

Bibliografía sobre escrituras populares y cotidianas (siglos XIV-XXI)

[MARZO '06]

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, VERÓNICA SIERRA BLAS,
LAURA MARTÍNEZ MARTÍN,
JAIME PEREDA MARTÍN Y PABLO ANDRÉS COLOTTA



Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita
Universidad de Alcalá

Alcalá de Henares
2006

El presente repertorio amplía y actualiza otro anterior preparado por Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas, “Bibliografía general, archivos”, publicado en el volumen *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares* (Gijón, Trea, 2002, pp. 303-332). Dado que este repertorio atiende preferentemente a las prácticas de cultura escrita no hemos estimado necesario incorporar aquellas obras que tienen por objeto la alfabetización e instrucción de las clases subalternas.



Índice

1

Cuestiones generales

1.1.

Repertorios bibliográficos y enciclopedias

1.2.

Teoría y método

1.3.

Obras generales

1.4.

Escrituras cotidianas, escritores subalternos

1.5.

Aspectos lingüísticos

1.6.

Escritura, identidad y memoria

1.7.

Archivos de la escritura popular y autobiográficos

2

Baja Edad Media y Edad Moderna

Estudios

Textos

3

Edad Contemporánea

3.1.

Cuestiones generales

3.2.

Autobiografías, diarios y memorias

Estudios

Textos

3.3.

Epistolarios y correspondencias

Estudios

Textos

3.4.

Escrituras de guerra

Estudios

Textos

3.5.

Escrituras carcelarias

Estudios

Textos

3.6.

Escrituras escolares e infantiles

Estudios

Textos

3.7.

Escrituras de la emigración

Estudios

Textos



1

CUESTIONES GENERALES

1.1.

REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS Y ENCICLOPEDIAS

- AMELANG, James S.: «Popular Autobiographical Writing: A Checklist», en James S. Amelang: *The Flight of Icarus. Artisan Autobiography in Early Modern Europe*, Stanford: Stanford University Press, 1998, pp. 253-350.
- ANTONELLI, Quinto (ed.): *Tra storia e memoria. Fonti orali e scritti popolari autobiografici: un repertorio bibliografico trentino (1971-1993)*, Trento: Publiprint, 1993.
- A Bibliography of Polish Memoirs. Selected Books from 1924 to 1978. Memoirs Contributed to Competitions*, en *Sisyphus. Sociological Studies*, II, 1982, pp. 203-213.
- BURNETT, John; VINCENT, David; y MAYALL, David (eds.): *The Autobiography of the Working Class: An Annotated, Critical Bibliography*, Brighton: Harvester, 1984-87, 2 vols.
- CASSOL, Alessandro: «Catálogo bibliográfico dei soldati del Siglo de Oro», en Alessandro Cassol: *Vita e scrittura. Autobiografie di soldati spagnoli del Siglo de Oro*, Milán: Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2000, pp. 235-248.
- DURÁN LÓPEZ, Fernando: *Catálogo comentado de la autobiografía española (siglos XVIII y XIX)*, Madrid: Ollero & Ramos, 1997.
- JOLLY, Margaretta (ed.): *Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical & Biographical Forms*, Londres; Chicago: Fitzroy Dearborn Publishers, 2001, 2 vols.
- LEJEUNE, Philippe: «La côte Ln27. Pour un répertoire des autobiographies écrites en France au XIX siècle», en Philippe Lejeune: *Moi aussi*, París: Seuil, 1986, pp. 249-272.



1.2.

TEORÍA Y MÉTODO

- ADELA KOHAN, Silvia: *De la autobiografía a la ficción. Entre la escritura autobiográfica y la novela*, Barcelona: Grafein ediciones, 2000.
- ARTIERES, Philippe y KALIFA, Dominique (eds.): *Histoire et archives de soi*, monográfico de: *Sociétés & Représentations*, 13, 2002.
- BASTOS, Maria Helena C.; CUNHA, Maria Teresa S.; y MIGNOT, Ana Chrystina V. (eds.): *Destino das letras. História, educação e escrita epistolar*, Passo Fundo: Universidade do Passo Fundo, 2002.
- BERTAUX, Daniel: *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*, Barcelona: Bellaterra, 2005.
- BOLLÈME, Geneviève: *El pueblo por escrito. Significados culturales de lo «popular»*, México: Grijalbo, 1990.
- BONET, José-Vicente, sj.: *El diario íntimo: buceando hacia el yo profundo*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2001.
- BLANCHE-BENVENISTE, Claire: «Les unités: langue écrite, langue orale», en Clotilde Pontecorvo y Claire Blanche-Benveniste (eds.): *Proceedings of the Workshop on Orality versus Literacy: Concepts, Methods and Data. Siena, Italy, 24-26 September 1992*, Estrasburgo: European Science Foundation, 1993, pp. 133-194.
- : *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*, Barcelona: Gedisa, 1998.
- BOSSIS, Mireille y PORTER, Charles A. (eds.): *L'épistolarité a travers les siècles. Geste de communication et/ou d'écriture*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1990.
- CERTEAU, Michel de: *La invención de lo cotidiano, 1. Artes de hacer* [1990], México: Universidad Iberoamericana, 1996.

- CIRESE, Alberto: *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo: Palumbo, 1973.
- DAVIS, Colin y BURDIEL, Isabel (eds.): *El otro, el mismo. Biografía y autobiografía en Europa (siglos XVII-XX)*, Valencia: Universitat de València, 2005.
- DEMETRIO, Duccio: *Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé*, Milán: Raffaele Cortina, 1996.
- FABI, Lucio: «Storiografia di frontiera e Grande Guerra», *Qualestoria*, 1-2, 1998, pp. 21-31.
- FURET, François: «Pour une définition des classes inférieures à l'époque moderne», *Annales. Economie, Sociétés, Civilisation*, 3, 1963, pp. 459-474.
- GIBELLI, Antonio: «C'era una volta la storia dal basso...», en Quinto Antonelli y Anna Iuso (eds.): *Vite di carta*, Nápoles: L'Ancora del Mediterraneo, 2000, pp. 159-175.
- GRASSI, Marie-Claire: *Lire l'epistolaire*, París: Dunod, 1998.
- Histories de vies. Actes du colloque de 1994*, París: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1996.
- GUEREÑA, Jean Louis: «Hacia una historia sociocultural de las clases populares en España (1840-1920)», *Historia Social*, 11, 1991, pp. 147-164.
- GUHA, Ranahit: *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Barcelona: Crítica, 2002.
- HOBSBAWM, Eric J.: «Per lo studio delle classi subalterne», *Società*, XVI, 1960, pp. 436-449.
- : «Sobre la historia desde abajo» [1988], en Eric J. Hobsbawm: *Sobre la historia* [1997]. Barcelona: Crítica, 1998, pp. 205-219.
- LEJEUNE, Philippe y BOGAERT, C.: *Un journal à soi. Histoire d'une pratique*, París: Textuel, 2003.
- y VIOLLET, Catherine (dirs.): *Genèse du « je ». Manuscrits et autobiographie*, París: CNRS, 2001.
- MANDINGORRA LLAVATA, M^a. L.: «Conservar las escrituras privadas, configurar las identidades», *Arché*, 7 (2000), pp. 1-19.
- MIGNOT, Ana Chrystina V.; BASTOS, Maria Helena C.; y CUNHA, Maria Teresa S. (eds.): *Refúgios do eu*, Florianópolis: Mulheres, 2000.
- MIRINA BELLINI, Paola: *Scrivere di sé*, Como: Ibis, 2000.
- PAGÉS-RANGEL, Roxana: *Del dominio público: itinerarios de la carta privada*, Ámsterdam: Rodopi, 1997.
- PETRUCCI, Armando: «Para la historia del alfabetismo y de la cultura escrita: métodos, materiales y problemas» [1978], en Armando Petrucci: *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona: Gedisa, 1999, pp. 25-39.
- : *Historia de la escritura e historia de la sociedad* [1989], Valencia: Universitat de Valencia, Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, 1998 («Arché», 1).
- : *Prima lezioni di paleografia*. Roma y Bari: Laterza, 2002.
- PLANTE, Christine (ed.): *L'Épistolaire, un genre féminin?*, París: Honoré Champion, 1998.
- PUERTAS MOYA, Ernesto: *Como la vida misma. Repertorio de modalidades para la escritura autobiográfica*, Salamanca: Celya, 2003.
- ROCHA, André: *A Epistolografia em Portugal*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985.
- SÁEZ, Carlos y CASTILLO GÓMEZ, Antonio (eds.): *La correspondencia en la historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar*, vol. I, Madrid: Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Madrid: Calambur, 2003.
- SAMUEL, Raphael (ed.): *Historia popular y teoría socialista* [1981], Barcelona: Crítica, 1984.
- SHARPE, J.: «Historia desde abajo», en Peter Burke (ed.): *Formas de hacer Historia* [1991], Madrid: Alianza Editorial, 1993, pp. 38-58.
- SIMONET-TRENANT, Franç y SOHN, Anne-Marie (dirs.): *La correspondance, un document por l'Histoire*, Rouen: Publications de l'Université de Rouen, 2002.
- STOKLUND, Bjarne: «On Interpreting Peasant Diaries: Material Life and Collective Consciousness», *Ethnologia Europaea*, 11, 1980, pp. 191-207.
- TRAPIELLO, Andrés: *El escritor de diarios. Historia de un desplazamiento*, Barcelona: Península, 1998.
- VIOLI, Patrizia: «Cartas», en Teun A. van Dijk (ed.): *Discurso y literatura. Nuevos planteamientos sobre el análisis de los géneros literarios*, Madrid: Visor, 1999, pp. 181-203.

1.3. OBRAS GENERALES

- ALTMAN, Janet Gurkin: *Epistolarity: Approaches to a Form*, Columbus: Ohio State University Press, 1982.
- ANTONELLI, Quinto y BECCHI, Egle (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma y Bari: Laterza, 1995.
- BARTOLI LANGELI, Atilio: *La scrittura dell'italiano*. Bologna: Il Mulino, 2001.
- BARTON, David y HALL, Nigel (eds.): *Letter Writing as a Social Practice*, Amsterdam y Filadelfia: John Benjamins Publishing, 2000.
- BOSSIS, Mireille (dir.): *La lettre à la croisée de l'individuel et du social*, París: Kimé, 1994.
- BURNS, Alfred: *The Power of the Written Word: The Role of Literacy in the History of Western Civilisation*, Nueva York: 1989.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio (ed.): *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Sendoa: Oiartzun, 2001.
- FRAENKEL, Beatrice (dir.): *Illetrismes*, París: Centre Georges Pompidou-Bibliothèque publique d'information, 1993.
- IUSO, Anna (ed.): *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Arezzo: Protagon Editori Toscani, 1999.
- JOHANNOT, Ivonne: *Illetrisme et rapport à l'écrit*, Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 1994.
- LINDMARK, Daniel (ed.): *Alphabeta Varia: Orality, Reading and Writing in the History of Literacy. Festschrift in honour of Egil Johansson on the occasion of his 65th birthday, March 24, 1998*, Umeå: Umeå University, 1998.
- LUNDSFORD, Andrea y EDE, Lisa: *Singular texts/Plural authors. Perspectives on collaborative writing*, Carbondale: Southern Illinois University Press, 1990.
- PACI, Renzo (ed.): *Memorialistica familiare: diari, lettere, appunti, ricordanze nelle Marche e nell'Umbria tra XVI secolo e primo Novecento*, monográfico de *Proposte e ricerche*, 19, 1987.
- La scrittura bambina. Interventi e ricerche sulle pratiche di scrittura dell'infanzia e dell'adolescenza (Rovereto, 6-8 dicembre 1991)*, en *Materiali di Lavoro*, 3, nueva serie, 1992.
- ZADRA, Camillo y FAIT, Gianluigi (eds.): *Deferenza, rivendicazione, supplica. Le lettere ai potenti*, Paese (Treviso): Pagus, 1991.



1.4. ESCRITURAS COTIDIANAS, ESCRITORES SUBALTERNOS

- ANTONELLI, Quinto: «L'impaginazione dei canzonieri popolari trentini», *La ricerca folklorica*, 31, 1995, pp. 73-75.
- e IUSO, Anna (eds.): *Vite di carta*, Nápoles: L' Ancora del Mediterraneo, 2000.
- ASCOLI, Francesco: «L'Album amicorum», *Ldf. Bollettino della ricerca sui libri di famiglia*, I, 1, 1989, pp. 30-33.
- BARTHES, Roland: «“Écrivains” y “écrivants”» [1960], en Roland Barthes: *Ensayos críticos* [1964], Barcelona: Seix Barral, 1983, pp. 177-185.
- BESSE, Jean-Marie: «Façons d'écrire. Approches anthropologiques de l'écriture ordinaire», en Martine Poulain (dir.): *Lire en France aujourd'hui*, París: Éditions du Cercle de la Librairie, 1993, pp. 183-206.
- BLOOME, David; SHERIDAN, Dorothy; y STREET, Brian: *Reading Mass-Observation Writing: theoretical and methodological issues in researching the Mass-Observation Archive*, Brighton: University of Sussex Library, 1983 («Mass-Observation Occasional Paper», 1).
- CARUCCI, Paola: «Le scritture semicolte negli archivi pubblici», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 40-44.
- CASTELLI, Franco: «“Teresina al tavolino con la penna e il calamaio...”». Etnotesti e scrittura popolare», *Materiali di lavoro*, 1, 1987, pp. 139-146.

