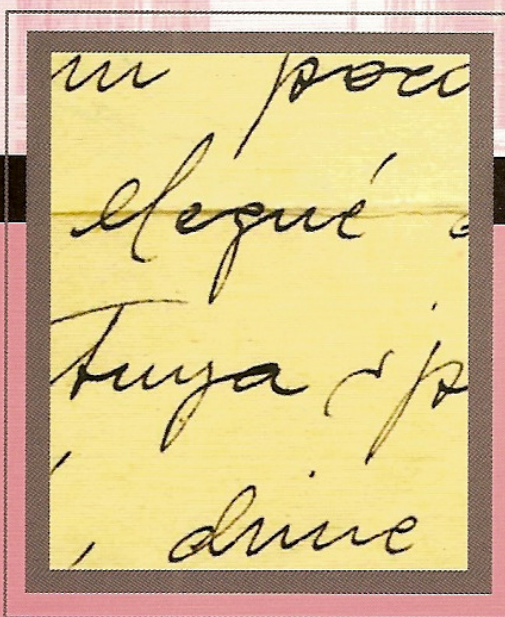


Ángel Rodríguez Gallardo
Rebeca Martínez Aguirre

COLECCIÓN

ESTUDOS



LA ESCRITURA
FEMENINA
EN RECLUSIÓN

Cartas de
Enriqueta Otero Blanco

ÍNDICE

Criterios de edición	11
1. Introducción	15
2. La carta como discurso	27
3. Análisis crítico del discurso epistolar	39
4. La competencia epistolar	49
5. La «audiencia» epistolar	53
6. Contexto	59
7. Voces y prácticas culturales	71
8. Género, condición social y categoría de situación	77
9. La cárcel como productora y consumidora de cartas	93
10. Fórmulas epistolares	109
10.1 Los saludos	110
10.2. <i>Captatio benevolentiae</i>	113
10.3. Cierres epistolares	117
11. Tipos de cartas	121
11.1. Cartas familiares	125
11.2. Cartas de reproche	128
11.3. Cartas de apelación del contacto	130
11.4. Cartas fáticas	132
11.5. Cartas verticales	134
11.6. Cartas descriptivas	137
12. Conclusión	143
Referencias bibliográficas	147
Imaxes	159

Epistolario	193
Carta de Enriqueta Otero Blanco a María	195
Cartas de Enriqueta Otero Blanco a Teresa	199
Cartas de Dolores Molina Martín a Enriqueta Otero Blanco	205
Cartas de Enriqueta Otero Blanco a Julia Gabarrón	319
Cartas de Domingo Otero Blanco a Julia Gabarrón	343
Cartas de Domingo Otero	347
Listados carcelarios	353
Poemas de Enriqueta Otero Blanco	357
Carta de súplica de Enriqueta Otero Blanco	363
Cartas de Enriqueta Otero Blanco a Dolores Molina Martín	367
Cartas de Enriqueta Otero Blanco a Mercedes Conesa y Bartolomeu Vilà	383
Carta de Enriqueta Otero Blanco a Santiago Flores Sánchez	405

COLECCIÓN ESTUDOS



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE TRABALLO