



Memoria Anual 2011-2012

I. MIEMBROS DE LA RED (AÑO 2011-2012)

ORGANIZACIÓN

DIRECTOR CIENTÍFICO

Antonio Castillo Gómez [antonio.castillo@uah.es]
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE

COORDINADORA CIENTÍFICA

Verónica Sierra Blas [veronica.sierra@uah.es]
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE

COORDINADORAS TÉCNICAS

Laura Martínez Martín [lauramartinezmar@yahoo.es]
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE
Carmen Serrano Sánchez [neferet_29@hotmail.com]
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE

CENTROS Y REPRESENTANTES

- CARMEN SERRANO SÁNCHEZ [neferet_29@hotmail.com]
Archivo de Escrituras Cotidianas (AEC) del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares)
- JOSÉ IGNACIO MONTEAGUDO [aep@bajoduero.org; filandar@hotmail.com; www.bajoduero.org/aep/]
Archivo Bajo Duero de la Escritura Popular (Zamora)
- SOLEDAD ARCAS [soledad.arcas@laposte.net]
Archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure (Collioure, Francia)
- MANUEL RAMÍREZ SÁNCHEZ [mramirez@dch.ulpgc.es]
Archivo de la Memoria Popular de Canarias de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria)
- DOLORES CABRA [age@derechos.org; correoage@nodo50.org]
Archivo Guerra y Exilio (AGE) (Barcelona)
- MARCELINO FERNÁNDEZ [aemigracion@consellodacultura.org; www.consellodacultura.org/arquivos/aeg/]
Arquivo da Emigración Galega (Santiago de Compostela)
- GIOVANNI MARZOCCHI [arxiumemoria@laroca.org; arxiumemoria@laroca.cat] / y LLUÍS VELÁZQUEZ ALIAGA [aaamemoriapopular@hotmail.com]
Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès / Associació de Amics de l'Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès (La Roca del Vallès, Barcelona)
- ARSENIO DACOSTA Y RUBÉN SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ [adacosta@zamora.uned.es; info@emigracioncastellanayleonesa.es; rsanchez@zamora.uned.es]
Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa (Zamora)
- AGUSTÍN ESCOLANO BENITO [ceince@ceince.eu]
Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) (Berlanga de Duero, Soria)
- ANA MARÍA BADANELLI [centromanesh@edu.uned.es; www.uned.es/manesvirtual/ProyectoManes/]
Centro de Investigación MANES de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Madrid (Madrid)
- RITA MARQUILHAS [rmarquilhas@fl.ul.pt]
Archivo epistolar del Centro de Lingüística de la Universidad de Lisboa
Proyectos «Forgotten Letters Years 1900-1974» (FLY), «Cartas Desconhecidas» (CARDS) y «Post Scriptum: A Digital Archive of Ordinary Writing (Early Modern Portugal and Spain)» (Lisboa)
- BIENVENIDO MARTÍN FRAILE E ISABEL RAMOS RUIZ [bmf@usal.es; mirr@usal.es]
Centro Propio Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CEMUPE-USAL) (Zamora)
- ASUNCIÓN GARCÍA ZANÓN Y ROBERT MARTÍNEZ CANET
[www.museuvalenciaetnologia.org; didactica.etnologia@dival.es]
Colección Monreal-Cabrelles del Museo Etnográfico de Valencia (Valencia)

- VÍCTOR MANUEL SANTIDRIÁN ARIAS [f10m.sn@galicia.ccoo.es; www.galicia.ccoo.es/f10m]
Fundación 10 de Marzo (Santiago de Compostela)
- ALEJANDRO BUENDÍA MUÑOZ Y JUAN SALVADOR LÓPEZ GALA [terquealejandros@hotmail.com; jslopezgalan@yahoo.com; www.museodeterque.com]
Museos del Terque (Terque, Almería)
- JUACO LÓPEZ ÁLVAREZ [museopa@gijon.es; jlopez@gijon.es; www.redmeda.com]
Muséu del Pueblu d'Asturies (Gijón)
- GUSTAVO HERVELLA [memoriaguerracivil@usc.es; www.nomesevoces.com]
Proyecto «As víctimas, os nomes, as voces e os lugares» (Santiago de Compostela)
- ANDER GONDRA AGUIRRE [revistasanssoleil@gmail.com; www.revista-sanssoleil.com]
Archivo de exvotos de la revista Sans Soleil-Estudios de la Imagen (Vitoria)
- ANNA CABALLÉ [unesbio@ub.edu; www.ub.es/ebfil/ueb/]
Unidad de Estudios Biográficos de la Universidad de Barcelona (Barcelona)

INVESTIGADORES

- GUADALUPE ADÁMEZ CASTRO [gadamez@gmail.com]
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE
- MANUEL ALBERCA SERRANO [alberca@uma.es]
Universidad de Málaga
- JUAN LUIS CALBARRO [calbarro@gmail.com]
Archivo Bajo Duero de la Escritura Popular
- ELENA CANTARELL BARELLA [ecantarell@ub.edu]
Universitat de Barcelona
- PEDRO JAVIER CRUZ SÁNCHEZ [cruzrobleda@gmail.com]
Aicara, Arqueología y Patrimonio Cultural, S. L.
- JORDI CURBET HEREU [jcurbet@yahoo.fr]
Proyecto «Atlas de Formas Lingüísticas del Catalán Contemporáneo» de la Universitat Autònoma de Barcelona
- ANDRÉS DOMÍNGUEZ ALMANSA [lugaresmemoriaguerracivil@usc.es; www.nomesevoces.com]
Proyecto «As víctimas, os nomes, as voces e os lugares»
- PILAR DOMÍNGUEZ PRATS [pdprats@dch.ulpgc.es]
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- ANXO FERNÁNDEZ OCAMPO [ocampo@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- JESÚS GARCÍA SÁNCHEZ [jegarsan@usal.es]
Universidad de Salamanca; IES Fray Luis de León, Salamanca