- CASTILLO GÓMEZ, Antonio: «Escritura y clases populares. Apuntes al hilo de un congreso», *Historiar*, 5, 2000, pp. 180-187.
- : «Un archipiélago desconocido. Archivos y escrituras de la gente común», *Archivamos. Revista trimestral de la Asociación de Archiveros de Castilla y León*, 38, 2000, pp. 6-11.
- : «Notas sobre escritura y memoria popular en Italia», *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos*, 5, 2001, pp. 51-59.
- : «Tras la huella escrita de la gente común», en Antonio Castillo Gómez (ed.): *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*. Oíartzun: Sendoa, 2001, pp. 9-34.
- CICHETTI, Angelo y MORDENTI, Raul: *I "libri di famiglia": problemi di storiografia letteraria e metodologia della ricerca*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1983.
- : «La scrittura dei libri di famiglia», en Alberto Asor Rosa (dir.): *Letteratura Italiana. Le forme del testo, II: La prosa*, Turín: Einaudi, 1984, pp. 1117-1159.
- : *I libri di famiglia in Italia. I. Filologia e storiografia letteraria*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1985.
- CLEMENTE, Piero: «Scrittura popolare: l'aproccio demologico», *Materiali di Lavoro*, I, 1987, pp. 103-110.
- : «Gli ho lleto la vita. Esperienze di un lettore della vita degli altri», en *Persone e fonti (testi inediti)*, Roma: Università di Roma "La Sapienza", Antropologia culturale, anno accademico 1996-97.
- : «La postura del ricordante. Memorie, generazioni, storie di vita e un antropologo che si racconta», *L'ospite ingrato*, 2, 1999, pp. 65-96.
- CONTINI, Giovanni: «Pregi e difetti delle fonti orali e della scrittura popolare in storiografia», *Materiali di lavoro*, 1, 1987, pp. 147-150.
- FABRE, Daniel (ed.): *Écritures ordinaires*. París: Éditions P.O.L.; Centre Georges Pompidou-Bibliothèque publique d'information, 1993.
- : *Par écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes*, París: Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1997.
- GIBELLI, Antonio: «Pratica della scrittura e mutamento sociale. Orientamenti e ipotesi», en: *Per un archivio della scrittura popolare. Atti del seminario nazionale di studi, Rovereto, 2-3 ottobre 1987*, en *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1987, pp. 7-20.
- : «Lettere ai potenti: un problema di storia sociale», en Camillo Zadra y Gianluigi Fait (eds.): *Deferenza, rivendicazione, supplica. La lettere ai potenti*, Paese (Treviso): Pagus Edizioni, 1991, pp. 1-13.
- GIMENO BLAY, Francisco M.: «Gli analfabeti e l'amministrazione: Note sui loro rapporti attraverso la scrittura», *Alfabetismo e cultura scritta. Notizie*, [7], marzo 1986, pp. 10-14.
- HÉBRARD, Jean: «Lo spazio grafico del quaderno scolastico in Francia, tra Otto e Novecento», en Quinto Antonelli y Egle Becchi (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma y Bari: Laterza, 1995, pp. 145-175. Versión abreviada: «The Grafic Space of the School Exercise Books in France in the 19th-20th century», en Clotilde Pontecorvo (ed.): *Writing Development. An interdisciplinary view*, Amsterdam y Philadelphia: John Benjamins, 1997, pp. 174-189.
- : «Yenir un journal. L'écriture personnelle et ses supports», en *Récits de vie et médias*, Nanterre: Université Paris X, 1999, pp. 9-50.
- : «Por uma bibliografia material das escrituras ordinárias. A escritura pessoal e seus suportes», en Ana Chrystina Venancio Mignot; Maria Helena Camara Bastos; y Maria Teresa Santos Cunha (eds.): *Refúgios do eu: educação, história, escrita autobiográfica*, Florianópolis: Mulheres, 2000, pp. 29-61.
- JULIA, Dominique: «I documenti della scrittura infantile in Francia», en Quinto Antonelli y E. Becchi (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma y Bari: Laterza, 1995, pp. 5-23.
- LEJEUNE, Philippe: «Autobiographie et histoire sociale», *Revue de l'Institut de sociologie*, 1-2, 1982, pp. 209-234.
- LABANCA, Nicola: «Coscritti in colonia. Appunti in tema di percezione dell'Africa e scrittura popolare», *Materiali di Lavoro*, 2, 1990, pp. 93-115.
- I luoghi della scrittura autobiografica popolare. Atti del 3° seminario nazionale, Rovereto, 1-3 dicembre 1989*, monográfico de *Materiali di lavoro*, 1-2, 1990.

- MACCLANCY, Jeremy: «Brief encounter: the meeting, in Mass-Observation, of British surrealism and popular anthropology», *Man*, 1, 1995, pp. 495-512.
- MANGIAMELI, Fabrizio (ed.): *La scrittura popolare*. Roma: Università La Sapienza, 1994 («Quaderni del dottorato in scienze etnoantropologiche»).
- MONTEAGUO ROBLEDÓ, José Ignacio: «Escritura popular y etnografía», en Antonio Castillo Gómez (ed.): *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Sendoa: Oitzun, 2001, pp. 207-236.
- PETRUCCI, Armando: «Escrituras marginales y escribientes subalternos» [1997], *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 7, 2000.
- PORTELLI, Alessandro: «Scritture di confine. Oralità e scrittura popolare», *Materiali di Lavoro*, 1, 1987, pp. 111-118.
- PRIORE, Dante: «La scrittura popolare: una realtà plurale», en: *Per un archivio della scrittura popolare. Atti del seminario nazionale di studi, Rovereto, 2-3 ottobre 1987*, en *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1987, pp. 177-181.
- SHERIDAN, Dorothy: «Writing for...questions of representation/representationness authorship and audience» en D. Barton y otros: *Ordinary People Writing: the Lancaster and Sussex Writing Research Projects*, Lancaster: Lancaster University Press, 1993 (Centre for Language in Social Life, «Working Paper», 51).
- VIÑAO FRAGO, Antonio: «Las autobiografías, memorias y diarios como fuente histórico-educativa: tipología y usos», *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, 3, 1999, pp. 223-258. Publicado también en Julio Ruiz Berrio (ed.): *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2000, pp. 169-204.
- ZNANIECKI, Florian: «The importance of Memoirs for Sociological Studies» [1971], *Sisyphus Sociological Studies*, 2, 1982, pp. 9-15.



1.5. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

- ANTONELLI, Quinto: «Scritture in guerra: un'analisi linguistica», *Materiali di lavoro*, 1-2, 1990, pp. 141-150.
- : «Le scritture popolari di guerra nel Trentino austriaco», en Emanuele Banfi y Patricia Cordin (eds.): *Storia dell'italiano e forme dell'italianizzazione*, Roma: Bulzoni, 1990, pp. 107-119.
- : «La scrittura della voce. Canzonieri popolari fassani», *Mondo ladino*, 19, 1995, pp. 335-403.
- : «“Io ò comperato questo libro...”». Lingua e stile nei testi autobiografici popolari», en Emanuele Banfi y Patricia Cordin (eds.): *Pagine di scuola, di famiglia, di memorie. Per un'indagine sul multilinguismo nel Trentino austriaco*, Trento: Museo storico in Trento, 1996, pp. 209-263.
- BERRUTO, Gaetano: «L'italiano popolare», *I&O*, I, 4, 1986, pp. 171-178.
- BLANCHE-BENVENISTE, Claire: *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*, Barcelona: Gedisa, 1998.
- CORDIN, Patricia.: «Linguaggio femminile e scrittura popolare in diari e memorie di donne trentine (1914-1917)», en P. Cordin; G. Covi; P. Giacomoni; y A. Neiger: *Femminile e maschile tra pensiero e discorso*, Trento: Università degli Studi di Trento, 1995, pp. 81-101.
- CORTELLAZO, M.: «Voci “gergali” in un glossario militare del 1918», *Studi mediolatini e volgari*, 19, 1971, pp. 33-49.
- : *Lineamenti di italiano popolare*, Pisa: Pacini, 1972.
- COVERI, Lorenzo: «Italiano popolare, scrittura popolare: una prospettiva linguistica», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1987, pp. 87-102.
- : «La comunicazione minorile: una prospettiva lingüística», *Materiali di lavoro*, 3, nueva serie, 1992, pp. 95-102.
- : «Le scritture minorenni», *Italiano e oltre*, VIII, 1993, pp. 78-83.
- D'ACHILLE, Paolo: «L'italiano dei semicolti», en Luca Serianni y Pietro Trifone (eds.): *Storia della lingua italiana*, II. *Scritto e parlato*, Turín: Einaudi, 1994, pp. 41-79.

- DAUZAT, Albert: *L'argot de la guerre après une enquête des officiers et soldats* [1918], Paris: Librairie Armand Colin, 1919.
- DE BLASI, Nicola: «“Col mio debbole e rozzo scritto”. Che cosa e come scrivenano i briganti della Basilicata», en Emanuele Banfi y Patrizia Cordin (eds.): *Storia dell'italiano e forme dell'italianizzazione*, Roma: Bulzoni, 1990, pp. 373-399.
- FABRE, Daniel: «Le maître et les oiseleurs», en Antoin Perbosc: *Le langage des bêtes*, edición Josiane Bru, Carcassone: Garae-Hésiode, 1992, pp. 1-50.
- FORESTI, Fabio: «Italiano e italiano popolare nella corrispondenza di soldati della Grande Guerra», en Fabio Foresti; Paola Morisi; y Maria Resca (eds.): *Era come a mietere. Testimonianze orali e scritte di soldati sulla Grande Guerra con immagini inedite*, Bologna: Comune di San Giovanni in Persiceto; Strada Maestra, 1982.
- FRANZINA, Emilio: «L'epistolografia popolare e i suoi usi», *Materiali di lavoro*, 1-2, 1987, pp. 21-76.
- GADET, Françoise: *Le français populaire*, Paris: Presses Universitaires de France, 1992.
- GARCÍA MOUTON, Pilar: «Las mujeres que escribieron cartas desde América (siglos XVI-XVII)», *Anuario de Lingüística Hispánica*, XII, 1996-97, pp. 315-326.
- HUNGER, Willy: *Argot Soldaten-Ausdrücke und volkstümliche Redensarten der französischen Sprache*, Leipzig: Fock, 1917.
- LARTHOMAS, P.: «Sur des lettres de soldats», en Isabelle Landy-Houillon (ed.): *Grammaire des fautes et français non conventionnel*, Paris: 1992, pp. 77-84.
- LEPSCHY, Giulio: «L'italiano popolare. Riflessioni su riflessioni», en Federico Albano Leoni et alii (eds.): *Italia linguistica: idee, storia, strutture*, Bologna: Il Mulino, 1983, pp. 269-282.
- MENGALDO, Pier Vincenzo: *L'epistolario del Nievo: un'analisi linguistica*, Bologna: Il Mulino, 1987
- PIMENTEL, Edith: *O portugues popular escrito*, São Paulo: Editora Contexto, 1990.
- POUDER, M.: «La transformation de l'oral et de l'écrit dans la relations à l'ecrivain public», *Études de Linguistique Appliquée*, 81, 1991, pp. 33-47.
- ROVERE, Giovanni: «I linguisti e la scrittura popolare», en Quinto Antonelli y Anna Iuso (eds.): *Vite di carta*, Nápoles: L'Ancona, 2000, pp. 177-191.
- SAINEAN, Lazare: *L'argot des tranchées d'après les lettres des poilus et les journaux du front*, Paris: E. de Boccard, 1915.
- WILLIAMS, Patrick: «L'écriture entre l'oral et l'écrit. Six scènes de la vie tzigane en France», en Daniel Fabre (ed.): *Par écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes*, Paris: Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1997, pp. 59-78.



1.6.

