguntar», Ateneo Español de México (México D.F.), 13 de octubre de 2011.
- Elena CANTARELL BARELLA y Daniel PIÑOL ALABART (Ponencia): *El proyecto Arquibanc: edición y difusión de fondos documentales privados en internet en las «VI Jornadas Científicas de la REDAIEP (Archivos privados y escritura popular)»*, Barcelona, noviembre de 2010.
- Elena CANTARELL y Teresa VINYOLES (Ponencia): *El Bastidor: construim Història. Recursos en línia per a l'ensenyament de la Història Medieval* en «I Simposi Internacional “Humanitats A La Xarxa: Món Medieval”», Universitat de Barcelona, Barcelona, febrero de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia inaugural): *La ciudad moderna, un espacio para la escritura*, en Seminario «Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole», Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Roma, 4 y 5 de marzo de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Conclusiones*, en Seminario «Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole», Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Roma, 4 y 5 de marzo de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Comunicación y escritura epistolar en la Edad Moderna*, en Jornadas «Communicatio: un itinerari històric», Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 27-28 de octubre de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Libelos y pasquines en la España Moderna*, en «Seminarios del Aniversario del Colegio de Málaga: 400 años», Delegación de Alumnos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 18 de marzo de 2011.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *La comunicación epistolar en la historia (siglos XVI a XIX)*, en «Les pratiques épistolares (segles XVI-XIX)», Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 6 a 8 de abril de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *La escritura en la calle: formas y apropiaciones en el Siglo de Oro*, en «VII Seminario Anual SIECE», Sesión extraordinaria II: Papeles efímeros en la Edad Moderna, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 8 de abril de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Ponencia): *Voces, imágenes y textos. La difusión pública del insulto en la sociedad áurea*, en «Congreso Internacional “Improperios áureos. El insulto en la cultura hispánica del Siglo de Oro”», GRISO, Corella, 14 y 15 de abril de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Tra la biblioteca e l'archivio. Note metodologiche alla storia del testo*, en «Storia del libro in Europa: scrittura, stampa e lettura», Università degli studi di Bologna, Biblioteca d'Arte e di Storia San Giorgio in Poggiale, Bologna, 30 de mayo de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Conclusiones*, en «Coloquio Internacional “Escrituras infantiles»», Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 6 y 7 de septiembre de 2011.
- Dolores CABRA (Ponencia): *La fosa común de Benagéber, un modelo de impunidad*, en las «Jornadas sobre impunidad organizadas por Las Segovias», Valencia, 22-24 de octubre de 2010.
- Pilar DOMÍNGUEZ PRATS (Conferencia): *Comunicación Oral. Memoria e Historia*, en el ciclo de conferencias «Los Medios de Transmisión de la Información», (Publicada en el Boletín del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas de Gran Canaria), Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, 13 de noviembre de 2010.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ (Conferencia): «Freinet y la renovación pedagógica en España (1926-1936)», Universitat Jaume I de Castello de la Plana, 24 de noviembre de 2010.
- José Luis HERNÁNDEZ HUERTA (Conferencia): *Libertad y comunicación. Realizaciones freinetianas en España durante la II República*, en «VII Seminario Anual del SIECE: Espacios y formas de la escritura epistolar (siglos XVI-XX)», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 22 de octubre de 2010.
- Bienvenido MARTÍN FRAILE (Conferencia): *El Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca. Líneas de investigación y posibilidades didácticas*, en el Seminario «La Quotidianità Scolastica. Comparazioni di Fonti e Ricerca Storico-Educativa», en la Facoltà di Scienze della Formazione, Dipartimento de Scienze Dell' Educazione, Università degli Studi di Padova, Padova, octubre de 2010.