- MARIANA FERREIRA GOMES [marianaferreiragomes@gmail.com]
Centro de Lingüística-Universidade de Lisboa
- JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ [jmhd@usal.es]
Universidad de Salamanca
- JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ HUERTA [jlhhuerta@me.es]
Universidad de Salamanca
- REBECA MARTÍNEZ AGUIRRE [rebecamartinez@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- CHUS MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ [memoriaguerracivil@usc.es;
www.nomesevoces.com]
Proyecto «As vítimas, os nomes, as voces e os lugares»
- DIEGO NAVARRO BONILLA [dnavarro@bib.uc3m.es]
Universidad Carlos III de Madrid
- XOSÉ MANOEL NÚÑEZ SEIXAS [xoseml.nunez@usc.es]
Universidade de Santiago de Compostela
- LILIANA DA ORDEN [mldaor@mdp.edu.ar; mldaor9@gmail.com]
Universidad Nacional de Mar de Plata
- XURXO PANTALEÓN CADILLA [memoriaguerracivil@usc.es;
www.nomesevoces.com]
Proyecto «As vítimas, os nomes, as voces e os lugares»
- JAIME PEREDA MARTÍN [vanderjamen@yahoo.es]
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE
- DANIEL PIÑOL ALABART [danielpinol@ub.edu]
Universitat de Barcelona
- ÁNGEL RODRÍGUEZ GALLARDO [anrogall@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- CARMEN RUBALCABA PÉREZ [carmen_rubalcaba@yahoo.es]
Universidad de Cantabria
- M^a OLINDA RODRÍGUEZ SANTANA [osantana61@hotmail.com; osantana@utad.pt]
Universidade de Trás-Os-Montes e Alto Douro
- CRISTINA SÁNCHEZ CARRETERO [cristina.sanchez-carretero@incipit.csic.es]
Instituto de Ciencias del Patrimonio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- ANTONIO SOMOZA CAYADO [memoriaguerracivil@usc.es;
www.nomesevoces.com]
Proyecto «As vítimas, os nomes, as voces e os lugares»
- DAVID R. SOUSA FERNÁNDEZ [dsousa@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- RAÚL SOUTELO VÁZQUEZ [rsoutelo@edu.xunta.es]
Universidade de Vigo

II. INTRODUCCIÓN

La *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)* fue creada a partir de la concesión de una Acción Complementaria del Ministerio de Ciencia y Tecnología del Gobierno de España en el mes de septiembre de 2004, teniendo su sede desde entonces en la Universidad de Alcalá. Fueron un total de 5 los centros documentales y alrededor de 15 los investigadores que fundaron la misma, si bien desde aquel año y hasta la actualidad no ha cesado de crecer el número de instituciones y profesionales que la integran.

Su objetivo principal es crear una estructura que coordine a los distintos estudiosos y archivos que se ocupan de la conservación y del estudio de los testimonios escritos populares producidos en la Península Ibérica desde la Época Antigua hasta el presente. Con ello, se pretende compensar la ausencia de políticas públicas de salvaguarda de este tipo de memoria, que por otro lado ha sido escasamente atendida por parte de los investigadores. Junto a la labor de coordinación de los centros y los estudiosos empeñados en esta tarea de recuperación, estudio y conservación de la memoria escrita de la gente común, la RedAIEP tiene también como objetivo dar a conocer y divulgar la existencia de los materiales existentes en los diferentes archivos que la constituyen y configurarse como un espacio para el diálogo y la cooperación científicas a nivel tanto nacional como internacional.

La presente memoria recoge los datos relativos al octavo año de andadura de este proyecto común (2011-2012), destacando las iniciativas llevadas a cabo tanto de forma colectiva como particular por parte de los integrantes de la RedAIEP.

III. REUNIONES DE COORDINACIÓN Y JORNADAS CIENTÍFICAS

A lo largo de este octavo año de funcionamiento de la RedAIEP ha tenido lugar la VIII Reunión Anual de coordinación y las VII Jornadas Científicas asociadas a la misma, que se celebraron en Almería los días 18 y 19 de noviembre de 2011 bajo el título *Escritura popular y vida cotidiana: usos cotidianos de la escritura*, organizadas por los Museos del Terque, el Instituto de Estudios Almerienses y el Grupo LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá.

Respetando la estructura que desde la fundación de la RedAIEP han mantenido las Jornadas Científicas, se contó con la presencia de dos destacados investigadores: el profesor francés Jean-François Botrel (Université Rennes2-Haute Bretagne), quien impartió la ponencia *Sobre algunas apropiaciones «ordinarias» de lo escrito*, y la profesora María del Mar del Pozo Andrés (Universidad de Alcalá), quien pronunció la conferencia *Una vida entre papeles: los archivos de maestros*.

Tras estas intervenciones tuvo lugar la mesa redonda *Escenarios de una memoria frágil: de la conservación al estudio*, en la que, como cada año, participaron distintos miembros de la RedAIEP dando a conocer sus proyectos en marcha. En la misma, moderada por la profesora Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá; LEA; SIECE), intervinieron Alejandro Buendía Muñoz (Archivo de Escrituras Cotidianas, Museos del Terque), Carmen Rubalcaba Pérez (Universidad de Cantabria), Carmen Serrano Sánchez (Archivo de Escrituras Cotidianas del SIECE, Universidad de Alcalá) y Mariana Gomes (Centro de Lingüística, Universidade de Lisboa).

Concluidas las Jornadas Científicas, los miembros de la RedAIEP que participaron en las mismas tuvieron la oportunidad de visitar las instalaciones de los Museos del Terque y, de este modo, conocer más de cerca las actividades que éstos tienen en marcha, entre ellas la exposición itinerante *El tiempo es de papel. Las escrituras cotidianas en Almería*.

El encuentro finalizó el sábado 19 de noviembre con la celebración de la Reunión Anual de coordinación.

IV. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

Respondiendo a los objetivos de dar a conocer los fondos documentales conservados en los diferentes centros que componen la RedAIEP, proporcionar información acerca de los investigadores que la conforman y difundir los eventos relacionados con la escritura popular que se organizan en su seno, la RedAIEP cuenta con una Página Web y con un Blog que constituyen su principal plataforma de divulgación.

