

Los nuevos planteamientos sobre el patrimonio cultural y etnográfico han ampliado el universo de bienes merecedores de atención y protección a los documentos personales y familiares: cartas, diarios, memorias, libretas escolares, recetarios, contabilidades domésticas, cuadernos de viajes..., testimonios escritos por gente corriente que configuran la imagen de su paso, muchas veces anónimo, por la vida. Estos papeles, en mayor o menor medida autobiográficos, contienen los temores y las esperanzas de la gente común ante los retos de su tiempo, las claves de su identidad como grupo, su relación con los otros y con el lugar donde viven.

Estos documentos constituyen una fuente de gran valor en el estudio social (histórico, antropológico, lingüístico o sociológico). Cada vez son más los investigadores que, estimulados por las innovaciones epistemológicas, acuden a ellos para poder entender la vida cotidiana o los momentos cruciales de la existencia personal y social. Sin embargo, suelen acabar vencidos por el tiempo y el olvido, reclusos en el ámbito familiar, donde raramente sobreviven dos o tres generaciones. Sin sitio para ellos en los archivos oficiales, la reciente creación de centros documentales destinados a su conservación en distintos países europeos ha venido a paliar su sistemática destrucción.

En respuesta a esa doble demanda, científica y cívica, se organiza en la frontera luso-española este primer encuentro internacional que abarca los países del sur de Europa –Italia, Francia, Portugal y España–, en el marco del Proyecto de Cooperación Transfronteriza e Interregional “Construir la Europa Mediterránea”. Está dirigido a responsables de centros de la memoria popular y afines, investigadores, profesionales que desempeñan tareas relacionadas con la memoria colectiva (trabajadores sociales, profesores, animadores, archiveros, gestores culturales, etc.), estudiantes, colectivos ciudadanos, asociaciones culturales y público en general.

Organizan y patrocinan:



Universidad
de Alcalá

Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero, Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), Universidad de Alcalá - Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE).

Copatrocinan:



FUNDACIÓN
Rei Afonso Henriques

FLORIAN DE OCAMPO



Fundación Rei Afonso Henriques, Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo (Diputación de Zamora), Câmara Municipal de Miranda do Douro y UNED (Centro de Zamora).

En colaboración con: Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL), Universidade de Trás-os Montes e Alto Douro (UTAD), Universidad de Salamanca (USAL), Junta de Castilla y León.

Director científico: Antonio Castillo (Universidad de Alcalá). **Secretaría académica:** Verónica Sierra, Jaime Pereda, Laura Martínez y Débora Dziabas (Universidad de Alcalá).

Coordinador: José Ignacio Monteagudo (A. E. Bajo Duero). **Secretaría técnica:** Olinda Santana (UTAD), Manuel G. de Ávila (USAL), Toñy Muriel (UNED), Cristina Martín y miembros de la A. E. Bajo Duero.

Información: <http://grafosfera.blogspot.com/>

I Simposio Internacional de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular

20-22 de octubre de 2006

Zamora

Fundación Rei Afonso Henriques

Miranda do Douro

Salão Nobre da Câmara Municipal



Enmarcado en la Acción Complementaria de Investigación “Escrituras populares en red” del Ministerio de Educación y Ciencia (HUM2005-25453-E/HIST).

PROGRAMA

Viernes 20. Fundación Rei Afonso Henriques, Zamora

10,00 a 10,15: Recepción de participantes

10,15 a 10,30: Acto de inauguración

10,30 a 11,30: Conferencia de **ANTONIO GIBELLI** (Università degli Studi di Genova-Archivio Ligure della Scrittura Popolare): *Le origini delle ricerche sulle scritture di gente comune in Italia*. Presenta: Antonio Castillo.

11,30 a 12,00: Pausa-Café

12,00 a 13,45: Mesa 1: *Presente y futuro de los archivos europeos de la memoria popular*. Modera: Jaime Pereda Martín. Intervienen:

DANIELA BRIGHIGNI (Archivio Diaristico Nazionale, Pieve de Santo Stefano): *La città del diario nel secolo XXI*.

ANTONIO CASTILLO (Universidad de Alcalá-SIECE): *Los Archivos de la Escritura Popular españoles en su contexto europeo*.

ANNA IUSO (LAHIC-IIAC – Università “La Sapienza” de Roma): *Tendenze attuali degli archivi della scrittura popolare in Europa*.

RUBÉN SÁNCHEZ (Asociación Etnográfica Bajo Duero): *Las múltiples herencias del Archivo de la Escritura Popular del Bajo Duero*.

JAIME PEREDA (Universidad de Alcalá-SIECE): *El Archivo de las Escrituras Cotidianas del SIECE*.

14,00 a 16,00: Comida

16,00 a 17,45: Mesa 2: *La escritura biográfica como objeto de investigación*. Modera: Manuel González de Ávila. Intervienen:

SANTIAGO CORTÉS (Universidad de Alcalá): *El blog como un tipo de literatura popular: problemas y perspectivas para el estudio de un género electrónico*.

MANUEL ALBERCA (Universidad de Málaga): *La práctica del diario en la España actual: memoria de una investigación*.