- Bienvenido MARTÍN FRAILE (Ponencia): *Los espacios de aprendizaje como tecnología: cultura material de la educación contemporánea: Los cuadernos escolares*, en el Máster oficial «Cambio social y profesiones educativas», Facultad de Educación de la Universidad de Málaga, 2010.
- Bienvenido MARTÍN FRAILE (Ponencia): *La Recuperación del Patrimonio Histórico-Educativo. Museos Pedagógicos y Posibilidades Didácticas*, Facultad de Educación de la Universidad de Sevilla, 15 de octubre de 2010.
- Daniel PIÑOL ALABART (Ponencia): *De la casa a la web: archivos y documentos privados catalanes en internet*, en «Colloque européen Télémaque. Comment archiver et interpréter les témoignages autobiographiques?» Archives du Patrimoine Autobiographique-Belgique, Bruselas (Bélgica), 1 y 2 de abril de 2011.
- Daniel PIÑOL ALABART (Ponencia): *Arquibanc: Arxius privats catalans a la xarxa*, en «I Simposi Internacional “Humanitats A La Xarxa: Món Medieval”», Universitat de Barcelona, Barcelona, febrero de 2011.
- Daniel PIÑOL ALABART (Ponencia): *La historia de un archivo privado catalán: Fontcuberta (siglos X-XXI)*, en «Arquivos de família, séculos XIII-XIX: qué presente, qué futuro?», Universidad de Lisboa, Lisboa (Portugal), 29 y 30 de octubre de 2010.
- Daniel PIÑOL ALABART (Ponencia): *Proyecto ARQUIBANC. Digitalización de archivos privados catalanes: una herramienta para la investigación*, en «Digital Diplomatics: Tools for the Digital Diplomatist – An International Conference», Nápoles, Universidad Federico II/ICARUS, Nápoles (Italia), 29 de septiembre y 1 de octubre de 2011.
- Maria Olinda RODRIGUES SANTANA (Conferencia): *Menus do Douro: uma leitura discursiva e visual de escrita doméstica*, en «I Congresso Internacional: Vinhas e Vinhos», organizado por APHVIN/GEVID – Associação Portuguesa de História da Vinha e do Vinho, Peso da Régua, Viseu, Mangualde, Porto, Ponte de Lima, Viana do Castelo, 16 de octubre de 2010.
- Maria Olinda RODRIGUES SANTANA (Conferencia): *Livros de registos manuelinos: programa editorial, estudo histórico e vocabular*, en el «9.º Congresso da Associação Alemã de Lusitanistas «Utopias e descobrimentos no passado da língua portuguesa / Utopien und Entdeckungen in der Vergangenheit der portugiesischen Sprache», Viena, Universidade de Viena, 17 de septiembre de 2011.
- Maria Olinda RODRIGUES SANTANA (Ponencia): *Diários de viagem de uma senhora comum: Maria Irma Nunes de Sousa*, en las «V Jornadas Archivo y Memoria: Extraordinarios y fuera de série: formación, conservación y gestión de archivos personales», Madrid, Centro de Ciencias Humanas y Sociales; Museo Ferrocarril, 17 de Febrero de 2011.

- Maria Olinda RODRIGUES SANTANA (Ponencia): *A Pegada da Família nos Escritos de António Maria Mourinho*, Congresso «Mobilidades Humanas, Escritas das Mobilidades», Centro de Estudos de História do Atlântico de Funchal (Madeira) y Centro Cultural John dos Passos de Ponta do Sol (Madeira), 27 de junio de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *Cuentos para una guerra: reflexiones sobre la propaganda y la socialización bélica de la infancia española (1937)*, en el Congreso «Miradas sobre la infancia, mirada del niño en España (1920-1975)», Universidad Complutense de Madrid, 20 de septiembre de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Conferencia): *Conjurar el olvido. La Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular*, en el «II Curso de Historia de la Cultura Escrita y Oral. "Escritura, oralidad y memoria"», Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 10 de diciembre de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *Cartas en capilla. La última voluntad de los condenados a muerte por el Franquismo*, en las «V Jornadas Archivo y Memoria: Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales», Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 17 de febrero de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *Palabras en el tiempo: un proyecto para la conservación, catalogación y estudio de las cartas, mensajes y otros escritos depositados en la tumba del poeta Antonio Machado*, en el «Homenaje a Antonio Machado», Fundación Antonio Machado (FAM) de Collioure (Francia), 20 de febrero de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *La represión silenciosa. Las mujeres de los prisioneros de guerra*, en las «III Jornadas Memoria de mujer: Represaliadas», Universidad de Salamanca, 10 de marzo de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *Las cartas de los condenados a muerte de la guerra y posguerra españolas: entre la devoción privada y la exaltación pública/Letters by Prisoners Condemned to Death in the Spanish Civil War and Postwar: Between Private Devotion and Public Exaltation*, en el «Congreso Internacional Emotional Cultures in Spain from the Enlightenment to the Present», King Juan Carlos I of Spain Center de la University of New York, 15 de abril de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *Desde Rusia, con amor. Escritura, memoria e historia de los niños españoles evacuados a la URSS durante la Guerra Civil*, «Conferencia de Clausura del Curso Académico 2010-2011», Centro de Educación de Personas Adultas Pablo Guzmán, Madrid, 27 de mayo de 2011.

- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *Los niños de Stalin. Cartas y otros escritos de la infancia española evacuada a Rusia durante la Guerra Civil / Les enfants de Staline. Lettres et autres écrites d'enfants espagnols évacués en Russie pendant la guerre d'Espagne*, en el «Colloque International Les enfants de la guerre d'Espagne. Expériences et représentations culturelles», Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS) de la Université Blaise-Pascal de Clermont Ferrand, Chamalières (Francia), 9 de junio de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *Exilios epistolares. La Asociación de padres y familiares de los niños españoles refugiados en México (1937-1940)*, en el «Congreso Internacional Movilidades Humanas, Escritas das Mobilidades», Centro de Estudos de História do Atlântico (CEHA) de Funchal (Madeira) y Centro Cultural John Dos Passos de Ponta do Sol (Madeira), 29 de junio de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *La memoria escrita de la infancia*, en el «Congreso Internacional Escrituras Infantiles. Homenaje al profesor Davide Montino», Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria), 6 de septiembre de 2011.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ (Conferencia): *Imaxes cinematográficas da emigración: Chano Piñeiro e a emigración galega*, en el «Curso de formación do profesorado titulado Cinema e Ciencias Sociais», Centro de Formación e Recursos para o Profesorado de Pontevedra (Consellería de Educación da Xunta de Galicia), Lalín, 31 de enero de 2011.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ (Conferencia): *Estratexias e recursos audiovisuais e das TIC para a educación intercultural e nos valores de sustentabilidade, igualdade e respecto polas paisaxes culturais: propostas dende Galicia*, en el «Curso de formación do profesorado Estratexias e recursos didácticos para o ensino das ciencias sociais, xeografía e historia», Centro de Formación e Recursos para o Profesorado de Vigo (Consellería de Educación da Xunta de Galicia), Vigo, 22 de febrero de 2011.

B. Comunicaciones

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO (Comunicación): «*Palabras desesperadas*»: *Cartas de súplica al Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos españoles*, en el «Congreso Internacional: Movilidades Humanas, Escritas das Mobilidades», Centro de Estudos de História do Atlântico de Funchal (Madeira) y Centro Cultural John Dos Passos de Ponta do Sol (Madeira), 27 al 29 de junio 2011.