Mientras que este último funciona como espacio de intercambio de noticias entre los componentes, la primera resulta ser un depósito permanente de las actividades que desempeña el grupo de trabajo. En la misma puede encontrarse desde una Exposición Virtual (*La Memoria cotidiana de la escritura*), que muestra una selección de la documentación preservada por los diferentes archivos y coleccionistas de la RedAIEP, hasta una biblioteca digital, donde pueden descargarse gratuitamente los trabajos científicos realizados por los investigadores, así como útiles herramientas, tales como una bibliografía sobre las escrituras populares o un censo de archivos, museos, grupos de investigación y revistas de todo el mundo implicados en el estudio y salvaguarda de este patrimonio documental. Asimismo, la Página Web cuenta con una sección de publicaciones, donde se da cuenta de las diferentes obras que han sido editadas o en cuya publicación ha colaborado la RedAIEP.

V. ORGANIZACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

En lo que respecta al ámbito científico, la RedAIEP, en su intento de constituirse en plataforma de diálogo e intercambio científico en torno a la escritura y la memoria popular y abrir nuevas líneas de investigación a estudiosos de distintas disciplinas, colabora y participa anualmente en la organización de diversas actividades científicas, que en este octavo año de funcionamiento pueden resumirse en las siguientes:

- Desde el mes de enero de 2011 y hasta el mes de enero de 2012, la RedAIEP ha participado en el Contrato de Investigación Art. 83 LOU, *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo»*, desarrollado en la Universidad de Alcalá y subvencionado por el Ayuntamiento de Collioure (Francia) y la Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia), cuya investigadora responsable es la profesora Verónica Sierra Blas. En el marco de este proyecto se ha editado el CD *Antonio Machado: su voz y su mirada*, resultado del espectáculo audiovisual del mismo nombre.

- Del 27 de marzo al 17 de junio de 2012 la Biblioteca Nacional de España fue la sede de la exposición *«Me alegraré que al recibo de ésta...»*. *Cinco siglos escribiendo cartas*, cuyo comisario fue Antonio Castillo Gómez. El folleto-catálogo de la misma fue elaborado por éste en colaboración con Verónica Sierra Blas y Carmen Serrano Sánchez. La muestra se acompañó de un ciclo de conferencias y otro de cine sobre la escritura epistolar.

- Los días 6 a 8 de junio de 2012, la Universidad de Alcalá acogió el *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, titulado *«Espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XX)»*, continuando la trayectoria de los Congresos Internacionales que sobre esta materia se vienen celebrando, con marcado carácter internacional e interdisciplinar, en la sede alcalaína desde la década de los 90.

- A lo largo del curso académico 2011-2012, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización), acompañados de la RedAIEP, celebraron el VIII Seminario Anual, *El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo*, dirigido por los profesores Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas, y coordinado por Carmen Serrano Sánchez. La atención que se prestó a las prácticas de escritura y lectura populares en esta octava edición, está teniendo su continuidad en la novena, que durante el presente curso 2012-2013 se desarrollará bajo el título de *Entre el olvido y la memoria. Una historia subalterna de la Cultura Escrita*.

VI. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Y CONFERENCIAS

Además de las actividades de coordinación y difusión que desarrolla la RedAIEP, los archivos e investigadores miembros también realizan una importante labor científica y divulgativa de forma particular que se materializa en las diferentes publicaciones y actividades académicas y divulgativas que se detallan a continuación:

VI. 1. LIBROS Y REVISTAS

- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO (José Moreno Salazar): *Los perseguidos. La guerrilla libertaria cordobesa de los jubiles*, Madrid: La Torre Literaria; AGE, 2011.
- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: Revista *Ebre* 38, nº 6 (codirigida Pelai Pagés).
- Jordi CURBET HEREU: *El dietari de Joaquim Fina, de Palafrugell (1842-1878)*, Barcelona: Universitat de Barcelona; Ministerio de Ciencia e Innovación; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012.
- José Luis HERNÁNDEZ HUERTA: *Freinet en España (1926-1939). Escuela popular, historia y pedagogía*, Valladolid: Castilla Ediciones, 2012.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO (dir.): *La escritura cotidiana contemporánea: análisis lingüístico y discursivo*, Vigo: Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo, 2011.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: *Liuro dos Foraes Novos da Comarca de Trallos Montes: abordagem histórica, cultural, discursiva e edição interpretativa*, Vila Real: Centro de Estudos em Letras da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro; Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2011.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: *Catálogo da Correspondência de António Maria Mourinho para Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior (1951-1990)*, Miranda do Douro: Centro de Estudos António Maria Mourinho, Município de Miranda do Douro; Estratégia Produção de Eventos Culturais, 2012.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: *Catálogo da Correspondência de Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior para António Maria Mourinho (1944-1990)*, Miranda do Douro: Centro de Estudos António Maria Mourinho; Município de Miranda do Douro; Estratégia Produção de Eventos Culturais, 2012.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: *Correspondência de António Maria Mourinho e Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior (1944-1990): organização, edição, notas e estudo*, Miranda do Douro: Centro de Estudos António Maria Mourinho; Município de Miranda do Douro; Estratégia Produção de Eventos Culturais, 2012.

- Verónica SIERRA BLAS, Juri MEDA y Antonio CASTILLO GÓMEZ (coords.): *The Written Memory of Childhood / La memoria escrita de la infancia*, dossier monográfico de la revista *History of Education & Children's Literature (HECL)*, vol. VII, nº 1, 2012, pp. 15-590.
- Jesús SUÁREZ LÓPEZ: *Yo tengo mucha historia: memorias orales del siglo XX: Emilio González Rodríguez, «Cobio», Manuel López Álvarez, «Sanchón», Manuel Suárez García, «Manolín d'Armá»*, Gijón: Red de Museos Etnográficos de Asturias, 2012.
- Alberto VIEIRA, Antonio CASTILLO GÓMEZ, Henrique RODRIGUES, Óscar ÁLVAREZ GILA y Verónica SIERRA BLAS (coords.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico; Secretaria Regional de Educação e Cultura de la Região Autónoma da Madeira, 2011.