ESCRITURA, IDENTIDAD Y MEMORIA

- ABASTADO, Claude (ed.): *Modèles et écarts*, monográfico *Cahiers de Sémiotique Textuelle*, 4, Paris : Université Paris X-Nanterre, 1985 (reed. 1996).
- ALBERT, Jean Pierre: «Etre soi: écritures ordinaires de l'identité», en Martine Chaudron y François de Singly (dirs.): *Identité, lecture, écriture*, Paris: Centre Georges Pompidou; Bibliothèque publique d'information, 1993, pp. 45-58.
- ARTINI, Alessandro y CRISTINI, Cristina: *Le vestali del cordoglio. La scrittura femminile della sofferenza nella diaristica e nel racconto*, Florencia: Angelo Pontecorboli, 1997.
- L'autobiographie dans le monde hispanique. Actes du colloque international de la Baume-les-Aix (mai 1979)*, Aix-en-Provence: Université de Provence, 1980.
- L'autobiographie en Espagne. Actes du 2e colloque international de la Baume-les-Aix (mai 1981)*, Aix-en-Provence: Université de Provence, 1982.
- BELLINI, Paola Mirina: *Scrivere di sé*, Ibis: Como, 2000.
- BOU, Enric: *Papers privats. Assaig sobre les formes literàries autobiogràfiques*, Barcelona: Edicions 62, 1993.
- BRUNER, Jerome: «Life as Narrative», *Social Research*, 54, I, 1987, pp. 11-32.
- : *Actes of Meaning*, Cambridge y Massachusetts: Harvard University Press, 1990.

- : y WEISSER, Susan: «La invención del yo: la autobiografía y sus formas», en David R. Olson y Nancy Torrance (eds.): *Cultura escrita y oralidad* [1991], Barcelona: Gedisa, 1995.
- BRUSS, Elisabeth: *Autobiographical Acts: the changing Situation of a Literary Genre*, Baltimore/Londres: The John Hopkins University Press, 1976.
- CABALLÉ, Anna: *Narcisos de tinta. Ensayo sobre la literatura autobiográfica en lengua castellana (siglos XIX y XX)*, Málaga: Megazul, 1995.
- CALVI, Giulia: «Il testo e lo specchio: storia, autobiografía, scrittura», *Memoria. Rivista di storia delle donne*, 6, 1982.
- CAPELLO, Clara: *Il Sé e l'Altro nella scrittura autobiografica. Contributi per una formazione all'ascolto: diari, epistolari, autobiografie*, Turín: Bollati Boringhieri, 2001.
- CAPUTO, Rino y MONACO, Matteo (eds.): *Scrivere la propria vita. L'autobiografía come problema storico e teorico*, Roma: Bulzoni, 1997.
- CICCHETTI, Angelo: «La memoria familiare tra archivio privato e sistema letterario: percorsi testuali», *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, s. III, v. XXIII, 2, 1993, pp. 701-740.
- CIMA, Rosanna; MORENI, Lorenzo; y SOLDATI, Maria Grazia: *Dentro le storie. Educacione e cura con le storie di vita*, Milán: FrancoAngeli, 2000.
- DEMETRIO, Duccio: *Escribirse: la autobiografía como curación de uno mismo* [1996], Barcelona: Paidós, 1999.
- Écrire sur soi en Espagne: modeles et écarts. Actes du IIIe colloque international d'Aix-en-Provence (4-5-6 décembre 1986)*, Aix-en-Provence: Publications Université de Provence, 1988.
- ESPINET, Francesc: *Teoria dels egodocuments. La literatura del jo i la història*, Barcelona: Llibres del'Index, 1994.
- FABRE, Daniel: «Vivere, scrivere, archiviare», en Quinto Antonelli y Anna Iuso (eds.): *Vite di carta*, Nápoles: L'Ancora del Mediterraneo, 2000, pp. 261-284.
- GUGLIELMINETTI, Marziano: *Memoria e scrittura. L'autobiografía da Dante a Cellini*, Turín: Einaudi, 1987.
- GUSDORD, Georges: *Les écritures du moi*, París: Odile Jacob, 1997.
- LEJEUNE, Philippe: *L'autobiographie en France* [1971], París: Armand Colin, 1998.
- : *El pacto autobiográfico y otros estudios* [1975], Madrid: Megazul; Endymion, 1994.
- : *Moi aussi* [1984], París: Seuil, 1986.
- : «Le journal: la mise à distance par l'écriture», en Martine Chaudron y François de Singly (dirs.): *Identité, lecture, écriture*, París: Centre Georges Pompidou-Bibliothèque publique d'information, 1993, pp. 155-170.
- : *Les brouillons de soi*, París: Seuil, 1998.
- : *Pour l'autobiographie*, París: Seuil, 1998.
- : «Cher écran...», *Journal personnel, ordinateur, Internet*, París: Seuil, 2000.
- (ed.): *L'autobiographie en procès. Actes du coloque de Nanterre, 18-19 octobre 1996*, París: Université Paris X, 1997 (Ritm, 14).
- y BOGAERT, Catherine (eds.): *Un journal à soi*, Lyon: Association pour l'Autobiographie; Bibliothèque Municipale, 1997.
- y VIOLLET, Catherine (eds.): *Genèses du «Je». Manuscrits et autobiographie*. París: CNRS, 2001.
- LUSSANA, Fiamma: *Lettere di illetterati. Note di psicologia sociale*, Bolonia: Zanichelli, 1913.
- MANDINGORRA LLAVATA, M^a Luz: *Conservar las escrituras privadas, configurar las identidades*. Valencia: Universitat de València, Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, 2000 («Arché», 7).
- MANGIAMELI, Fabrizio: «Con gli occhi dell'altro», en Fabrizio Mangiameli (ed.): *La scrittura popolare*, Roma: Università La Sapienza, 1994 («Quaderni del dottorato in scienze etnoantropologiche»), pp. 127-145.
- : «La coscienza degli ultimi: antropologia e racconto di sé», en Quinto Antonelli y Anna Iuso: *Vite di carta*, Nápoles: L'Ancora del Mediterraneo, 2000, pp. 249-259.
- MATERA, Vincenzo: *Raccontare gli altri. Lo sguardo e la scrittura neli libri di viaggio e nella letteratura etnografica*, Lecce: Arho, 1996.
- MIGNOT, Ana Christina V.; BASTOS, María Helena C.; y CUNHA, María Teresa S. (eds.): *Refugios do eu. Educação, história, escrita autobiográfica*, Florianópolis: Mulheres, 2000.

- MIRAUX, Jean-Philippe: *L'autobiographie. Écriture de soi et sincérité*, Paris: Nathan, 1996.
- POPE, Randolph D.: *La autobiografía española hasta Torres Villarreal*, Berna y Fráncfort: Lang, 1974.
- Le Récit d'enfance. Enfance et écriture. Actes du colloque de Bordeaux, 23-25 octobre 1992*, Paris: Editions du Sorbier, 1993.
- RIVERA, Annamaria: «Pratica della scrittura, soggettività, controllo sociale: osservazioni in margine ad alcune autobiografie femminili», *Materiali di Lavoro*, 1-2, nuova serie, 1990, pp. 21-26.
- ROSEN, Harold: *Speaking from Memory: the Study of Autobiographical Discourse*, Stroke-on-Trent: Tentam Books, 1998.
- STEEDMAN, Carolyn: *Past Tenses: Essays on Writing, Autobiography and History*, Londres: Rivers Oram Press, 1992.
- SWINDELLS, Julia: *The Uses of Autobiography*, Londres: Taylor & Francis, 1995



1.7.

ARCHIVOS DE LA ESCRITURA POPULAR Y AUTOBIOGRÁFICOS

- ANTONELLI, Quinto: «La mappa dell'Archivio. Una rassegna dell'attività dell'Archivio della scrittura popolare», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 1, 1996, pp. 133-160.
- : *Scritture di confine. Guida all'Archivio della scrittura popolare*, Trento: Museo Storico in Trento, 1999.
- L'Archivio della scrittura popolare: natura, compiti, strumenti di lavoro. Atti del 2° seminario nazionale, Trento, 10-11 dicembre 1988*, en *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989.
- ARTIÈRES, Philippe: «Arquivar a própria vida», *Estudos históricos*, vol. 11, n° 21, 1998, pp. 9-34.
- BORRINI, Anna: «I miei ricordi che non ho mai dimenticato. Epistolari, diari, memorie, autobiografie tra le carte dell'Istituto della resistenza di Novara», *Ieri Novara Oggi*, 1, 1992, pp. 109-130.
- BRICCHETTO, Enrica: «Dal cassetto all'archivio. Il fondo di scrittura popolare dell'Istituto di Alessandria», *Quaderno di storia contemporanea*, 14, 1993, pp. 71-91.
- CALDER, Angus: «Mass-Observation 1937-1949», en Martin Bulmer (ed.): *Essays on the History of Sociological Research*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- CASTELLI, Franco: «Per un archivio della scrittura popolare: problemi, suggestioni, prospettive», *Quaderno di storia contemporanea*, 2, 1987, pp. 55-65.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio y MONTEAGUDO ROBLEDO, José Ignacio (coords.): «Los archivos europeos de la escritura popular», *Archivamos. Revista trimestral de la Asociación de Archiveros de Castilla y León*, 38, 4° trimestre 2000, pp. 5-25.
- CESANELLI, Barbara: «Testi di italiano popolare all'Istituto generali dei poveri in Trieste (1915)», *Metodi e ricerche*, IX, 2, 1990, pp. 67-93.
- CONTI, Piero y FRANCHINI, Giuliana (eds.): *Archivio Ligure della Scrittura Popolare. Catalogo*, Génova: Università di Genova, 1998.
- DELLA TORRE, Ornella: «Le parole della memoria. L'archivio della scrittura popolare», en Angelo Bendotti y Ornella Della Torre (eds.): *L'acqua ritorna al mulino. La memoria della Resistenza bergamasca*. Bergamo: Comitato bergamasco antifascista/Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 1995, pp. 95-132.
- : «Il censimento della scrittura popolare nell'Archivio dell'Istituto. 3. La memoria della seconda guerra mondiale», *Studi e ricerche di storia contemporanea. Rassegna dell'Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea*, 46, 1996, pp. 41-54.
- DELLA VITE, Michela: «Diari, epistolari, autobiografie: una "banca della memoria" a Pieve Santo Stefano», *Storia e problemi contemporanei. Semestrale dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazioni nelle Marche*, 7, 1991, pp. 123-131.
- Epistolari, diari, memorie*, en *Notiziario dell'Istituto storico della Resistenza in Cuneo e provincia*, 37, 1990, pp. 65-136.
- FAIT, Gianluigi: «Archivio della scrittura popolare: diari e memorie della Grande Guerra, canzonieri militari», *Materiali di lavoro*, 1-2-3, 1985, pp. 237-270.