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO (Comunicación): *La escritura necesaria: el uso de la correspondencia en las memorias y autobiografías de los exiliados españoles*, en el «III Encuentro de jóvenes investigadores de Historia Contemporánea», Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco (Campus de Álava, Vitoria), 13-16 de septiembre de 2011.
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO (Comunicación): *Un mundo de peticiones: las súplicas de los exiliados españoles al CTARE. Primeros pasos para su estudio*, en el «Seminario Básico de Investigación: Historia de la Educación: problemas y desafíos», Universidad Autónoma del estado de Morelos (Cuernavaca, México), 30 de septiembre de 2011.
- Elena CANTARELL BARELLA (Comunicación): *Els catàlegs en línia com a eina de difusió dels arxius privats*, en «Col·loqui Internacional. Els arxius patrimonials, situació actual i reptes de futur», Universitat de Barcelona, Barcelona, 1 y 2 de junio de 2011.
- Elena CANTARELL BARELLA (Comunicación): *Private archives on line*. Organización de sesión y presentación de: ARQUIBANC, en «International Medieval Meeting», Lleida, 2011.
- Elena CANTARELL BARELLA (Comunicación): *Les archives privées catalanes on-line. Récupération, préservation et diffusion digitale de documents conservés en mains privées* en «Des manuscrits antiques à l'ère digitale: lectures et littératies ». Lausanne (Suiza), 2011.
- Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ y José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO (Comunicación): *Las escrituras expuestas populares: un patrimonio olvidado. Proyecto de catalogación y estudio*, en «V Jornadas Archivo y Memoria. Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales», CSIC, Madrid, 17 y 18 de febrero de 2011.
- Jordi CURBET HEREU (Comunicación): *Epistolografia popular: una projecció en geolingüística diacrònica*, en «XVII ciclo de conferencias de la revista Manuscrits: Les pràctiques epistolars (segles XVI-XIX)», Universitat Autònoma de Barcelona, 6-8 de abril de 2011.
- Pilar DOMÍNGUEZ PRATS (Comunicación): *Los relatos orales en el aula de Historia*, en «IV Congreso Internacional Historia a Debate», Santiago de Compostela, del 15 al 19 de diciembre de 2010.
- Pilar DOMÍNGUEZ PRATS (Comunicación): *«Hay que batallar para poder mal vivir»: Cartas a México desde la España de la dictadura*, en el «Congreso Internacional: Movilidades Humanas, Escritas das Movilidades», Centro de Estudos de História do Atlântico de Funchal (Madeira) y Centro Cultural John Dos Passos de Ponta do Sol (Madeira), 27 al 29 de junio 2011.
- Rita MARQUILHAS (Comunicación): *Indispensable layouts and drawings*, en «HiSoN Conference "Touching the Past": (Ego) documents in a Linguistic and Historical Perspective», Leiden, Universidad de Leiden, 22 al 24 de junio de 2011.

- Rita MARQUILHAS; Leonor TAVARES; Mariana GOMES y Ana GUILHERME (Comunicación): *Letters can be different: communicating by writing in 20th century Portugal*, en «42nd Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies», Instituto de Ciências Sociais, Lisboa, 30 de junio al 3 de julio de 2011.
- Rita MARQUILHAS; Mariana GOMES; Leonor TAVARES y Ana GUILHERME (Comunicación): *Cartas pessoais, vidas privadas: a integridade discursiva e a responsabilidade ética da investigação*, en «“Não se importa que eu grave?” Ética e Metodologia da investigação sobre Interações Discursivas», Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 15 y 16 de julio de 2011.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Comunicación): «Estelas de Tinta. Escribir Cartas de América a Asturias en la Edad Contemporánea», en el «Congreso Internacional: Movilidades Humanas, Escritas das Movilidades», Centro de Estudos de História do Atlântico de Funchal (Madeira) y Centro Cultural John Dos Passos de Ponta do Sol (Madeira), 27 al 29 de junio 2011.
- José Ignacio MONTEAGUDO y Miguel MONTALVO (Comunicación): *Proyectos e iniciativas de documentación, estudio, recopilación del patrimonio cultural etnográfico en la provincia de Zamora*, en la «VII Bienal de la Restauración y Gestión del Patrimonio AR&PA», sección Iniciativas, Valladolid, Junta de Castilla y León, 13 de noviembre de 2010.
- José Ignacio MONTEAGUDO y Andréa PAVÃO (Comunicación): *Representações sociais, emoção e construção de identidade nas práticas de escrita de estudantes de pedagogia*, en «XII Congreso de Antropología: Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI», León, FAAEE-Universidad de León, 8 de septiembre de 2011.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Comunicación): *Conservar la memoria personal de la gente común: el Archivo de Escrituras Cotidianas-SIECE*, en las «V Jornadas Archivo y Memoria: “Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales”», Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 17 de febrero de 2011.