VI. 2. CAPITULOS DE LIBROS

- Antonio CASTILLO GOMEZ: «Dieu, le confesseur et la religieuse. L'autobiographie spirituelle féminine en Espagne au XVI^e et XVII^e siècles», en Anna Iuso (dir.): *La face cachée de l'autobiographie*, Carcassone: Éditions Garae Hésiode, 2011, pp. 41-62.
- Antonio CASTILLO GOMEZ: «Escritura y comunicación epistolar en la España moderna y contemporánea», en Alberto Vieira, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Óscar Álvarez Gila y Verónica Sierra Blas (eds.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico; Secretaria Regional de Educação e Cultura de la Região Autónoma da Madeira, 2011, pp. 15-45 (edición digital).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Conjurando el olvido: la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular», en Beatrice Barbalato y Albert Mingelgrün (eds.): *Télémaque, ou des archives autobiographiques*, Louvain: Presses Universitaires de Louvain, 2012, pp. 213-215.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“There are lots of papers going around and it'd be better if there weren't”. Broadsides and Public Opinion in the Spanish Monarchy in the Seventeenth Century», en Massimo Rospocher (ed.): *Beyond the Public Spher: Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe*, Bolonia: Il Mulino; Berlín: Duncker & Humblot, 2012, pp. 227-248.
- Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: «Cruces de piedra, cruces en piedra, notas de religiosidad popular robledana», en *Cahiers du PROHEMIO*, vol. XII, 2012, pp. 315-352.
- Pilar DOMÍNGUEZ PRATS: «“Ellas nos cuentan”: los relatos de vida en la historia del exilio republicano en México», en Miren Llona (ed.): *Entreverse. Las fuentes orales: fundamentos teóricos y metodología práctica*, Bilbao: Universidad País Vasco, 2012.

- Mariana GOMES; Ana Rita GUILHERME; Leonor TAVARES y Rita MARQUILHAS: «CARDS and FLY: two multidisciplinary projects within Linguistics», en *LREC 2012 Proceedings*, 2012, pp. 2833-2837 (edición digital).
- José Luis HERNÁNDEZ HUERTA: «La utopía freinetiana en España (1926-1939). Historia, perfiles, ideas y realizaciones», en Alfonso Diestro Fernández; Ángel de Juanas Oliva y Jesús Manso Ayuso (eds.): *Vanguardias e Innovaciones Pedagógicas*, Salamanca: Hergar Ediciones Antema, 2011.
- José Luis HERNÁNDEZ HUERTA: «Simeón Omella Ciprián. Notas biográficas y realizaciones freinetianas», en VV.AA.: *Recordant als Mestres Freinet. I Jornades d'Investigadors entorn als quaderns Freinet de les escoles de la II República*, Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2012.
- Rita MARQUILHAS: «A Historical Digital Archive of Portuguese Letters», en Marina Dossena y Gabriella Del Lungo Camiciotti (eds.): *Letter Writing in Late Modern Europe*, Ámsterdam: John Benjamins, 2012, pp. 31-43.
- Rita MARQUILHAS y Adriana CARDOSO: «O estilo do crime: análise de texto em linguística forense», en Armanda Costa, Cristina Flores y Nélia Alexandre (eds.): *XXVII Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística-Textos seleccionados*, Lisboa: Associação Portuguesa de Lingüística, 2012 (edición digital).
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Papeles que hablan. Estudio de los membretes en la correspondencia de un emigrante asturiano», en Alberto Vieira, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Óscar Álvarez Gila y Verónica Sierra Blas (eds.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico; Secretaria Regional de Educação e Cultura de la Região Autónoma da Madeira, 2011, pp. 339-360 (edición digital).
- Ana MARTÍNEZ RUS y Verónica SIERRA BLAS: «Libros culpables: hogueras, expurgos y depuraciones. La política represiva del franquismo (1936-1945)», en Antoni Segura, Andreu Mayayo y Teresa Abelló (dirs.): *La dictadura franquista. La institucionalización de un régimen*, Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012, pp. 143-156.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: «A pegada da família nos escritos de António Maria Mourinho», en Alberto Vieira, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Óscar Álvarez Gila y Verónica Sierra Blas (eds.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Secretaria Regional de Educação e Cultura, Centro de Estudos de História do Atlântico, 2011, pp. 129-150.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Retratos epistolares: la importancia del otro en la correspondencia áurea», en José Manuel Aldea Celada, Paula Ortega Martínez, Iván Pérez Miranda y M.^a de los Reyes de Soto García (eds.): *Historia, identidad y alteridad. Actas del III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores*, Salamanca: Asociación de Jóvenes Historiadores; Hergar Ediciones Antema, 2012, pp. 1.199-1.218.