- : «Archivio della scrittura popolare: diari e memorie della Grande Guerra, canzonieri militari (2)», *Materiali di lavoro*, 1-2, 1986, pp. 209-222.
- y MARCHESONI, Patrizia: «L'archivio trentino della scrittura popolare», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 22-26.
- HEINRITZ, Charlotte: «Les archives biographiques en Allemagne», *Cahiers de Sémiotique Textuelle*, 20, 1991, pp. 87-102.
- ISNENGI, Mario: «Parabola dell'autobiografia. Dagli archivi della 'classe' agli archivi dell'io», *Rivista di storia contemporanea*, 2-3, 1992, pp. 382-401.
- IUSO, Anna: «Archivi autobiografici in Europa. Un primo itinerario», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 2, 1996, pp. 121-135.
- : «Les archives du moi ou la passion autobiographique», *Terrain*, 28, 1997, pp. 125-138.
- : «Europa autobiographica», *Genesis*, 16, «Autobiographies», 2000.
- JEFFREY, Tom: *Mass-Observation. A Short History*, Birmingham: Center for Contemporary Cultural, 1978 («Studies Occasional Paper»).
- LEH, Almut: «Das Institut für Geschichte und Biographie der Fernuniversität Hagen», *Geschichte, Politik und Ihre Didaktik. Zeitschrift für historisch-politische Bildung. Beiträge und Nachrichten für die Universitätspraxis*, 24, 1996, pp. 252-255.
- LEJEUNE, Philippe: «Uno sguardo agli Archivi diaristici d'Europa», in Saverio Tutino (ed.): *Diario italiano*, Florencia: Giunti, 1991, pp. 157-163.
- (dir.): *Archives autobiographiques*, in *Cahiers de Sémiotique Textuelle*, 20, Université de Paris X, 1991.
- LEONI, Diego: «Per una Federazione nazionale degli archivi della scrittura popolare», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 45-48.
- MARCHESONI, Patrizia: «Archivio trentino della scrittura popolare», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 1, 1990, pp. 101-120.
- : «Archivio trentino della scrittura popolare. Nuove acquisizioni 1990-1991», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 2, 1992, pp. 95-106.
- MARTINS VENANCIO, Giselle: «Arquivos pessoais: dos vestígios da memória à escrita de história», *Revista Humanas*, Universidade Estadual de Londrina (Brasil), II-1, 2001, pp. 55-76.
- MONTEAGUDO, José Ignacio: «El archivo de la escritura popular de la AE Bajo Duero», *El Filandar/O Fiadeiro. Publicación de cultura tradicional*, 11, Zamora 2000, pp. 4-5.
- : «Primeros documentos en el Archivo de la Escritura Popular del Bajo Duero», *El Filandar/O Fiadeiro. Publicación de cultura tradicional*, 12, Zamora 2000, pp. 27-29.
- PELLICCIOLI, Mario: «Il censimento della scrittura popolare nell'Archivio dell'Istituto. 1. La memoria della Grande Guerra», *Studi e ricerche di storia contemporanea. Rassegna dell'Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea*, 37, 1992, pp. 27-40.
- PELTONEN, Ulla-Maija: «Working class lore in Finnish archives», in Flemming Hemmersam (ed.): *To Work, to Life or to Death. Studies in Working Class Lore*, Copenhagen: Society for Research in the History of the Labour Movement in Denmark, 1996, pp. 231-235.
- Per un archivio della scrittura popolare. Atti del seminario nazionale di studi, Rovereto, 2-3 ottobre 1987*, in *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1987.
- PLUVIANO, Marco y GUERRINI, Irene: «Memoria collettiva e raccolta delle fonti: il Centro Culturale Isolese», *Bollettino Ligustico per la storia e la cultura regionale*, III, 1991, pp. 109-112.
- RAPETTI, Caterina: «Archivi familiari, archivi della memoria: una ricerca in Lunigiana», *Bollettino ligustico per la storia e la cultura regionale*, III, 1991, pp. 103-118.
- SAUMMERFIELD, Penny: «Mass-Observation: Social Research or Social Movement?», *Journal of Contemporary History*, 1985, pp. 439-452.
- SCHRÖDER, Hans-Joachim: «"Archiv für Alltägliches Erzählen" im Hamburger Institut für Volkskunde», *Bios. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History*, 1, 1988, pp. 113-119.
- SHERIDAN, Dorothy: «Mass-Observation: des capsules de vie quotidienne», *Cahiers de Sémiotique Textuelle*, 20, 1991, pp. 75-85.
- : «Ordinary Handworking folk: volunteer Writers in Mass-Observation 1939-50», *Feminist Praxis*, 36-37, 1992, pp. 1-34.
- : «Writing to the Archive: Mass-Observation as Autobiography», *Sociology*, 27, 1, 1993, pp. 27-40.

- : «Themenzentrierte Lebensbeschreibung: Das Britische Mass-Observation Project», *Bios. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History*, 2, 1995, pp. 254-261.
- : «Dammed anecdotes and dangerous confabulations: Mass-Observation Project», *Mass-Observation Occasional Paper*, 7. Brighton: University of Sussex Library, 1996.
- STRÖWWE, Victor: «Lo studio di autobiografie popolari. Un progetto di ricerca presso l'Istituto per la culturale popolare e giovanile di Brema», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 27-30.
- TUTINO, Saverio: «L'archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 15-21.
- : «Il "vivaio" di Pieve Santo Stefano», *Materiali di Lavoro*, 1-2, nuova serie, 1990, pp. 81-91.
- VALTULINA, Eugenia: «Il censimento della scrittura popolare nell'Archivio dell'Istituto. 2. La memoria della prigionia», *Studi e ricerche di storia contemporanea. Rassegna dell'istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea*, 38, 1992, pp. 38-61.



2

BAJA EDAD MEDIA Y EDAD MODERNA

ESTUDIOS

- ALEGREZZA, Franca: «La diffusione di un nuovo prodotto di bottega. Ipotesi sulla confezione dei libri di famiglia a Firenze nel Quattrocento», *Scrittura e civiltà*, XV, 1991, pp. 247-265.
- ALTMAN, J.: «Pour une histoire culturelle de la lettre: l'épistolaire et l'État sous l'Ancien Régime», en M. Bossi y Ch. A. Porter (eds.): *L'épistolarité a travers les siècles. Geste de communication et/ou d'écriture*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1990, pp. 106-115.
- AMELANG, James S.: «L'artesa com a Ícar. La visió del món d'un assaonador del s. XVII», *L'Avenç*, 87, 1985, pp. 20-25.
- : «Los usos de la autobiografía: monjas y beatas en la Cataluña moderna», en James S. Amelang y Mary Nash (eds.): *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, 1990, pp. 191-212.
- : «Actitudes populares hacia la familia en la Europa Moderna: la evidencia autobiográfica», en Francisco Chacón Jiménez; Juan Hernández Franco; y Antonio Peñafiel Ramón (eds.): *Familia, grupos sociales y mujer en España (s. XV-XIX)*, Murcia: Universidad de Murcia, 1991, pp.137-147.
- : «La autobiografía en la España Moderna», *Historia 16*, 209, septiembre 1993, pp. 96-105.
- : «Society and culture in Early Modern Spain», *The Journal of Modern History*, 65,6, 1993, pp. 357-374.
- : «*Vox populi*: Popular autobiographies as sources for Early Modern Urban History», *Urban History*, 20/1, 1993, pp. 30-42.
- : «Popular autobiography in late medieval and early modern Europe: a preliminary approach», en: *1490: en el umbral de la Modernidad*, Alicante, 1994, pp. 405-423.
- : «L'autobiografía popular», *L'Avenç*, 188, 1995, pp. 10-15.
- : *The Flight of Icarus. Artisan Autobiography in Early Modern Europe*, Stanford: Stanford University Press, 1998.
- : «Formas de escritura popular: las autobiografías de artesanos», en Antonio Castillo Gómez (comp.): *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*. Barcelona: Gedisa, 1999, pp. 129-142.
- : *El vuelo de Ícaro. La autobiografía popular en la Europa Moderna [1998]*, Madrid: Siglo XXI, 2003.
- ANTÓN PELAYO, X.: «Les pratiques épistolares (segles XV-XIX)», en *M'escruiàs una carta?*, Girona: Museu d'Art, 2000, pp. 44-53.
- ANTONELLI, Quinto y FILOSI, R.: «I Quaderni scolastici di casa Rosmini: Rovereto, 1673-1847», *Mélanges de l'École française. Italie et Méditerranée*, 109-1, 1997, pp. 299-316.
- BAIGES JARDÍ, Ignasi J.: «Llibre de comptes de Tomàs Prats, patró d'un uixor a la batalla de Porto Conte (agost de 1353)», en: *XIV Congreso di Storia della Corona de Aragona (Sassari-Alghero 19-24 maggio 1990): La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII): 1. Il «regnum Sardiniae*

- et Corsicae» nell'espansione mediterranea della Corona d'Aragona*, vol. 2, Comunicazioni, I, Sassari: Carlo Delfino editore, 1995, pp. 49-68.
- BALESTRACCI, Duccio: *La zappa e la retorica. Memorie familiari di un contadino toscano del Quattrocento*, Florencia: Salimbeni, 1984.
- BARRY, J.: «Literacy and Literature in Popular Culture: Reading and Writing in Historical Perspective», en Tim Harris: *Popular Culture in England, c. 1500-1850*, Basingstoke y Londres: Mcmillan, 1995, pp. 69-94.
- BARTOLI LANGELI, Atilio: *Scrittura e parentela. Autografia collettiva, scritture personali, rapporti familiari in una fonte italiana quattro-cinquecentesca*, Brescia: Grafo, 1989.
- : «Un termine di confronto. I prodotti scritti semicolti nel basso medioevo italiano», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 9-14.
- : «Scrittura e parentela. Gli scriventi apparentati in una fonte italiana quattro-cinquecentesca», en Attilio Bartoli y Xenio Toscani (eds.): *Istruzione, alfabetismo, scrittura. Saggi di storia dell'alfabetizzazione in Italia (sec. XV-XIX)*, Milán: FrancoAngeli, 1991, pp. 75-108.
- : «Un esempio di "scrittura libera"», *Ventesimo secolo*, 1, 1991.
- : «Gli scritti da Francesco. L'autografia di un illiteratus», en: *Frate Francesco d'Assisi. Atti del XXI Convegno Internazionale Assisi, 14-16 ottobre 1993*, Spoleto: Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 1994, pp. 103-159.
- BARTON, David y HALL, Nigel (eds.): *Letter Writing as Social Practice*, Amsterdam y Filadelfia: John Benjamins Publishing, 2000.
- BEC, Christian: *Les marchands écrivains. Affaires et humanisme à Florence (1375-1434)*, París: Mouton, 1967.
- BETRI, Maria Luisa y MALDINI CHIARITO, Daniela (eds.): *Dolce dono grafitissimo. La letrera privata dal Settecento al Novecento*, Milán: Franco Angeli, 2000.
- BETRI, Maria Luisa y MALDINI CHIARITO, Daniela (eds.): *Scritture di desiderio e di ricordo. Autografie, diari, memorie tra Settecento e Novecento*, Milán: FrancoAngeli, 2002.
- BIANCONI, Sandro: «Lettura e scrittura nelle classi popolari dell'arco alpino tra Cinquecento e Settecento», en Alfred Messerli y Roger Chartier (eds.): *Lesen und Schreiben in Europa, 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Perspectives comparate*. Basilea: Schwabe & Co AG., 2000, pp. 197-198.
- BONET, Marie Rose: *Livres de raison et de comptes en Provence, fin du XVIe siècle-début du XVIIe siècle*, Aix-en-Provence: Université de Provence, 1995.
- BOURCIER, Elisabeth: *Les journaux privés en Angleterre de 1600 à 1660*, París: Sorbonne; Imprimerie Nationale, 1976.
- BRANCA, Vittore: «*Con amore volere*». *Narrar di mercanti tra Boccaccio e Machiavelli*, Venecia: Marsilio, 1996.
- CASSOL, Alessandro: *Vita e scrittura. Autografie di soldati spagnoli del Siglo de Oro*, Milán: Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2000.
- CASTILLO GÓMEZ, A.: «"Haben cartas y callen barbas". Escritura y sociedad en el Siglo de Oro», *Historiar*, 4, 2000, pp. 116-127.
- : «Entre le public et le privé. Strategies de l'écrit dans l'Espagne du Siècle d'Or», *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 56, n.4-5, 2001, pp. 803-829.
- : «"Como o polvo e o camaleão se transforman". Modelos e práticas epistolares na Espanha Moderna», en M^a. Helena C. Bastos; M^a. Teresa S. Cunha; y Ana Chrystina V. Mignot (eds.): *Destino das letras. História, educação e escrita epistolar*, Passo Fundo: Universidade do Passo Fundo, 2002, pp. 13-55.
- : «Del tratado a la práctica. La escritura epistolar en la Época Moderna», en Carlos Sáez y Antonio Castillo Gómez (eds.): *La correspondencia en la historia*, 2002, pp. 79-107.
- : «El aguacate y los plátanos. Cárcel y comunicación escrita en ambas orillas del Atlántico (siglos XVI Y XVII)», en Carlos A. González Sánchez y Enriqueta Vila Vilar (comp.): *Grafías del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, 2003, pp. 72-95.
- : «Escrito en prisión. Las escrituras carcelarias en los siglos XVI y XVII», *Peninsula. Revista de Estudos Ibéricos* (Oporto), 0, 2003, pp. 147-170.