C. Mesas redondas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Ponente): *Els arxius patrimonials, situació actual i reptes de futur*, en Coloquio Internacional «Los archivos patrimoniales. Situación actual y retos de futuro», Universitat de Barcelona, Barcelona, 2 de junio de 2011.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Moderador): *Sección 1ª*, en Congreso Internacional «Movilidades humanas, Escritas das mobilidades», Centro de Estudos de História do Atlântico de Funchal (Madeira) y Centro Cultural John Dos Passos de Ponta do Sol (Madeira), 27 a 29 de junio de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Moderador): *Panel 1: Cuadernos y escritos escolares*, en «Coloquio Internacional “Escrituras infantiles”», Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 6-7 de septiembre de 2011.
- Jesús GARCÍA SÁNCHEZ (Ponente): *Del Rey Sol a Obama: la sombra de la censura postal*, en las «VI Jornadas Científicas de la REDAIEP, mesa redonda “Archivos privados y escritura popular”», Universitat de Barcelona, Barcelona, 26 de noviembre de 2010.
- Maria Olinda RODRIGUES SANTANA y Ana Lúcia PEREIRA COSTA (Ponentes): *Arquivo Pessoal de António Maria Mourinho*, en las «VI Jornadas Científicas de la REDAIEP, mesa redonda “Archivos privados y escritura popular”», Universitat de Barcelona, Barcelona, 26 de noviembre de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Moderadora): *Los archivos de los coleccionistas*, en las «VI Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): Archivos privados y escritura popular», Universitat de Barcelona, 26 de noviembre de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS (Moderadora): *Mesa de Ponencias II*, en el «Seminario Internacional Espacios de comunicación en la Edad Moderna. Perspectivas ítalo-españolas / Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole», Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (EEHAR-CSIC), 5 de marzo de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Moderadora): *Mesa de Ponencias IV*, en el «Congreso Internacional Movilidades Humanas, Escritas das Mobilidades», Centro de Estudos de História do Atlântico (CEHA) de Funchal (Madeira) y Centro Cultural John Dos Passos de Ponta do Sol (Madeira), 28 de abril de 2011.

D. Organización y coordinación

- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Organización del «V encuentro de los miembros de AGE, amigos y colaboradores», Debate sobre las exhumaciones y el memorial de los guerrilleros antifranquistas en las Hoces del Cabriel, La Venta de Contreras, 24-26 de junio de 2011.
- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Asamblea Anual de Socios de AGE de la antigua Yugoslavia. Inauguración de la exposición *No Pasaran*, Belgrado, 19-24 de octubre de 2011.

- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Recogida de los archivos privados sobre la guerra civil y el exilio donados o gestionados por AGE y depositados en el Arxiu Nacional de Catalunya (convenio de colaboración entre ambas entidades desde 1999) procedentes de España, Rusia y Cuba, septiembre de 2010 a octubre de 2011.
- Elena CANTARELL BARELLA; Antonio CASTILLO GÓMEZ; Mireia COMAS VIA; Laura MARTÍNEZ MARTÍN; Daniel PIÑOL ALABART; Carmen SERRANO SÁNCHEZ y Verónica SIERRA BLAS (Comité Organizador): VI Jornadas Científicas RedAIEP: «Archivos privados y escritura popular», Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, Centre Cultural de La Roca del Vallés (Barcelona) 26 y 27 de noviembre de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (Directores): VII Seminario Anual SIECE: «Espacios y formas de la escritura epistolar (siglos XVI a XX)», Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, 16 de septiembre de 2010 a 3 de junio de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Director): VI Jornadas Científicas RedAIEP: «Archivos privados y escritura popular», Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, Centre Cultural de La Roca del Vallés (Barcelona) 26 y 27 de noviembre de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Director): Seminario «Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole», Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Roma, 4 y 5 de marzo de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (Directores): Congreso Internacional «Movilidades humanas, Escritas das mobilidades», Centro de Estudos de História do Atlântico de Funchal (Madeira) y Centro Cultural John Dos Passos de Ponta do Sol (Madeira), 27 a 29 de junio de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (Directores): Coloquio Internacional «Escrituras infantiles», Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero (Soria), 6-7 de septiembre de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (Directores): VIII Seminario Anual SIECE: «El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo», Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, 16 de septiembre de 2010 a 27 de abril de 2012.
- Pilar DOMÍNGUEZ PRATS: Co-Organizadora del «II Curso de Historia de la Cultura Escrita y Oral: Escritura, oralidad y memoria», Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, diciembre de 2010.
- Pilar DOMÍNGUEZ PRATS: Co-Organizadora y ponente del curso «Biografías del poder al exilio», Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria y Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, abril de 2011.