- Verónica SIERRA BLAS: «La paz y la palabra. Las memorias de prisión de Dolores Botey Alonso», en Dolores Botey Alonso: *Mis memorias. Diez años, tres meses y 120 horas de prisión*, Palma de Mallorca: Imprenta Politécnica, 2011, pp. 5-18.
- Verónica SIERRA BLAS: «“Za Stalin, za Ródinn”. Notes sur la visite d’un inspecteur d’éducation aux enfants espagnols évacués en URSS pendant la Guerre Civile», en Christine Rivalan Guégo y Denis Rodrigues (dirs.): *L’Écho de l’événement. Du Moyen Âge a l’époque contemporaine*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 207-220.
- Verónica SIERRA BLAS: «Exilios epistolares. La Asociación de Padres y Familiares de los Niños Españoles Refugiados en México (1937-1939)», en Alberto Vieira, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Óscar Álvarez Gila y Verónica Sierra Blas (coords.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico; Secretaria Regional de Educação e Cultura de la Região Autónoma da Madeira, 2011, pp. 634-661 (edición digital).
- Verónica SIERRA BLAS: «Infancia, guerra y escritura: la historia de unas cartas perdidas», en Alberto Vieira, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Óscar Álvarez Gila y Verónica Sierra Blas (coords.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico; Secretaria Regional de Educação e Cultura de la Região Autónoma da Madeira, 2011, pp. 707-734 (edición digital).
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: «A emigración galega entre 1900 e 1931: causas, características, actores e consecuencias», en Xosé Manuel Malheiro Gutiérrez (ed.): *Actas do Congreso Emigración e Educación (1900-1936). I Centenario das Escolas da Unión Hispano-Americana Valle Miñor (1909-2009)*, Nigrán: IEM/MUPEGA/CCG, 2011, pp. 149-178.
- Alberto VIEIRA, Antonio CASTILLO GÓMEZ, Henrique RODRIGUES, Óscar ÁLVAREZ GILA y Verónica SIERRA BLAS: «Prólogo», en Alberto Vieira, Antonio Castillo Gómez, Henrique Rodrigues, Óscar Álvarez Gila y Verónica Sierra Blas (coords.): *Escritas das mobilidades*, Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico; Secretaria Regional de Educação e Cultura de la Região Autónoma da Madeira, 2011, pp. 8-13 (edición digital).

VI. 3. ARTÍCULOS DE REVISTA

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Ordinary Writing and Scribal Culture in Nineteenth-Century Spain: Memory Books», *The European Legacy*, vol. 16, nº 5, 2011, pp. 615-631.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“Salió también, de la parte de la ciudad, un cartel impreso”. Usos expuestos del escrito en los certámenes del Siglo de Oro», *TECA. Testimonianze, editoria, cultura, arte*, vol. 0, 2011, pp. 11-34.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Espejos de tinta. Nuevas aproximaciones a los usos del escrito en Cervantes», *Anales Cervantinos*, vol. 43, 2011, pp. 53-90.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“Me alegraré que al recibo de ésta...” Cuatrocientos años de prácticas epistolares (siglos XVI a XIX)», *Manuscripts. Revista d’història moderna*, vol. 29, 2011, pp. 19-50.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Educação e cultura escrita: a propósito dos cadernos e escritos escolares», *Educação*, vol. 35, nº 1, 2012, pp. 66-72.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «La infancia y la escritura», en Verónica Sierra Blas, Juri Meda y Antonio Castillo Gómez (coords.): *The Written Memory of Childhood/La memoria escrita de la infancia*, dossier monográfico de la revista *History of Education & Children’s Literature (HECL)*, vol. 7, nº 1, 2012, pp. 15-20.
- Jordi CURBET HEREU: «Epistolografia popular: una projecció en geolingüística diacrònica», *Manuscripts. Revista d’Història Moderna*, vol. 29, 2011, pp. 95-105.
- Jordi CURBET HEREU: «Notes autobiogràfiques de Lluís M. Salvador (1868-1933), de Romanyà de la Selva. Estudi i edició», *Quaderns de la Selva*, vol. 23, 2011, pp. 205-229.
- Iris HENDRICKX y Rita MARQUILHAS: «From old texts to modern spellings: an experiment in automatic normalisation», *Journal for Language Technology and Computational Linguistics (JLCL)*, vol. 26, nº 2, 2011, pp. 65-76.
- José Luis HERNÁNDEZ HUERTA y José María HERNÁNDEZ DÍAZ: «Freinet en España (1926-1939)», *História da Educação-RHE*, vol. 16, nº 36, 2012, pp. 9-51.
- María Victoria MARTINS RODRÍGUEZ y Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: «Prisiones políticas, identidades femeninas y vida cotidiana», *Estudos do Século XX*, vol. 11, 355-373.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: «Mujeres en prisión durante la dictadura portuguesa», *Studia Histórica. História Contemporânea*, vol. 29, 2011, 337-366.
- Carmen RUBALCABA PÉREZ: «Dios nos mejore las horas si nos conviene: La salud y la enfermedad de una familia montañesa del siglo XIX a través del estudio de las escrituras del yo», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. 66, nº 2, 2011, pp. 387-406.
- Carmen RUBALCABA PÉREZ: «Rescatar la mirada: cartas de emigrantes asturianos en América» (reseña de la obra de Laura Martínez Martín: “Asturias que perdimos, no nos pierdas”. *Cartas de emigrantes asturianos en América (1863-1936)*, Gijón: Muséu del Pueblu d’Asturies, 2010), *El Filandar/O Fiadeiro. Publicación Ibérica de Antropología y Culturas Populares*, vol. 19, 2012, pp. 159-163.
- Verónica SIERRA BLAS: «The Kiss of Death: Farewell Letters from the Condemned to Die in Civil War and PostWar Spain», *The European Legacy*, vol. 16, nº 2, 2011, pp. 167-187.

- Verónica SIERRA BLAS: «“Reconstructing Silences”. On the Study and Edition of the Private Letters of Spanish Children Evacuated to Russia during the Spanish Civil War», *Variants. The Journal of the European Society for Textual Scholarship*, vol. 8, 2012, pp. 95-109.
- Verónica SIERRA BLAS: «En busca del “eslabón perdido”. Algunas reflexiones sobre las escrituras infantiles», en Verónica Sierra Blas, Juri Meda y Antonio Castillo Gómez (coords.): *The Written Memory of Childhood/La memoria escrita de la infancia*, dossier monográfico de la revista *History of Education & Children’s Literature (HECL)*, vol. 7, n.º 1, 2012, pp. 21-42.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: «Escuelas inclusivas, migraciones e interculturalidad. Propuestas didácticas desde Galicia», *Tiempo y Tierra*, vol. 16, 2011, pp. 145-160.