- : *Entre la pluma y la pared. Una historia social de la escritura en los siglos de Oro*, Madrid: Akal, 2006.
- CECCHI, Egli (ed.): *Le lettere di Francesco Datini alla moglie Margherita: 1385-1410*, Prato: Società Pratese di Storia Pratese, 1990.
- CONTINI, Alexandra y SCATTIGNO, Anna (ed.): *Carte di donne. Per un censimento regionale della scrittura delle donne dal XVI al XX secolo. Atti della giornata di studio (Firenze, Archivio di Stato, 5 marzo 2001)*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2005.
- DOGLIO, M^a. L.: *L'arte delle lettere. Idea e pratica della scrittura epistolare tra Quattro e Seicento*, Bologna: Il Mulino, 2000.
- DURÁN LÓPEZ, Fernando: *Vidas de sabios: el nacimiento de la autobiografía moderna en España (1733-1848)*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005.
- EARLE, Rebecca, (ed.): *Epistolary Selves: Letters and Letter-Writers, 1600-1945*, Aldershot: Ashgate, 1999.
- Epistolaire au XVI siècle, L'*, París: Éditions Rue d'Ulm-Presses de l'École Normale Supérieure, 2001.
- ESCARTÍ, J.V.: *Memòria privada. Literatura memorialística valenciana del segle XV al XVIII*, Valencia: Eliseu Climent, 1998.
- FARGE, Arlette: *Le bracelet de parchemin. L'écrit sur soi au XVIII^e siècle*, París: Bayard, 2003.
- FOISIL, Madeleine: «La escritura del ámbito privado» [1985], en Philippe Ariès y George Duby (dirs.): *Historia de la vida privada, 5. El proceso de cambio en la sociedad de los siglos XVI-XVIII*, dirigido por Roger Chartier, Madrid: Taurus, 1991, pp. 113-161.
- FRANCESCHINI, Franco : «La mémoire des laboratoires à Florence au début du XV^e siècle», *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 5, 1990, pp. 1143-1167.
- GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo: «De la memoria personal a la memoria colectiva: algunas reflexiones», *Hispanística XX*, 10, 1993, pp. 3-13.
- GARCÍA MOUTON, Pilar: «Las mujeres que escribieron cartas desde América (siglos XVI-XVII)», *Anuario de Lingüística Hispánica*, XII, 1996-97, pp. 319-326.
- GIMENO BLAY, Francisco M.: «Analfabetismo y alfabetización femeninos en la Valencia del Quinientos», *Estudis*, 19, 1993, pp. 59-101. También en *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, serie III, vol. XXIII, 2, 1993, pp. 563-609.
- y PALASÌ FAS, M^a Teresa: «Del negocio y del amor: el diario del mercader Pere Soriaol (1371)», *Saitabi*, XXXVI, 1986, pp. 37-55.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar: «La intimidación divulgada. La comunicación escrita en la vida privada en la Nueva España», *Estudios de Historia Novohispana*, 27, 2002, pp. 17-49.
- GONZÁLEZ DE CHAVES, Jesús: «Notas para la historia de la emigración canaria a América. Cartas de emigrantes canarios. Siglo XVIII», en *V Coloquio de Historia Canario-Americana (1982). Actas*, Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad Provincial Interinsular de Cabildos de Las Palmas; Cabildo Insular de Gran Canaria, 1985, vol. I.1, pp. 111-139.
- GRAFTON, Anthony: «Teacher, text and pupil in the Renaissance class-room: a case study from a Parisian College», en *History of Universities*, 1, *Universities and colleges*, Avebury Publishing Company, 1981.
- HERPOEL, Sonja: *A la zaga de Santa Teresa: Autobiografías por mandato*. Amsterdam y Atlanta: Rodopi, 1999.
- JULIA, Dominique: «Figures de l'illettré en France à l'époque moderne», en Béatrice Fraenkel (ed.): *Illettrismes*, París: Bibliothèque publique d'information; Centre Georges Pompidou, 1993, pp. 51-79.
- KLAPISCH-ZUBER, Christine: «Comptes et mémoire: l'écriture des livres de famille florentins», en Caroline Bourlet y Annie Dufour (eds.): *L'écrit dans la société médiévale. Divers aspects de sa pratique du XI^e au XVI^e siècle. Textes en hommage à L. Fossier*, París: CNRS, 1991, pp. 251-258.
- LEVISI, Margarita: *Autobiografías del siglo de oro: Jerónimo de Pasamonte, Alonso de Contreras, Miguel de Castro*, Madrid, SGEL, 1984.
- LIECHTENHAN, Francine-Dominique: «Autobiographie et voyage entre la Renaissance et le Baroque: l'exemple de la famille Platter», *Revue de synthèse*, IV serie, 3-4, 1993, pp. 455-471.
- MANDINGORRA LLAVATA, M^a Luz: «Aproximación a la cultura gráfica de los boticarios a finales de la Edad Media», *Saitabi*, XXXVI, 1986, pp. 37-55.

- : «Usos privados de la escritura en la Baja Edad Media», en Carlos Sáez y Joaquín Gómez Pantoja (eds.): *Las diferentes historias de letrados y analfabetos*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 1994, pp. 57-87.
- : «Alfabetismo y educación gráfica en la Valencia del Quinientos: el libro de albaranes del convento del Carmen (1517-1538)», *Estudis Castellonencs*, 6, 1994-95, pp. 785-798.
- : «La configuración de la identidad privada: diarios y libros de memorias en la baja Edad Media», en Antonio Castillo Gómez (ed.): *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón: Trea, 2002, pp. 131-152.
- MARBY, Jean-Pierre: «Le prix des choses ordinaires, du travail e du péché: le livre de raison de Ponce Millet, 1673-1725», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 48-4, 2001, pp. 7-31.
- (ed.): *Parcours singulier d'un homme ordinaire: le livre de raison de Ponce Millet, natif de Doux en Champagne, domestique et colporteur (1673-1725)*, Charleville-Mézières: Société d'études ardennaises, 1999.
- MARGOLIN, Jean-Claude: «L'apprentissage des éléments et l'éducation de la petite enfance d'après quelques manuels du XVI^e siècle» en Penigault-Duhet (dir.): *L'Enfance et les ouvrages d'éducation, avant 1800*, Nantes: Université de Nantes, 1983, pp. 73-104.
- MARQUILHAS, Rita: *A Faculdade das Letras. Leitura e escrita em Portugal no século XVII*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2000.
- : «Una gran sala con la puerta abierta: cartas imaginarias desde la cárcel inquisitorial de Évora (Portugal, siglo XVII)», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (eds.): *Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento*, Gijón: Trea, 2005, pp. 43-75.
- MIGLIO, Luisa: «L'altra metà della scrittura: Scrivere il volgare (All'origine delle cursive mercantili)», *Scrittura e Civiltà*, X, 1986, pp. 83-114.
- MIRANDA, T. C. P. dos Reis: «A arte de escrever cartas: para a história da epistolografia portuguesa no século XVIII», en Walnice Nogueira Galvão y Nádia Battella Gotlib (eds.): *Prezado senhor, prezada senhora. Estudos sobre cartas*, São Paulo: Companhia das Letras, 2000, pp. 41-54.
- MORDENTI, Raul: «Scrittura della memoria e potere di scrittura (secoli XVI-XVII). (Ipotesi sulla scomparsa dei "libri di famiglia")», *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, serie III, vol. XXIII, 2, 1993, pp. 741-758.
- : *I libri di famiglia in Italia, II. Geografia e Storia. In Appendice gli Atti del Seminario nazionale «I libri di famiglia in Italia: quindici anni di ricerche (Roma Tor Vergata, 27-28 giugno 1997)*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2001.
- MORTARA GARAVELLI, Bice: «Scrittura popolare: un quaderno di memorie del XVII secolo», *Rivista italiana di Dialettologie. Scuola, società, territorio*, III-IV, 1979-80, pp. 149-169.
- NAVARRO BONILLA, Diego: *Del corazón a la pluma. Archivos y papeles privados femeninos en la Edad Moderna*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2004.
- PEÑA, Manuel: «El uso social de la escritura en Barcelona en el siglo XVI», *Manuscripts*, 11, 1993, pp. 143-168.
- : «Culture écrite et pratiques urbaines dans la Barcelone du XVI^e siècle», en Alfred Messerli y Roger Chartier (dir.): *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Prospettive comparate*, Basilea: Schwabe, 2000, pp. 49-63.
- : y SIMÓN TARRÉS, Antonio: «La escritura privada en la Catalunya Moderna», en Carlos Barros (ed.): *Historia a debate, II, Retorno del sujeto*, Santiago de Compostela: Historia a Debate, 1995, pp. 273-282.
- PENJON, Jacqueline (dir.): *Boîte aux lettres*, Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2004.
- PETRUCCI, Armando: «Scrittura, alfabetismo ed educazione grafica nella Roma del primo Cinquecento: da un libretto di conti di Maddalena pizzicarola in Trastevere», *Scrittura e civiltà*, 2, 1978, pp. 163-207.
- : (ed.): *Scrittura e popolo nella Roma barocca, 1585-1721*, Roma: Quasar, 1982.
- POUTRIN, Isabelle: *Le voile et la plume. Autobiographie et sainteté féminine dans l'Espagne moderne*, Madrid: Casa de Velázquez, 1995.
- REDFORD, Bruce: *The Converse of the Pen: Acts of Intimacy in the Eighteenth-Century Familiar Letter*, Chicago: University of Chicago Press, 1986.
- ROMEO, Carlo: «Servi e scrittura: scandagli nella Roma barocca», en M^a. Rosaria Pelizzari (ed.): *Sulle vie della scrittura. Alfabetizzazione, cultura scritta e istituzioni in età moderna. Atti del*

- convegno di studi del Centro studi «Antonio Genovesi» per la storia economica e sociale (Salerno, 10-12 marzo 1987)*, Nápoles: Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, 1989, pp. 619-627.
- SILVER, M. F.: «Résister: la correspondance des prisonnières protestantes de la tour de Constance», en M. F. Silver y M. L. Giron Swderski (eds.): *Femmes en toutes lettres. Les épistolaires du XVII^e siècle*, Oxford: Voltaire Foundation, 2000, pp. 97-108.
- SIMON i TARRES, Antoni: «Memorias y diarios personales en la Catalunya moderna», *Historia Social*, 2, 1988, pp. 119-131.
- SMETS, Josef: «À la table d'un seigneur languedocien en 1766: les comptes du cuisinier», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 48-4, 2001, pp. 32-49.
- SPADACCINI, Nicholas y TALENS, Jenaro: *Autobiography in Early Modern Spain*, Minneapolis: The Prisma Institute, 1988.
- SPUFFORD, Margaret: «First steps in literacy: the reading and writing experience of the humblest seventeenth-century spiritual autobiographers», *Social History*, 4, 1979, pp. 407-435.
- TOFFANO, Piero (ed.): *La scrittura autobiografica fino all'epoca di Rousseau*, Fasano: Schena Editore, 1998.
- TORRAS FRANCÉS, M.: *Tomando cartas en el asunto: las amistades peligrosas de las mujeres con el género epistolar*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001.
- TORRES SANS, Xavier: *Els llibres de família de pagès (segles XVI-XVIII). Memòries de pagès, memòries de mas*, Girona: Cubert Comunicació Gràfica; Associació d'història rural de les comarques gironines; Universitat de Girona, 2000.
- TRICARD, Jean: «Quést-ce qu'un livre de raison limousnin du XV^e siècle?», *Journal des Savants*, s.n., 1988, pp. 263-276.
- TRIFFONE, Pietro: «Confessione di Bellezze Ursini “strega” nella campagna romana del Cinquecento», *Contributi di filologia dell'Italia mediana*, 2, 1988, pp. 79-182.
- TRUEBA LAWAND, Jamile: *El arte epistolar en el Renacimiento español*, Madrid: Tàmesis, 1996.
- VARANINI, Gian Maria: «Due libretti di conti di una famiglia della montagna veronese dei primi decenni del Cinquecento. Tra problemi di storia della cultura grafica e vicende socio-economiche», en *Lessinia. Ieri, oggi, domani*, Verona, 1997, pp. 103-126.
- VARELA RODRÍGUEZ, Elisa: «Viajes a Cerdeña en el libro de cuentas del narrador catalán Jaume Tarascó (1334-1338)», en *XIV Congreso di Storia della Corona de Aragona (Sassari-Alghero 19-24 maggio 1990): La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII): 1. Il «regnum Sardiniae et Corsicae» nell'espansione mediterranea della Corona d'Aragona, vol. 2, Comunicazioni, I*, Sassari: Carlo Delfino editore, 1995, pp. 915-945.
- ZARRI, Gabriella (ed.): *Per lettera. La scrittura epistolare femminile tra archivio e tipografia, secoli XV-XVII*, Roma, Viella, 1999.
- ZEMON DAVIS, Natalie: *Fiction in the Archives. Pardon tales and their tellers in sixteenth-century France*, Stanford: Stanford University Press, 1987.

TEXTOS

- [ADAMS, Abigail y John Adams]: *The Book of Abigail and John: Selected Letters of the Adams Family, 1762-1784* edición de L. H. Butterfield; Marc Friedlander; y Mary-Jo Kline, Cambridge: Harvard University Press, 1975.
- [AIERDI, Joaquim]: *Dietari: notícies de València i son regne, de 1661 a 1664 i de 1667 a 1679*, edición de Vicent J. Escartí, Barcelona: Barcino, 1999.
- CASTRO, Miguel de: *Autobiografía*, en José María de Cossío (ed.): *Autobiografías de soldados. Siglo XVII*, Madrid: Atlas, 1956, pp. 487-526.
- CONTRERAS, Alonso: *Discurso de mi vida*, edición de Henry Ettinghausen, Madrid: Espasa Calpe, 1988.
- DOMÈNECH, Félix: *Treballs y desdixas que an succeit en lo present principal de Chatalunya y en particular a nostre bisbat de Gerona, 1674-1700*, edición crítica y estudio introductorio Pere Gifre y Xavier Torres, Girona: CCG Edicions; Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines; Centre de Recerca d'Història Rural de la Universitat de Girona, 2005.