- Jesús GARCÍA SÁNCHEZ: Coordinador europeo para la integración del tema del Correo en los centros de educación secundaria de la UE, Programa *classroom4.eu. Towards an interactive curriculum on European Civilization* («Aula para Europa. Hacia un currículo interactivo sobre la civilización europea») Fundación Europea de Yuste, Junta de Extremadura, Universidad de Ámsterdam, curso 2010-2011.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: Coordinación del Seminario de Doctores *Helmantica Paideia*, Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, ocho sesiones celebradas durante el curso 2010-2011.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadoras técnicas): VI Jornadas Científicas y VII Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Archivos privados y escritura popular», Barcelona y La Roca del Vallès (Barcelona), 26 y 27 de noviembre de 2010.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: Coordinadora técnica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) (2007-2011).
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Secretaría): Coloquio Internacional «Escrituras infantiles». (Homenaje al profesor Davide Montino), Berlanga de Duero (Soria), 6 y 7 de septiembre de 2011.
- José Ignacio MONTEAGUDO, Pedro ARAYA y Andréa PAVÃO (Coordinación): Mesa de trabajo *Antropología, memoria y cultura escrita*, en el «XII Congreso de Antropología: Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI» León, FAAEE-Universidad de León, 8 de septiembre de 2011.
- Daniel PIÑOL ALABART; Elena CANTARELL BARELLA y Mireia COMAS VIA: Col·loqui internacional: Els Arxius Patrimonials. Problemes actuals i reptes de futur, Universitat de Barcelona, 1 y 2 de junio de 2011.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadora): VII Seminario Anual del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE): «Espacios y formas de la escritura epistolar (siglos XVI-XX)», Alcalá de Henares (Madrid), curso académico 2010-2011.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadora): Coloquio Internacional «Escrituras infantiles». (Homenaje al profesor Davide Montino), Berlanga de Duero (Soria), 6 y 7 de septiembre de 2011.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadora): VIII Seminario Anual del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE): «El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo», Alcalá de Henares (Madrid), curso académico 2011-2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Coordinadora científica): VI Jornadas Científicas RedAIEP: «Archivos privados y escritura popular», Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, Centre Cultural de La Roca del Vallés (Barcelona) 26 y 27 de noviembre de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS (Coordinadora): *Seminario «Spazi della comunicazione nell'età moderna. Ricerche italo-spagnole»*, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Roma, 4 y 5 de marzo de 2011.

VI. 5. OTROS MÉRITOS

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO, Carmen SERRANO SÁNCHEZ y Verónica SIERRA BLAS: Organización de la exposición *Escrituras infantiles*, celebrado en el marco del Coloquio Internacional «Escrituras infantiles». Homenaje al profesor Davide Montino, del 5 al 8 de septiembre de 2011, Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria).
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÉS: Entrega de la 13ª edición del Premio «Romà Planas i Miró» de memorialismo popular, Auditorio del Centro Cultural de La Roca del Vallès, 27 de noviembre de 2010.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÉS: Participación en el encuentro «Los Ayuntamientos y la recuperación de la Memoria», Centro Cívico Pati Llimona (Barcelona), 8 de abril de 2011.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÉS: Presentación del Archivo i de la Associación «Amics de l'Arxiu de la Memòria Popular», Biblioteca Jaume Perich (Premià de Dalt), 12 de mayo de 2011.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÉS: Presentación del libro de Maria Almagro i Coll: «*El que he viscut*», obra ganadora de la 13ª edición del Premio «Romà Planas i Miró» de memorialismo popular, Auditorio del Centro Cultural de La Roca del Vallès, 10 de septiembre de 2011.
- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Entrega del premio a la labor de AGE por su trabajo pionero en el terreno de la memoria, en el «Congreso sobre Memoria Histórica» organizado por Famyrr, Gijón, 29-30 de octubre de 2010.
- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Participación en el Debate sobre el caso de la fosa común de Benagéber, en las «Jornadas de la Comisión de la Dignitat», organizadas por los Premis de Octubre, Valencia, 27-28 de noviembre de 2010.
- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Publicación de 10 DVDs: *Testimonios de Memoria*, autora Esther López Barceló, miembro de AGEPV (Asociación Archivo Guerra y Exilio País Valenciano).
- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Edición del libro de Francisco Martínez López: *Guerrillero contra Franco. Guerrillero contra el olvido*, Ed. Latorre Literaria y AGEPV (Asociación Archivo Guerra y Exilio País Valenciano), 2011.

- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Edición del libro de Esther López Barceló: *Testimonio de la Memoria*, AGEPV (Asociación Guerra y Exilio País Valenciano), 2011.
- ARCHIVO DE LA ESCRITURA POPULAR DE LA ASOCIACIÓN ETNOGRÁFICA BAJO DUERO: Instalación de la sección correspondiente en la exposición *Bajo Duero. 30 años de etnografía en Zamora*, Ayuntamiento de Zamora y Caja España, 19 al 30 de octubre de 2010.
- ARCHIVO DE LA ESCRITURA POPULAR DE LA ASOCIACIÓN ETNOGRÁFICA BAJO DUERO: Convocatoria del *IV Premio Memoria de la Emigración de Castilla y León*: <www.emigracioncastellanayleonesa.es>. Publicación de los trabajos presentados en la segunda edición.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité científico de *Studium Medievale. Revista de Cultura visual - Cultura escrita*, Amics de Besalù i el seu Comtat, desde 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director del Trabajo de Suficiencia Investigadora de Guadalupe Adámez Castro, *Las escrituras olvidadas del exilio. Las cartas de los refugiados españoles al CTARE*, Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, 23 de noviembre de 2010, Sobresaliente (10).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico del Ciclo de conferencias *Storia del libro in Europa: Scrittura, stampa e lettura*, Università di Bologna, Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale, 12 de mayo a 7 de junio de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité editorial de la revista *Temas Antropológicos*, Universidad Autónoma de Yucatán (México), desde 2 de septiembre de 2011.
- CEMUPE: Exposición «Cuadernos escolares», Sala de Exposiciones de la Hospedería Fonseca en Salamanca, organizada por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, marzo de 2011.
- CEMUPE: Exposición «Cuadernos y escuela», Sala de Exposiciones «La Alhóndiga», Zamora, organizada por el Ayuntamiento y la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, 3 al 16 de mayo de 2011.
- CEMUPE: Exposición «Recuerdos de la escuela», Salas del antiguo colegio público «Amando Barbosa», en Cabezuela del Valle (Cáceres), organizada por el Ayuntamiento de la localidad, 29 de julio al 15 de septiembre de 2011.
- CEMUPE: Presentación de las líneas de investigación, docencia e innovación del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, en el Instituto Politécnico de Enseñanza Bragança, Escola Superior de Educação de Bragança. Bragança, 2011.

- Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: Presentación de la RedAIEP y de la nueva etapa de la Revista Filandar. Revista Ibérica de Antropología y Culturas Populares en el *XII Congreso Internacional de Antropología: Lugares, Tiempos, Memoria. La antropología Ibérica en el siglo XXI*. Celebrado en León del 6 al 9 de septiembre de 2011.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: Presentación del libro de Antonella Cagnolati: *Maternita militanti. Impegno sociale tra educazione ed emancipazione*, Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, 2 de noviembre de 2010.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ: Director del GIR de la Universidad de Salamanca *Memoria y proyecto de la educación*, desde 2008.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: Presentación del libro «Asturias que perdimos, no nos perdamos». *Cartas de emigrantes asturianos en América, 1863-1936*, Gijón: Muséu del Pueblu d' Asturias, 2010, en Gijón, 21 de diciembre de 2010.
- MUSEO ETNOGRÁFICO DE TERQUE: Exposición Itinerante «El Tiempo es de Papel. Las Escrituras Cotidianas en Almería», Museo Miguel Guirao de Vélez Rubio, diciembre de 2010 a julio de 2011.
- MUSEO ETNOGRÁFICO DE TERQUE: Exposición Itinerante «El Tiempo es de Papel. Las Escrituras Cotidianas en Almería», Museo de Alboloduy, agosto de 2011.
- Maria Olinda RODRIGUES SANTANA: Catálogo de Exposição (2010): *Ementas Durienses: um exemplo de escrita doméstica*. Miranda do Douro: Município de Miranda do Douro, 2010, 19 páginas.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá desde 2004 hasta la actualidad.
- Verónica SIERRA BLAS: Co-directora del Archivo de Escrituras Cotidianas del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (AEC-SIECE) de la Universidad de Alcalá desde 2004 hasta la actualidad.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora Científica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2004 hasta la actualidad.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora General de los Congresos Internacionales de Historia Social de la Cultura Escrita (CIHCE) desde 2005 hasta la actualidad.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora del Grupo de Investigación Reconocido LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá desde 2006 hasta la actualidad.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico de la revista *Língua Escrita*, del Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita (CEALE) de la Faculdade de Educação de la Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte (Brasil) desde marzo de 2007 hasta la actualidad.

- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico y de evaluación de *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia (Medellín) desde enero de 2009 hasta la actualidad.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Consejo Académico de *Páginas de Guarda. Revista de edición, lenguaje y cultura escrita*, Cátedra de corrección de estilo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Argentina) desde septiembre de 2010 hasta la actualidad.
- Verónica SIERRA BLAS: Premio Extraordinario de Doctorado concedido por la Universidad de Alcalá a la mejor Tesis Doctoral en Humanidades y Ciencias Sociales, 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: Participación en la presentación del libro de Laura Martínez Martín, «Asturias que perdimos, no nos pierdas». *Cartas de emigrantes asturianos en América (1836-1936)*, Centro Cultural Antiguo Instituto de Gijón, 21 de diciembre de 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico del Premio Davide Montino, organizado por la Associazione Culturale «Le Stelle», Cengio (Savona) desde septiembre de 2011.

VI. 6. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en la Edad Moderna y Contemporánea*, concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. HAR2008-00874-HIST), 1 de enero de 2009 a 31 de diciembre de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Seminario de Especialización: Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar*, concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. HAR2009-06311-E/HIST), 1 de octubre de 2009 al 30 de septiembre de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Congreso Internacional Escrituras Infantiles*, concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. FFI2011-13745-E), 1 de septiembre de 2011 al 30 de agosto de 2012.
- CEMUPE: Proyecto de innovación *Aprender a pensar y saber hacer. La formación de los futuros maestros*, concedido por la Universidad de Salamanca, en la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, curso académico 2010/2011.
- CEMUPE: Proyecto de colaboración *Los cuadernos de rotación en la escuela*, junto con la Fundación «Ciudad de Saberes» (Salamanca), los centros educativos de Enseñanza Primaria y el Ayuntamiento de Salamanca para la difusión de actividades que favorezcan el conocimiento de la escuela antigua en el ámbito de la Educación Primaria, curso académico 2010/2011.

- José María HERNÁNDEZ DÍAZ (Investigador responsable): *Prensa pedagógica en España (1758-1939). Repertorio analítico*, proyecto Nacional concedido por el Ministerio de Educación, (Ref. EDU2008. 03078/EDUC), 2009-2011.
- José María HERNÁNDEZ DÍAZ (Investigador responsable): *Educación medioambiental y educación preventiva de riesgos laborales en los manuales escolares de la escuela obligatoria en España (1990-2010). Análisis de contenidos y propuestas de mejora para la escuela primaria y la ESO*. Fundación Mapfre (2010-2011).
- Daniel PIÑOL ALABART (Investigador responsable): *Recuperació d'arxius i documents privats catalans*, (PGIR-2008), concedido por el Vicerrectorado de Investigación de la Universitat de Barcelona, 2008-2011.
- Daniel PIÑOL ALABART (Investigador responsable): *La memoria escrita en el ámbito privado catalán: recuperación y estudio de archivos y documentos*, concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación, desde el 1 de enero de 2009 hasta el 31 de diciembre de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Investigadora responsable): Contrato de Investigación Art. 83 LOU *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo»*, concedido por la Universidad de Alcalá, el Ayuntamiento de Collioure (Francia) y la Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia) (Ref. UAH17/2011), 25 de enero de 2011 al 25 de enero de 2012.