VI. 4. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

A. Conferencias y Ponencias

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Ponencia): *Escribir para no olvidar. Diarios y memorias personales en la temprana Edad Moderna*, en Congreso «Construcció i projecció de la memoria personal a l’època moderna», Institut d’Estudis Catalans, Barcelona, 10 a 12 de noviembre de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Conversaciones ausentes. Las prácticas epistolares en la sociedad hispana de la Edad Moderna*, en Ciclo de conferencias «“Me alegraré que al recibo de ésta...”». Quinientos años escribiendo cartas», Museo de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, 18 de abril de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Ponencia): *Mensajes efímeros. Escribir billetes en el Siglo de Oro hispánico*, en «X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: “Espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XX)”», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 6 a de 8 junio 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Moderador): *Panel 2. Palabras de poder y contra el poder* en «X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: “Espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XX)”», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 6 a 8 de junio 2012.
- José Luis HERNÁNDEZ HUERTA (Conferencia): *La renovación escolar en España durante la II República: la propuesta freinetiana de educación popular y transformación social*, en «I Seminario de Especialización Docente y Académica. Temas y perspectivas de la Educación Social», Escuela Universitaria de Educación de Palencia, Palencia, marzo y junio de 2012.
- Rita MARQUILHAS (Ponencia): *The automatic research of digital editions*, en «Digital Methods and Tools for Historical Research», Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 16 de noviembre de 2011.

- Rita MARQUILHAS y Adriana CARDOSO (Conferencia): *The style of the crime: text analysis in forensic stylistics*, en «Workshops do Centro de Física Teórica e Computacional», Universidade de Lisboa, Lisboa, 15 de mayo de 2012.
- Rita MARQUILHAS (Conferencia): *O que é a escrita?*, en «Colóquio Interdisciplinar», Instituto para a Investigação Interdisciplinar da Universidade de Lisboa, Lisboa, 29 de mayo de 2012.
- Rita MARQUILHAS (Ponencia): *Artifícios, artefactos y ecofactos en la escritura de cartas*, en «X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: “Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)”», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 6 a 8 de junio de 2012.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Ponencia): *Escribir en cadena. Solidaridad y control en las cartas de los emigrantes*, en «X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: “Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)”», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 6 a 8 de junio de 2012.
- Carmen RUBALCABA PÉREZ (Conferencia): *Orden económico, orden moral: aportaciones al estudio de los libros de cuentas de los siglos XVIII y XIX*, en «II Seminario de Cultura Escrita», Universidad de Cantabria, Santander, 14 de febrero de 2011.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: (Conferencia): *Escritos da mobilidade no Arquivo de António Maria Mourinho: perspectivas didáticas*, en «Seminário Escritas e Mobilidades: perspectivas didáticas», Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Viana do Castelo, 5 de enero de 2012.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Ponencia): *Secretos y censuras: las cartas de Pedro López de la Cañada*, en «X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: “Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)”», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 7 de junio de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *«Espagne que nous avons perdu, ne nous perds pas». L’histoire écrite par les «Niños de Rusia»*, en Colloque International «Enfances en guerre. Témoignages d’enfants sur la guerre», UNESCO, París, 8 de diciembre de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Letras presas. Escribir y resistir en las cárceles de Franco*, en Acto de Homenaje «Palabras libres entre rejas. La escritura carcelaria durante la Guerra Civil y el Franquismo», Universidad de Valladolid, Valladolid, 1 de marzo de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *«Adiós, hasta la eternidad». Las últimas cartas de los condenados a muerte en la guerra y posguerra españolas*, en Ciclo de conferencias «Me alegraré que al recibo de ésta. Quinientos años escribiendo cartas», Museo de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, 23 de mayo de 2012.

- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *El panóptico epistolar. Censura carcelaria y estrategias comunicativas en las prisiones de la guerra y posguerra españolas*, en X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (X CIHCE): «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 7 de junio de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Les Enfants de Russie*, en Journée d'Homage «Les Enfants d'Elisabeth: L'Enfance ballottée de la Guerre d'Espagne à l'après-guerre», Centro Cultural de Elne, Elne (Francia), 23 de junio de 2012.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ (Conferencia): *A inmigración galega a Venezuela nos tempos de Celso Emilio*, en «Xornada Xigantes ou ananos? Celso Emilio Ferreiro e o debate sobre a emigración galega», Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, 24 de mayo de 2012.
- Raúl SOUTELO VAZQUEZ (Conferencia): *As remesas materiais da emigración galega durante o século XX*, en «X Coloquio de la Cátedra Unesco de Migraciones», Facultad de Xeografía e Historia de la Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 8 y 9 de noviembre de 2012.

B. Comunicaciones

- Jordi CURBET HEREU (Póster): *Mare, memorialista i lexicògrafa. Una vida entre paraules: Irene Rocas, 1861-1947*, en «Congreso Internacional "Construcción y proyección de la memoria personal en la Europa moderna"», Institut d'Estudis Contemporaneos (IEC), Barcelona, 10 a 12 de noviembre de 2011.
- Pilar DOMÍNGUEZ PRATS (Comunicación): *Spanish socialist trade unionism during the last francoism and the democratic transition through key actors*, en «Congreso de Historia oral "Memories of Conflict and Disaster: Oral History and the Politics"», American Oral History Association, Denver (Colorado, EEUU), 12 a 16 de octubre de 2011.
- Pilar DOMÍNGUEZ PRATS (Comunicación): *La Reconstrucción del sindicalismo socialista en Canarias: franquismo y transición a la democracia*, en «Congreso internacional "Sindicalismo en España: del franquismo a la estabilidad democrática (1970-1994)"», Gijón, 4 a 6 de julio de 2012.
- Pilar DOMÍNGUEZ PRATS (Comunicación): *Los protagonistas del sindicalismo andaluz durante el franquismo*, en «Congreso internacional "Los retos de la historia oral en el siglo XXI"», Asociación Internacional de Historia Oral (IOHA), Buenos Aires, 3 a 7 de septiembre de 2012.
- Iris HENDRICKX y Rita MARQUILHAS (Comunicación): *From old texts to modern spellings: an experiment in automatic normalisation*, en «Workshop on Annotation of Corpora for Research in the Humanities», Heideberg University, Heidelberg, 5 de enero de 2012.