- EMERSON, Everett (ed.): *Letters from New England: the Massachusetts Bay Colony, 1629-1638*, Amherst: University of Massachusetts Press, 1976.
- ERAUSO, Catalina de: *Historia de la Monja Alférez, Catalina de Erauso, escrita por ella misma*, edición Ángel Esteban, Madrid: Cátedra, 2002.
- [GALÁN, Diego]: *Cautiverio y trabajos de Diego Galán, natural de Consuegra y vecino de Toledo (1589 a 1600)*, introducción de Manuel Serrano y Sanz, Madrid: Imprenta Ibérica, 1913.
- GARCÍA-ARENAL, Mercedes; RODRÍGUEZ MEDIANO, Fernando y EL HOUR, Rachid: *Cartas marruecas. Documentos de Marruecos en archivos españoles (siglos XVI-XVII)*, Madrid: CSIC, 2002.
- IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José: *Memorias de un mercader a India. Imágenes de España y América en el Siglo XVIII* El Puerto de Santa María: Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, 2004.
- JAMEREY-DUVAL, Valentin: *Mémoires. Enfance et éducation d'un paysan au XVIII^e siècle*, París: Le Sycamore, 1981.
- [JUANA DE LOS ÁNGELES, Ursulina]: *Autobiografía*, introducción y notas de G. Legué y G. Pilles de la Tourette, Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría, 2001.
- [LANTERY, Raimundo de] *Memorias de Raimundo de Lantery, mercader de Indias en Cadiz, 1673-1700*, edición de Álvaro Picardo, Cádiz: Imprenta de Escelicer, 1949 [Edición más reciente de Manuel Bustos Rodríguez, Cádiz: Caja de Ahorros de Cádiz, 1983].
- LAVRÍN, Asunción y LORETO, Rosalva (eds.): *Monjas y beatas. La escritura femenina en la espiritualidad barroca novoandina. Siglos XVII y XVIII*, Puebla: Universidad de las Américas; México, D. F.: Archivo General de la Nación, 2002.
- LEJEUNE, Philippe (ed.): *Journal 1788-1793 de Lucile Desmoulins*, París: Éditions des Cendres, 1995.
- LORENZO PINAR, Francisco Javier y VASALLO TORANZO, Luis: *Diario de Antonio Moreno de la Torre. Zamora, 1673-79. Vida cotidiana en una ciudad española durante el siglo XVII*, Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo», Diputación de Zamora, 2001 (1^a ed. 1990).
- LUENGO, Manuel: *Memorias de un exilio: diario de la expulsión de los Jesuitas de los dominios del Rey de España (1767-1768)*, Alicante: Universidad de Alicante, Servicio de Publicaciones, 2002.
- MACÍAS, Isabelo y MORALES PADRÓN, Francisco: *Cartas desde América, 1700-1800*, Sevilla: Junta de Andalucía, 1991.
- MENETRA, Jacques-Louis: *Jacques-Louis Ménétra, compagnon vitrier au XVIII^e siècle. Journal de ma vie*, edición de Daniel Roche, prefacio Robert Darnton, París: Albin Michel, 1998 (1^a ed. Montalba, 1982).
- OTTE, Enrique: *Cartas privadas de emigrantes a Indias 1540-1616*, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura; Escuela de Estudios Hispano Americanos de Sevilla, 1988.
- [PARETS, Miquel]: *De los muchos sucesos dignos de memoria que han ocurrido en Barcelona y otros lugares de Cataluña*, edición de Celestí Pujol i Camps, *Memorial Histórico Español*, 20-25, 1888-1893.
- : *Dietary d'un any de pesta: Barcelona, 1651*, edición de James S. Amelang y Xavier Torres, Vic: 1989.
- : *A Journal of the Plague Year: The Diary of the Barcelona Tanner Miquel Parets, 1651*, edición y traducción de James Amelang, Nueva York: Oxford University Press, 1991.
- PASAMONTES, Jerónimo: *Autobiografía*, en José María de Cossío (ed.): *Autobiografías de soldados. Siglo XVII*, Madrid: Atlas, 1956, pp. 5-76.
- PLADEVALL i FONT, Antoni y SIMON i TARRÉS, Antoni: *Guerra i vida pagesa a la Catalunya del segle XVII. Segons el «Diari» de Joan Guàrdia, pagès de l'Esquirol i altres testimonis d'Osona*, Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1986.
- PORCAR, Pero Joan: *Coses evengudes en la ciutat i regne de València*, edición de Vicente Castañeda Alcover, Madrid, 1934.
- SÁNCHEZ RUBIO, Rocío y TESTÓN NÚÑEZ, Isabel: *El hilo que une. Las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo (Siglos XVI-XVIII)*, Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones; Mérida: Junta de Extremadura, Editora Regional, 1999.
- [SCHWARZ, Mattäus]: *Un banquier mis a nu. Autobiographie de Matthäus Schwarz, bourgeois d'Augsbourg*, París: Gallimard, 1992.

- SCHERTLIN DE BURTENBACH, Sebastián: *Autobiografía (Vida de un mercenario alemán del siglo XVI)*, introducción, traducción y notas Julio Sánchez Hernández, Salamanca: Ediciones Relatos, 1995.
- SIMON i TARRÉS, Antonio: *Cavallers i ciutadans a la Catalunya del Cinc-Cents*, Barcelona: Curial Edicions, 1991.
- : *Pagesos, capellans i industrials de la Marina de la Selva: Memòries i diaris personals de la Catalunya Moderna*, Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1993.
- (ed.): *Cròniques de la Guerra dels Segadors*, Barcelona: Curial, 2004.
- SOL SERRANO, P. (ed., con la colaboración de Alexandrine de la Taille): *Virgenes viajeras. Diarios de religiosas francesas en su ruta a Chile, 1837-1874*, Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2000.
- SUÁREZ, Diego: *Discurso verdadero de la naturaleza, peregrinación, vida y partes del autor de la presente historia*, en Alfred Morel-Fatio: «Soldats espagnols du XVII^e siècle: Alonso de Contreras, Miguel de Castro et Diego Suárez», *Bulletin hispanique*, 3, 1901, pp. 146-157.
- TEIXEIRA DE CARVALHO, J. M.: *Notas de um escrivão do povo* [Bartolomeu Pereira, s. XVII], Coimbra: Imprensa da Universidade, 1922.
- TORAL Y VALDÉS, Domingo de: *Relación de la vida del capitán Domingo de Toral y Valdés, escrita por el mismo capitán*, en M. Serrano y Sanz (ed.): *Autobiografías y memorias*, Madrid: Bailly-Ballière e Hijos, 1905 («Nueva Biblioteca de Autores Españoles»), pp. 485-506.
- TORRES, Concepción: *Ana de Jesús, cartas (1590-1621): religiosidad y vida cotidiana en la clausura femenina del Siglo de Oro*, Salamanca: Universidad, 1995.



3

EDAD CONTEMPORÁNEA

3.1.

ESTUDIOS GENERALES

- ADAMS, J. R. R.: *The Printed Word and the Common Man: Popular Culture in Ulster 1700-1900*. Belfast: 1987.
- ANTONELLI, Quinto; LEONI, Diego; y RASERA, Fabrizio (eds.): *La città mondo. Rovereto 1914-1918*, Rovereto: Museo storico italiano della guerra; Edizioni Osiride, 1998.
- ARCANGELI SIBBEL, Anna: *Fuga da Berlino*, Florencia: Giunti, 1993. («Diario Italiano», 9).
- ARSLAN, Antonia: *Dame, galline, e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900*, edición de M. Pasqui, Milán: Guerini e Associati, 1998.
- ARTIERES, Philippe: *Clinique de l'écriture. Une histoire du regard médical sur l'écriture*, París: Institut Synthélabo, 1998.
- : «Écriture contrainte. Nouguiet, les *Souvenirs d'un moineau*», en Philippe Lejeune y Catherine Viollet (eds.): *Genèses du «Je». Manuscrits et autobiographie*, París: CNRS, 2001, pp. 35-59.
- : ARTIERES, Philippe: «Des lettres de menace à Paris en 1892», *Terrain. Revue d'ethnologie de l'Europe*, 43, 2004, pp. 15-30.
- BARBALATO, Beatrice: «Lettera per immagini ai posteri di un contadino dell'Irpinia», en Carlos Sáez (ed.): *Libros y documentos en la Alta Edad Media. Los libros del Derecho. Los archivos familiares. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, vol. 2, Madrid: Calambur, 2002.
- BENTOLILA, Alain: «L'illettrisme chez les Français de 18 à 22 ans», en B. Fraenkel (ed.): *Illettrismes*, París: Bibliothèque publique d'information; Centre Georges Pompidou, 1993, pp. 239-249.
- BERLANSTEIN, Lenard R.: «Growing up as a Workers in Nineteenth-Century Paris: The Case of the Orphans of the Prince Imperial», *French Historical Studies*, 11, 1980.
- BLOCK, Rainer: *Der Alphabetisierungsverlauf im Preussen des 19. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main: 1995.
- BRANCA-ROSOFF, Sonia: «Vue d'en bas: des écrits "malhabiles" pendant la période révolutionnaire», *Langage et société*, «Pratiques langagières vue d'en bas», 47, 1989, pp. 9-27.

- BROCHER, Victorine: *Souvenirs d'une morte vivante*, Paris: Maspéro, 1976.
- BRUNA, Bruno y RAPETTI, Sabrina: «Frammenti di scrittura popolare nell'alta val Bormida», *Bollettino Lugustico per la storia e la cultura regionale*, III, 1991, pp. 106-108.
- CANNATA, Nadia: «A proposito di scrivere privato scrivere criminale», *Alfabetismo e cultura scritta*, nueva serie, 1, 1988, pp. 71-74.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio y MONTERO GARCÍA, Feliciano (coord.): *Franquismo y memoria popular. Escrituras, voces y representaciones*, Madrid: Siete Mares, 2003.
- CAZALS, Rémy: «La culture de Louis Barthas, tonnelier», en: *Pratiques et cultures politiques dans la France contemporaine. Hommage à Raymond Huard*, Montpellier: Université Paul-Valéry, 1995, pp. 425-435.
- : *Avec les ouvriers de Mazamet (dans la grève e l'action quotidienne, 1900-1914)* [1978], Paris: Maspéro, 1995, 2ª ed. revisada y aumentada.
- CIAMPINI, Raffaele: «Un coscritto toscano del 1813», *Bollettino italiano di studi napoleonici*, III, 9, 1964, pp. 27.
- CONTI, Piero; FRANCHINI, Giuliana; y GIBELLI, Antonio (eds.): *Storie di gente comune nell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare*, Genova: Editrice Impressioni Grafiche, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea, 2002.
- CONTINI, Giovanni y RAVENNI, Gian Bruno: «Giovanni, scolarizzazione e crisi della mezzadria: San Gersolè (1920-1950). La storia della famiglia attraverso i diari scolastici e le fonti orali», *Annali dell'Istituto Alcide Cervi*, 9, 1987.
- CROSS, Nigel: *The Common Writer: Life in Nineteenth-Century Grub Street*, Cambridge: 1985.
- DAVIDOFF, Leonore: «Classe e genere nell'Inghilterra vittoriana: i diari di Arthur J. Munby e di Hannah Cullwick» [1979], en Paola Di Cori (ed.): *Altre storie. La critica femminista alla storia*, Bologna: CLUEB, 1996, pp. 103-180.
- DECKER, William Merrill: *Epistolary Practices: Letter Writing in America Before Telecommunications*, Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1998.
- DELLA PORTELLA, Annalisa: «La Bibbia della famiglia Beux (1919-1980)», *Ldf. Bollettino della ricerca sui libri di famiglia*, 0, 1988, pp. 28-29.
- : «Ricordi di un colportore siciliano nell'Italia del secolo scorso», *Materiali di Lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 37-49.
- DIAZ, Brigitte: *L'épistolaire ou la pensée nomade. Formes et fonctions de la correspondance dans quelques parcours d'écrivains au XIXe siècle*, Paris: Presses Universitaires de France, 2002.
- EARLE, Rebecca, (ed.): *Epistolary Selves: Letters and Letter-Writers, 1600-1945*, Aldershot: Ashgate, 1999.
- FABI, Lucio: «Il corrigendo esemplare. Internamento, disciplina, condizioni di vita in un'istituzione correzionale del diciannovesimo secolo», *Movimento operaio e socialista*, 1, 1983.
- : «Vite di carta. Storie di famiglia ed immagini di un mondo che cambia», *AFT. Rivista di storia e fotografia*, VI, 12, 1990, pp. 33-42.
- FERRANDO, Mara: «In attesa del miracolo. Lettere a una vincitrice del totocalcio», en Piero Conti, Giuliana Franchini y Antonio Gibelli (eds.): *Storie di gente comune nell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare*, Génova: Editrice Impressioni Grafiche, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea, Quaderni del Dipartimento, 2002, pp. 185-206.
- FESCHET, Valérie: *Les papiers de famille. Une ethologie de l'écriture, de la mémoire et des sentiments en provence alpine*, Aix-en-Provence: Presses de l'Université de Provence, 1998.
- FOA, Vittorio: *Lettere della giovinezza. Dal carcere 1935-1943*, Turin: Einaudi, 1998.
- GABRIELLI, Patrizia: «Il filo di Camilla, la tela di Giovanna», en Anna Iuso (ed.): *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Arezzo: Protagon Editori Toscani, 1999, pp. 121-154.
- : *Mondi di carta. Lettere, autobiografie, memorie*, Arezzo: Protagon Editori Toscani, 2000.
- GAGNIER, Regenia: «Social Atoms: Working-Class Autobiography, Subjectivity and Gender», *Victorian Studies*, 30-3, 1987.
- GALLO, Giampaolo: *Illmo. Signor Direttore... Grande industria e società a Terni fra Otto e Novecento*, Foligno: Umbra, 1983.
- GATES, Henry Louis jr. y ANDREWS, William L. (eds.): *Pioneers of the Black Atlantic: Five slave narratives from the Enlightenment, 1772-1815*, Washington: Civitas, 1998.