MARIA LUISA FREY PEREYRA (Universidad de Alcalá): *El discurso autobiográfico en el blog: características de un género híbrido*.

ANNA CABALLÉ (Universidad de Barcelona): *Los retos de la escritura biográfica*.

MANUEL GONZÁLEZ DE ÁVILA (Universidad de Salamanca): *La escritura autobiográfica en la encrucijada*.

17,45 a 18,15: Pausa-Café

18,15 a 20,00 Mesa 3: *La escritura popular al servicio de las ciencias sociales*. Modera: Laura Martínez. Intervienen:

HUMBERTO MARTINS (Universidade de Trás-os Montes e Alto Douro): *Investigação antropológica da memória e da identidade*.

DÉBORA DZIABAS (Universidad Alcalá-SIECE): *La autobiografía espiritual femenina*.

JESÚS PÍO GONZÁLEZ (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): *El Archivo de la Memoria Popular de Canarias: un proyecto en marcha*.

WILLIAM KAVANAGH (Universidad CEU San Pablo): *La importancia de la escritura popular en la antropología sociocultural*.

LAURA MARTÍNEZ (Universidad de Alcalá-SIECE): *La correspondencia como fuente para la investigación histórica: el estudio de la emigración*.

Sábado 21. Salão Nobre da Câmara Municipal, Miranda do Douro

08,30 a 08,30: Desplazamiento a Miranda do Douro

09,00 a 10,30: Conferencia de **PHILIPPE LEJEUNE** (Université Paris 13/Nord-APA): *L'expérience de l'Association Pour l'Autobiographie*. Presenta: Manuel González de Ávila.

10,30 a 11,00: Pausa-Café

11,00 a 12,45: Mesa 4: *La escritura popular en los archivos*. Modera: Diego Navarro. Intervienen:

PILAR MARTÍNEZ OLMO Y CRISTINA SÁNCHEZ CARRETERO (CSIC-Archivo del Duelo): *La escritura popular en acción: espacio público y escritura después de los atentados del 11 de marzo en Madrid*.

DANIEL PIÑOL (Universidad de Barcelona): *La recuperación de documentos personales en los archivos públicos*.

JUAN ANDRÉS BLANCO (UNED): *El Archivo de la Emigración de Castilla y León: papeles entre dos mundos*.

TERESA GARCÍA DOMÍNGUEZ Y CAROLINA GARCÍA BORRAZÁS (Arquivo da Emigración Galega): *Palabras, sonidos e imágenes en el Arquivo da Emigración Galega*.

DIEGO NAVARRO BONILLA (Universidad Carlos III de Madrid): *Huellas de la escritura popular: de los márgenes del papel a los rincones de los archivos*.

12,45 a 14,45: Comida

15,00 a 16,45: Mesa 5: *Tratamiento archivístico y editorial de la escritura popular*. Modera: José Ignacio Monteagudo. Intervienen:

RITA MARQUILHAS (Universidade de Lisboa): *As palavras nos arquivos: o Projecto “Escrita e Sociedade”*.

JOAQUÍN LÓPEZ ÁLVAREZ (Museo del Pueblo de Asturias): *“Arte General de Grangerías (1711-1714)” o recomendaciones de un tío a un sobrino para salir de pobre y no depender de los señores caciques*.

OLINDA SANTANA (Universidade de Trás-os Montes e Alto Douro – CEAMM): *O Arquivo Pessoal António Maria Mourinho: uma proposta de organização*.

JORDI CURBET (Universidad Autónoma de Barcelona): *Madre, memorialista y lexicógrafa: una vida entre palabras, Irene Rocas (1861-1947)*.

JOSÉ IGNACIO MONTEAGUDO ROBLEDO (Asociación Etnográfica Bajo Duero): *De vuelta al papel: editar la memoria popular*.

16,45 a 17,15: Pausa-Café

17,15 a 19,00: Mesa 6: *Archivos y ciudadanía*. Modera: Verónica Sierra. Intervienen:

MANUEL GONZÁLEZ MARTÍNEZ (Concello de Caldas de Reis): *El centro de Memoria Popular de Caldas de Reis*.

FABIO CAFFARENA (Università degli Studi di Genova-ALSP): *Le reti della memoria: archivi di scrittura popolare e territorio*.

VÍCTOR MANUEL SANTIDRIÁN (Fundación 10 de Marzo): *La Fundación 10 de Marzo y la recuperación de la memoria del antifranquismo en Galicia*.

PEDRO ARAYA & PHILIPPE ARTIÈRES (Équipe Anthropologie et Histoire de l'Écriture, IIAC / CNRS – EHESS): *El más acá de la memoria popular: escribir, archivar, militar*.

VERÓNICA SIERRA BLAS (Universidad de Alcalá-SIECE): *La indemnización del terror. Reconocimiento social y documentos personales*.

19,00 a 19,30: Acto de clausura.

20,00: Desplazamiento a Zamora.

Domingo 22. Fundación Rei Afonso Henriques, Zamora

9,30 a 12,30: Reunión Anual de la Red AIEP.