- Rita MARQUILHAS y Adriana CARDOSO (Comunicación): *O estilo do crime: análise de texto em linguística forense*, en «XXVII Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística», Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 25 a 27 de octubre de 2012.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA (Comunicación): *Livros de registos manuelinos: programa editorial, estudo histórico e vocabular*, en «9º Congresso da Associação Alemã de Lusitanistas “Utopias e descobrimentos no passado da língua portuguesa / Utopien und Entdeckungen in der Vergangenheit der portugiesischen Sprache”», Universidade de Viena, Viena, 14 a 17 de septiembre de 2012.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Comunicación): *Retratos epistolares. La importancia del otro en la correspondencia áurea*, en «“Historia, Identidad y Alteridad”. III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores», Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 29 de marzo de 2012.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ (Comunicación): *A emigración galega ao Brasil: modalidades e destinos durante o século XX*, en «VIII Seminário Internacional “A Emigração Portuguesa para o Brasil. Portugal e as Migrações da Europa do Sul para a América do Sul”», Universidade Lusíada, Oporto, 9 a 12 de julio de 2012.

C. Mesas redondas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Moderador): «Panel 2: Palabras de poder y contra el poder», en *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (X CIHCE): «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 6 de junio de 2012.
- Jordi CURBET HEREU (Ponente): *Dietaris de pagesos: els blogs del passat*, Biblioteca Joan Vinyoli de Santa Coloma de Farners, Gerona, 16 de diciembre de 2011.
- Rita MARQUILHAS (Ponente): *History and Linguistics: an interdisciplinary approach*, en «Ciência 2012: Portugal-Caminhos da Excelência em Ciência e Tecnologia», Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 24 de abril de 2012.
- Rita MARQUILHAS (Ponente): *Propriedades textuais das candidaturas em concursos de investigação*, en «Workshop European Research Council-Calls 2012», Instituto de Ciências Sociais, Lisboa, 12 de julio de 2012.
- Carmen RUBALCABA PÉREZ (Ponente): *El registro de la intimidad en los libros de cuentas de los siglos XVIII y XIX*, en «Mesa de Ponencias: Escenarios de una memoria frágil: de la conservación al estudio», VII Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular: «La escritura: un gesto cotidiano», Ayuntamiento de Almería, Almería, 18 de noviembre de 2011.

- Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Ponente): *Aprender a conservar. La Universidad de Alcalá y su Archivo de Escrituras Cotidianas*, en «Mesa de Ponencias: Escenarios de una memoria frágil: de la conservación al estudio», (VII Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular: «La escritura: un gesto cotidiano»), Ayuntamiento de Almería, Almería, 18 de noviembre de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Moderadora): «Mesa de Ponencias: Escenarios de una memoria frágil: de la conservación al estudio», en *VII Jornadas Científicas y Reunión Anual de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «La escritura: un gesto cotidiano»*, Ayuntamiento de Almería, Almería, 18 de noviembre de 2011.
- Verónica SIERRA BLAS (Moderadora): «Panel 10: Acontecimientos epistolares», en *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (X CIHCE): «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 8 de junio de 2012.

D. Organización y coordinación

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO, Laura MARTÍNEZ MARTÍN y CARMEN SERRANO SÁNCHEZ (Secretaría): *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: «Espacios y formas de la escritura epistolar en el Área Románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 6 a 8 de junio de 2012.
- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: *VI Encuentro de los miembros, amigos y colaboradores de AGE; Inauguración del memorial de los guerrilleros antofranquistas en las Hoces del Cabriel, La Venta de Contreras; e Inauguración del monumento de la Casa de Niños nº 5 (Obninskoye)*, junio 2012.
- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: *Exposición sobre los niños de la guerra evacuados a la antigua URSS en el 75 aniversario de la evacuación*, septiembre de 2012.
- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: *Presentación de los materiales recuperados por AGE en el Centro Español de Moscú seleccionados para la exposición itinerante «Los niños de la guerra te cuentan sus vidas»*, octubre 2012.
- ASOCIACIÓN ARCHIVO GUERRA Y EXILIO: *Recogida de los archivos privados sobre la guerra civil y el exilio donados o gestionados por AGE y depositados en el Arxiu Nacional de Catalunya (convenio de colaboración entre ambas entidades desde 1999) procedentes de diversos países*, septiembre 2010-octubre 2011.
- Alejandro BUENDÍA, Antonio CASTILLO GÓMEZ, Laura MARTÍNEZ MARTÍN, Carmen SERRANO SÁNCHEZ y Verónica SIERRA BLAS (Comité Organizador): *VII Jornadas Científicas de la RedAIEP: «La escritura: un gesto cotidiano»*, Ayuntamiento de Almería, Almería, 18 y 19 de noviembre de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (Directores) y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadora): *VIII Seminario Anual: «El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo»*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, 16 de septiembre de 2011 a 27 de abril de 2012.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Comisario y Coordinador): *Exposición «“Me alegraré que al recibo de ésta...”*. *Cinco siglos escribiendo cartas*; y *Ciclos de conferencias y de cine*, Museo de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, 27 de marzo a 17 de junio de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Christine RIVALAN (Directores) y Verónica SIERRA BLAS y Béatrice PEREZ (Coordinadoras): *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: «Espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XX)»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 6 a 8 junio 2012.
- Ana Maria MARTINS, Adriana CARDOSO y Rita MARQUILHAS (Comité organizador): *Congreso Internacional «DiGS, 14th Diachronic Generative Syntax conference»*, Centro de Lingüística da Universidade de Lisboa, Lisboa, 4 a 6 de julio de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Comité Científico): *Colloque International «Enfances en guerre. Témoignages d'enfants sur la guerre»*, UNESCO, París (Francia), del 7 al 9 de diciembre de 2011.