- GIBELLI, Antonio: «Popular writing in the 19th and 20th Centuries», en Clotilde Pontecorvo y Claire Blanche-Benveniste (eds.): *Proceedings of the Workshop on Orality versus Literacy: Concepts, Methods and Data. Siena, Italy, 24-26 September 1992*, Estrasburgo: European Science Foundation, 1993, pp. 255-270.
- : «Emigrantes y soldados. La escritura como práctica de masas en los siglos XIX y XX», en Antonio Castillo Gómez (coord.): *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón: Trea, 2002, pp. 189-223.
- GRABSKI, Wladyslaw: «Memoirs of Peasants and the Social Milieu of the Polish Rural Areas» [1936], *Sisyphus Sociological Studies*, II, 1982, pp. 17-23.
- GRADASSI, Enzo: «Rappresentazione e autorappresentazione di un sovversivo», *Annali Aretini*, 1, s.a., pp. 241-258.
- GRUPPO PAROLA DI DONNA (Clotilde Barbarulli, Mara Baronti, Sandra Cammelli, Noemi Piccardi, Silvia Porto y Alessandra Vannoni, eds.): «*La finestra, l'attesa, la scrittura: ragnatele del sé in epistolari femminili dell'800*», Ferrara: Luciana Tufani Editore, 1997.
- HAMPSTEN, Elizabeth: *Read This Only to Yourself: the Private Writings of Midwestern Women, 1880-1910*, Bloomington: Indiana University Press, 1982.
- HEBRARD, Jean: «Alphabétisation et accès aux pratiques de la culture écrite d'une famille languedocienne entre XVIIIe et XIXe siècle», en Alfred Messerli y Roger Chartier (dirs.): *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Perspective comparate*, Verlag-Basel: Schwabe & Co Ag., 2000, pp. 151-185.
- HEILBRUN, Carolyn G.: *Writing a Woman's Life*, Nueva York: W. W. Norton, 1988.
- JOHLER, Reinhard: *Mir parlen italiano. La costruzione sociale del pregiudizio etnico: storia dei trentini nel Voralberg*, Trento: Museo storico, 1996.
- JOHNSON, Robert E.: *Peasant and Proletarian: The Working Class of Moscow in the Late Nineteenth Century*, New Brunswick, NJ: 1979.
- KALMAN, Judy: *Writing on the Plaza. Mediated Literacy Practices Among Scribes and Clients in Mexico City*, Cresskill: New Jersey: Hampton Press, 1999.
- LAJO COSIDO, Benjamín: *Sólo habremos muerto, si vosotros nos olvidáis. De la libertad al muro sólo hubo un atardecer (1936-1939)*, Benicull de Xúquer (Valencia): 7 i Mig editorial, 1998.
- LAMBROSO, Cesare: *Palimseste del carcere. Raccolta unicamente destinata agli uomini di scienza. Storie, messaggi, iscrizioni, graffiti dei detenuti delle carceri alle fine dell'Ottocent. Le voci di una realtà senza tempo* [1888], ed. de Giuseppe Zaccaria, Florencia: Ponte alle Grazie, 1996.
- LEONI, Diego: «La "memoria" di Stefano Abrate: un viaggio in Estremo Oriente nell'anno 1918-19», *Notiziario dell'Istituto storico della Resistenza in Cuneo e provincia*, 39, 1991, pp. 13-46.
- : «Antigone in Trentino. Note su storia, memoria, identità della gente trentina», en: *Atti del Convegno: L'identità fra tradizione e progetto. Nazioni, luoghi, culture*, Trento: Provincia Autonoma di Trento, 1996, pp. 145-150.
- LYONS, Martyn: «What did the Peasants Read? Written and Printed Culture in Rural France, 1815-1914», *European History Quarterly*, 27, 2, 1997, pp. 165-197.
- : «Reading practices, Writing practices. Love Leyyers and *Écritures intimes* in Nineteenth-Century France and Australia», en *The culture of the book. Essays from two Hemispheres in honour of Wallace Kirsop*, Melbourne: Bibliographical Society of Australia and New Zeland, 1999, pp. 356-365. Una versión portuguesa en el libro de M. Lyons y Cyana Leahy: *A palavra impressa. Histórias da leitura no século XIX*, Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999, pp. 59-75.
- : *Readers and Society in Nineteenth-Century France: Workers, Women, Peasants*, Basingstoke: Palgrave, 2001.
- MERRIMAN, John M. (ed.): *Class Consciousness and Class Experience in Nineteenth-Century Europe*, Nueva York: 1979.
- MOLINARI, Augusta: «La Resistenza tra evento e racconto. Storia e memoria medite del partigianato ligure», *Storia e memoria*, anno 6, n.1, 1997, pp. 31-60.
- MORALES T., Leonidas: *La escritura de al lado. Géneros referenciales*, Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2001.
- MOREL, Zaira: *Mal d'Africa*, Venecia: Edizioni di San Marco, 1987.
- MOULIS, Charlotte; BONNEVAL, Emile; y LOUBET, Etienne: *Récits insolites*, Carcassonne: Éditions Les Audois, 1984.

- NOE, Léopold: *Nous étions ennemis sans savoir pourquoi ni comment*, Carcassonne: Éditions Les Audois, 1980.
- PALUMBO, Vincenzo: *Immagini di Accadia nei segni di Vincenzo Palumbo. Figure di vita identiche nei paesi «Dauni-Irpini» e simili nei siti della «Spina Dorsale dell'Appennino Italico»*, Nápoles: Generoso Procaccini, 2000.
- PASSERINI, Luisa: *Fascism in popular Memory: the Cultural Experience of the Turin Working Class*, Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- PERROT, Michele: «Les vies ouvrières», en Pierre Nora (dir.): *Les lieux de mémoire. Les France*, París: Gallimard, 1981, pp. 87-129.
- PETER, Jan: «Bäuerliches Schreiben und schriftkulturelles Umfeld. Austauschverhältnisse im 17. Jahrhundert», en Alfred Messerli y Roger Chartier (dir.): *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Perspective comparate*. Verlag-Basilea: Schwabe & Co Ag.-Verlag, 2000, pp. 87-106.
- PETRUCCHI, Armando: *Scrivere e no. Politiche della scrittura e analfabetismo nel mondo d'oggi*, Roma: Editori Riuniti, 1987.
- PEYROT, Bruno: «La memoria valdese fra oralità e scrittura», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1990, pp. 27-35.
—: *La roccia dove Dio chiama. Viaggio nella memoria valdese fra oralità e scrittura*, Bologna: Arnaldo Forni, 1990.
- PLUM, Werner: *Relatos obreros. Testigos y actores de la Revolución Industrial [1975]*, Bogotá: Ildis-Ediciones Internacionales, 1978.
- PONTALTI, N.: «Una vita ai Morganti di Annetta Rech», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 3, 1992, pp. 128-133.
- PRIORE, Dante: «Luigi Nardi: un maestro contadino toscano tra Otto e Novecento», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 301-306.
- PROTHERO, Iowerth: *Radical Artisans in England and France, 1830-1870*, Cambridge y Nueva York: Cambridge University Press, 1997.
- PURVIS, Jane: *Hard Lessons: The Lives and Education of Working-Class Women in Nineteenth-Century England*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1989.
- RACIERE, J. y FAURE, A.: *La parole ouvrière, 1830-1851*, París: UGE, 1976.
—: *La nuit des prolétaires*, París: Fayard, 1981.
- RAGON, Michel: *Histoire de la littérature prolétarienne de langue française*, París: Albin Michel, 1986, nueva edición revisada, completa y actualizada.
- RIGHELLI, Amalia: *La casa ottagonale*, Venecia: Edizioni di San Marco, 1987.
- ROMANO, A.: *Contadini in uniforme: L'Armata Rossa e la collettivizzazione delle champagne nell'Urss*, Florencia: Olschki, 1999.
- ROUANET, Marie: *Dins de patetas rojas*, Tolosa: Institut d'Études Occitanes, 1976.
- SCHIKORSKY, Isa: *Private Schriftlichkeit im 19. Jahrhundert*, Tubinga: Max Niemeyer, 1990.
- SERRANO, Carlos: «Cultura popular/cultura obrera en España alrededor de 1900», *Historia Social*, 4, 1989.
- SHERIDAN, Dorothy; STREET, Brian; y BLOMME, David: *Writing Ourselves: Literacy Practices and the Mass-Observation Project*, Londres: Hampton Press, 1999.
- STEEDMAN, Carolyn: *The Tidy House. Little Girls Writing*, Londres: Virago, 1987.
- TUTINO, Saverio: «La storia della Resistenza nelle storie di singole persone», *Storia e memoria*, 6, 1, 1997.
- VIDAL, Albert y CAZALS, Rémy: *Le jeune homme qui voulait devenir écrivain*, Privat: Atelier du Gué; Éditions Les Audois, 1985.
- VINCENT, David: *Bread, Knowledge and Freedom: A Study of Nineteenth-Century Working-Class Autobiography*, Londres: Methuen, 1982.
—: «Reading in the Working Class Home», en J. K. Walton y J. Walvin (eds.): *Leisure in Britain, 1780-1939*, Manchester: 1983.
- VIOLA, Lynne: *Peasant Rebels under Stalin. Collectivisation and the Culture of Peasant Resistance*, Oxford: Oxford University Press, 1996.