VI. 5. OTROS MÉRITOS

- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÉS: Entrega de la 14ª edición del Premio «Romà Planas i Miró» de memorialismo popular, Auditorio del Centro Cultural de La Roca del Vallès, La Roca del Vallès, 26 de noviembre de 2011.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÉS: Presentació del llibre *Salut Guillamon Ametller: Fa molts anys que ho vaig viure*, obra ganadora de la 14ª edición del Premio «Romà Planas i Miró» de memorialismo popular, Sala de Plenos del Ayuntamiento de La Roca del Vallès, La Roca del Vallès, 8 de septiembre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Presidente del Comité científico del «Premio Davide Montino alla Tesis de Laurea», Cengio (Italia), 2011-2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité científico de las «I Jornadas internacionales de cementerios patrimoniales: La muerte desde la Arqueología, la Historia y el Arte», Universidad de Málaga, Málaga, 27 a 29 octubre 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité científico de *El Filandar/O Fiadeiro. Revista ibérica de Antropología y culturas populares*, Asociación Etnográfica Bajo Duero de Zamora, desde 2011; y de *TECA. Testimonianze, Editoria, Cultura, Arte*, Pàtron editore, Bolonia, desde septiembre de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director del Trabajo de Suficiencia Investigadora de Ana Mosqueda, *Correspondencia y edición en la Buenos Aires de las tres primeras décadas del siglo XX. Samuel Glusberg y la consolidación del editor profesional*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, 25 de abril de 2012.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo de las revistas *Studia Historica*, *Historia Moderna*, Universidad de Valladolid, desde 2011; *Revista Interamericana de Bibliotecología* (Colombia), desde 2012; e *Hispania Sacra* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC), desde 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director de la colección «Scripta Manent», publicada por Editoras del Calderón, Buenos Aires, desde 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la colección «EM-Early Modern. Studi di Storia europea protomoderna», publicada por la editorial UNICOPLI, Milán, desde 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la colección «Teoria e Storia dell'educazione», publicada por la editorial SEI (Società Editrice Internazionale), Turín, desde noviembre de 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Carmen SERRANO SÁNCHEZ y Verónica SIERRA BLAS: Redacción de los paneles y de los textos del folleto-catálogo de la exposición «*Me alegraré que al recibo de ésta*». *Cinco siglos escribiendo cartas*, Museo de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, 26 de marzo a 17 de junio de 2012.
- María Victoria MARTINS RODRÍGUEZ y Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO: Documental *Digna Rabia*, Ministerio de la Presidencia/Universidade de Vigo/Concello de Vigo/Asociación Memoria Histórica do 36 de Pontearreas, 2011.
- MUSEO ETNOGRÁFICO DE TERQUE: Exposición itinerante *El Tiempo es de Papel. Las Escrituras Cotidianas en Almería*, Terque; Alhabia; Huercal de Almería; Santa Fe de Mondújar, 15 de enero a 31 de diciembre de 2012.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: Organización de la exposición de fotografía y poesía *No feminino: porque eu sou muitas*, de Bruna Vinhas e Bárbara Matias, *Ciclo Cultural da UTAD*, Galeria do Ciclo Cultural da UTAD, Vila Real, 15 a 28 de febrero de 2012.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: Organización, catálogo y presentación de la exposición *Epistolografia de Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior e António Maria Mourinho*, Biblioteca Dr. António Maria Mourinho, Miranda do Douro, 10 de julio a 10 de agosto de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico de la revista *Língua Escrita*, Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte (Brasil), desde marzo de 2007.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico y de Evaluación de *Íkala*, revista de lenguaje y cultura, Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia (Medellín), desde enero de 2009.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Consejo Académico de *Páginas de Guarda*. *Revista de edición, lenguaje y cultura escrita*, Universidad de Buenos Aires, desde septiembre de 2010.

- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico del «Premio Davide Montino alla Tesis de Laurea», Cengio (Italia), 2011-2012.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Evaluador de *Hispania. Revista Española de Historia*, Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de Madrid, desde mayo de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Organizador de la exposición fotográfica *Árboles escritos*, Facultad de Filología de la Universidad de Alcalá, del 27 de abril al 1 de septiembre de 2012.

VI. 6. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (INVESTIGADORES RESPONSABLES)

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Congreso Internacional «Escrituras infantiles»*, Acción Complementaria de Investigación, Ministerio de Economía y Competitividad (Ref. FFI2011-13745-E), del 1 de septiembre de 2011 a 30 de agosto de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Cultura escrita y memoria popular: tipologías, funciones y políticas de conservación (siglos XVI a XX)*, Ministerio de Economía y Competitividad (Ref. HAR2011-25944), del 1 de enero de 2012 a 31 de diciembre de 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: «Espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XXI)»*, Acción Complementaria de Investigación, Ministerio de Economía y Competitividad (Ref. HAR2011-14893-E), del 1 de abril de 2012 a 31 de marzo de 2014.
- Rita MARQUILHAS (Investigadora responsable): *P. S. Post Scriptum: a Digital Archive of Ordinary Letters (Early Modern Portugal and Spain)*. *Advanced Grant*, Proyecto internacional del European Research Council (Ref. ERC Adv Grant 2011, GA 295562), del 2012 al 2017.
- Ángel RODRÍGUEZ GALLARDO (Investigador principal): *Compromiso e igualdad. Mujeres Universitarias Gallegas*, Proyecto del Ministerio de la Presidencia.
- Verónica SIERRA BLAS (Investigadora responsable): *Contrato de Investigación Art. 83 LOU, Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo» (I)*, Universidad de Alcalá, Ayuntamiento de Collioure (Francia) y Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia) (Ref. UAH17/2011), del 25 de enero de 2011 al 25 de enero de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Investigadora responsable): *Proyecto de Investigación Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los niños de la guerra*, Ministerio de la Presidencia (Ref. 163.1), del 31 de octubre de 2011 al 1 de noviembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Investigadora responsable): *Contrato de Investigación Art. 83 LOU, Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo» (II)*, Universidad de Alcalá, Ayuntamiento de Collioure (Francia) y Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia) (Ref. UAH45/2012), del 1 de junio de 2012 al 31 de julio de 2013.