3.2. AUTOBIOGRAFÍAS, DIARIOS Y MEMORIAS

ESTUDIOS

- A Bibliography of Polish Memoirs. Selected Books from 1924 to 1978. Memoirs Contributed to Competitions*, en *Sisyphus. Sociological Studies*, II, 1982, pp. 203-213.
- ALBERCA, Manuel: *La escritura invisible. Testimonios sobre el diario íntimo*, Oartzun: Sendoa, 2000.
- ADA GRAVANTE, Concetta: *Il marito taciturno*, Milán: Terre di Mezzo/Editrice Berti, 2002.
- ADAMO, Margherita: *Centodieci e droga*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1991. («Diario Italiano», 2).
- BADIA i PUIG, Carme: *Ballar pel ball que toquen. La vida de Joan Puig i Carmeta Puig explicada per ells mateixos*, Barcelona: Viena, 2001.
- BAK, Grzegorz: *La imagen de España en la literatura polaca del siglo XIX: (diarios, memorias, libros de viajes y otros testimonios literarios)*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Servicio de Publicaciones, 2005.
- BARTALANI, Isa: *I fatti veri*, Nápoles: Edizioni Scientifiche Italiane, 1997.
- BERNOLD, Monika: «Narratives of Birth and Beginning. Aspects of Self-Reference in Openings of Popular Autobiographies», en Christa Hämmerle (ed.): *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe*, Wien: Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, 1995, pp. 22-32.
- BIAGIOLI, Elio: *La schiena rotta*, Venecia: Edizioni di San Marco, 1987.
- BORDONARO, Tommaso: *La spartenza*, Premio Pieve 1990, Turín: Einaudi, 1991.
- BEZER, Jonh James: «Autobiography of One of the Chartist Rebels of 1848», en David Vincent: *Testaments of Radicalism: Memoirs of Working-Class Politicians, 1790-1885*, Londres: Europa Publications, 1977.
- BONANATE, Ugo: *Rendiconti Vittoriani. L'autobiografia inglese tra Otto e Novecento*, Turín: Il Quadrante, 1988.
- BRUMBLE, David: *Les autobiographies d'Indiens d'Amérique* [1988], París: PUF, 1993.
- BRUNOLD-BIGLER, Ursula: «Jakob Sturz' (1801-1877) Autographie Sieben mal sieben Jahre aus meinem Leben als Quelle populärer Lesestoffe im 19. Jahrhundert», *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, 75, 1979, pp. 28-42.
- BUNKERS, Suzanne L., y HUFF, Cynthia A. (eds.): *Inscribing the Daily: Critical Essays on Women's Diaries*, Amherst: University of Massachusetts Press, 1996.
- CADONI, Margherita: *La raccoglitrice di cartoni*, Poggibonsi (SI): Lalli Editore, 1990.
- CALDER, Angus y SHERIDAN, Dorothy: *Speak for Yourself: a Mass-Observation Anthology 1937-49*, Londres: Jonathan Cape, 1984.
- CAPPELLO, Clara: *Il Sé e l'Altro nella scrittura autobiografica. Contributi per una formazione all'ascolto: diari, epistolari, autobiografie*, Torino: Bollati Boringhieri, 2001.
- CASALINO, F.; MULIERI, Michele: *La vera storia di Michele Mulieri*, Salerno: Galzerano, 1982.
- CAVALLA, Giovanna: *Ho sognato i suoi occhi*, Premio Pieve 1995, Milán: Baldini & Castoldi, 1996.
- CERUTI, Toni: «La memorialistica operaia inglesa fra il 1750 e il 1850», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 5-19.
- CHILANTI, Gloria: *Bandiera Rossa e Borsa Nera*, Milán: Ugo Mursia Editore, 1998.
- CIBALDI, Carlo: *Testamento di un erborario*, Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1986.
- COLANTONI, Enzo: *Diario di prigionia 1943-45*, edición de Angela Maria Stevani Colantoni y Marina Medi, Foligno: Editoriale Umbra; Istituto per la Storia dell'Umbria contemporanea, 1999.
- CONGIU, Costantino: *Scalamara*, Nápoles: A. Vanderling, 1997.
- CORNETTE, Joel: «Fils de mémoire. L'autobiographie de Jean Conan 1765-1834», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, XXXIX, 1992, pp. 353-402.
- CORRADO, Danielle: *Le journal intime en Espagne*, Provence: Publications de l'Université de Provence, 2000.
- CUCCULELLI, Marilisa: *La memoria e l'alfabeto. Il «libro di ricordi» di Rinaldo Cosmi (Ascoli Piceno, 1822-1844)*, Turín: Scriptorium, 1996.
- CULLEY, Margo, (ed.): *A Day at a Time: the Diary Literature of American Women from 1764 to the Present*, Nueva York: Feminist Press, 1985.

- DAVIDOFF, Leonore: «Classe e genere nell'Inghilterra vittoriana: i diari di Arthur J. Munby e di Hannah Cullwick» [1979], en Paola Di Cori (ed.): *Altre storie. La critica femminista alla storia*, Bologna: CLUEB, 1996, pp. 103-180.
- DE BLASI, Nicola: «L'autobiografia di due briganti lucani: edizioni e varianti non d'autore», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 163-184.
- DAVIES, Colin y BURDIEL BUENO, Isabel Maura (eds.): *El otro, el mismo: biografía y autobiografía en la Europa (siglos XVII-XX)*, Valencia: Universitat de València. Servei de Publicacions, 2005.
- DE PIERO, Antonio: *L'Isola della Quarantina*, Premio Pieve 1993, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1994 («Diario Italiano», 11).
- DESSI, Antonio: *La Maddalena V.*, Milán: Rosellina Archinto, 1987.
- : *Diario como forma narrativa, El: actas del IX Simposio Internacional de Narrativa Hispánica Contemporánea*, Puerto de Santa María: Ayto. del Puerto de Santa María, 2002.
- ECKLIN, Simone: «Le Journal de Daniel Sandoz (1770-1779). Chronique d'un système rédactionnel complexe», en Alfred Messerli y Roger Chartier (dir.): *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Perspective comparate*. Basilea: Schwabe, 2000, pp. 139-149.
- EPHRIKIAN, Akop y ZASSO, Laura: *Se l'avessi conosciuto laico*, Roma: Lettere Editrice, 1999.
- EQUIANO, Progetto: *Libri parlanti. Scritture afro-atlantiche, 1760-1833*, Turín: Paravia, 1999.
- : *Explica'ns la teva vida*, Barcelona: Televisió de Catalunya; Edicions 62, 2001.
- FABIAN, Ann: *The Unvarnished Truth: Personal Narratives in Nineteenth-Century America*, Berkeley: University of California Press, 2000.
- FAIT, Gianluigi (ed.): «Il diario di Emilio Raoss (1915-1917)», 1-2, 1986, pp. 119-133.
- FERNÁNDEZ, Ángel: *Rebel. Boig per la llibertat i la justícia*, Barcelona: Mediterrània, 2002.
- FORNI, Imerio: *Alpini garibaldini*, Milán: Ugo Mursia Editore, 1992.
- FERNÁNDEZ PRIETO, Celia y HERMOSILLA ÁLVAREZ, María Angeles: *Autobiografía en España: un balance*, Madrid: Visor Libros, 2004.
- FILIPPA, Marcella: «Diari e lettere dei “giovani derelitti” della Casa Benefica di Torino», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 151-161.
- FOLKENFLIK, Robert, (ed.): *The Culture of Autobiography: Constructions of Self-Representation*, Stanford: Stanford University Press, 1993.
- GAGGERO, Andrea: *Vestìo da ommo*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1991 («Diario Italiano», 1).
- GANNETT, Cynthia: *Gender and the Journal: Diaries and Academic Discourse*, Albany: State University of New York Press, 1992.
- HÄMMERLE, Christa: «“Il libricino da ciudere a chiave”. Diari popolari femminili dell'Ottocento», en Anna Iuso (ed.): *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Arezzo: Protagon Editori Toscani, 1999, pp. 33-51.
- HEINRITZ, Charlotte: «Autobiographies of Working-Class Women in 1900: The Beginning of a New Genre?», en Christa Hämmerle (ed.): *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe*, Wien: Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, 1995, pp. 51-60.
- HERNANDO DE LARRAMENDI, Miguel; FERNÁNDEZ PARRILLA, Gonzalo; y AZAOLA PIAZZA, Bárbara (coords.): *Autobiografía y literatura árabe*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha-Servicio de Publicaciones, 2002.
- JESUS, Carolina Maria de: *Quarto de despejo*, São Paulo: Editora Ática, 2001.
- JOCENIR: *Diário de um detento: o livro*, São Paulo: Labortexto Editorial, 2001.
- JOLAS, Tina y PINTON, Solange: «Journal d'un paysan de Creuse», *Terrain*, 28, 1997, pp. 153-164.
- KAGLE, Steven E.: *Early Nineteenth-Century American Diary Literature*, Boston: Twayne Publishers, 1986.
- KLEIN, Reimar y BONADEI, Rossana (eds.): *Il testo autobiografico nel Novecento*, Milán: Angelo Guerrini, 1993.
- KONDRUP, Johnny: *Levend og tolkninger: Studier i nordisk selvbiografi*, Odense: Odense Universitetsforlag, 1982.
- : *Endringens udveje. Studier i moderne dansk selvbiografi*, Odense: Amadeus, 1994.
- LEJEUNE, Philippe: «Crime et testament. Les autobiographies de criminels au XIXe siècle», *Cahiers de sémiotique textuelle*, 8-9, 1986, pp. 73-98.

- : «Autobiographie et homosexualité en France au XIXe siècle», *Romantisme*, XVII, 56, 1987, pp. 79-94.
- : *Cher cahier... Temoignages sur le journal personnel*, París: Gallimard, 1989.
- : «Le journal de Cécile», *Nouvelle revue de psychanalyse*, 40, 1989, pp. 47-60.
- : *Le moi des demoiselles. Enquête sur le journal de jeune fille*, París: Seuil, 1992.
- : «“Le journal de jeune fille” nella Francia dell'Ottocento», en Quinto Antonelli y Egle Becci (eds.): *Scrittura bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma y Bari: Laterza, 1995, pp. 25-39.
- : «Frenc Girl's Diaries in the 19th Century: Constitution and Transgression of a Genre», en Christa Hämmerle (ed.): *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe*, Wien: Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, 1995, pp. 42-50.
- LISCHI CORADESCHI, Santuzza: *Per tutte le Beppe*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1992. (*Diario Italiano*, n° 5).
- LOUREIRO, Ángel G. (coord.): *La autobiografía en la España contemporánea*, monográfico de: *Anthropos. Revista de documentación de la cultura*, 125, 1991.
- LOVIE, Jacques (ed.): *Poilus savoyards (1913-1918): chronique d'une famille de Tarentaise*, Chambéry, 1981 (colección Gens de Savoie).
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen: «‘Repräsentanten der Natur’: autographies plébéiennes en Allemagne autour de 1800», *Romantisme*, XVII, 56, 1987, pp. 69-78.
- LYONS, Martyn: «The Autodidacts and their Literacy Culture: Working-Class autobiographers in Nineteenth-Century France», *Australian Journal of French Studies*, XXVIII-3, 1991, pp. 264-273.
- : «La culture littéraire des travailleurs. Autobiographies ouvrières dans l'Europe du XIXe siècle», *Annales Historie Sciences Sociales*, 4-5, 2001, pp. 927-946.
- MARCHI, Clelia: *Gnanca na busia*, Milán: Fondazione Arnoldo Mondadori, 1992.
- NAVARRO BONILLA, Diego: «De memorias, cuadernos de viaje y libros de cuentas», en Thomas Espuny: *De Gallur a Nueva Cork. Diario de viaje (1929)*, Gallur: Ayuntamiento, 2002, pp. 9-22.
- PAUL, Albert: *Poverty, Hardship but Happiness: Those Were the Days 1903-1917*, Brighton: QueenSpark Books, 1974.
- PERROT, Michele: «A Nineteenth-Century Work Experience as Related in a Worker's Autobiography: Norbert Truquin», en S. J. Kaplan y C. J. Koepp (eds.): *Work in France: Representations, Meaning, Organization and Practice*, Ithaca-Londres: Cornell University Press, 1986, pp. 297-316.
- PETERSEN, Linda H.: *Victorian Autobiography: The Tradition of Self-Interpretation*, New Haven: Yale University Press, 1986.
- PUERTAS MOYA, Ernesto: *Los orígenes de la escritura autobiográfica. Género y Modernidad*, Logroño: SERVA; Universidad de La Rioja, 2004.
- PUERTAS MOYA, Ernesto y MORA DE FRUTOS, Ricardo (eds.): *El temblor ubicuo (Panorama de escrituras autobiográficas: Actas del Seminario sobre Autobiografía y Relatos de Vida, celebrado del 5 de mayo al 5 de junio de 2003, en La Rioja)*, Logroño: Serva-Élite; Universidad de La Rioja, 2004.
- ROSSI, Severina y TOMSICH, Gustavo: *1945, l'anno della rivolta*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1995 («Diario Italiano», 13).
- SANTINI, Eleonora: *I grilli cominciano a cantare*, Roma: Terra Nuova, 1991.
- SCHIKORSKY, Isa: «Zwischen Privatheit und Öffentlichkeit. Autobiographische Texte von Handwerkern», en R. Wimmer (ed.): *Das 19. Jahrhundert. Jahrbuch 1990 des Ids*, Berlín, 1991, pp. 223-250.
- SCIAMANDA, Domenico: *L'autunno nero del '43*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1993 («Diario Italiano», 8).
- SHUBERT, Adrián: «Autobiografía obrera e historia social», *Historia Social*, 6, 1990, pp. 141-160.
- TOCHETTO LEWANDOWSKA, Rosanna: *Cittadina di due mondi*, Lucca: Pacini Fazzi Editore, 2000.
- TONELLI, Orlando: *Colibrì, una strada per la Cajenna*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1994. («Diario Italiano», 12).
- TORTOSA, Virgilio: *Escrituras ensimismadas: la autobiografía literaria en la democracia española*, Alicante: Universidad de Alicante. Servicio de Publicaciones, 2001.

- ULRICH, Laurel Thatcher: *A Midwife's Tale: the Life of Martha Ballard, Based on her Diary, 1785-1812*, Nueva York: Vintage Books, 1991.
- VIANA, Maria José Motta: *Do Sótão à vitrine. Memórias de mulheres*, Belo Horizonte: Editora Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil, 1995.
- WARNEKEN, Bewrn-Jürgen: *Populare Autobiographik. Empirische Studien zu einer Quellengattung der Alltagsgeschichtsforschung*, Tubinga: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 1985.
- : «Populare Autobiographik. Ein Bericht aud dem Tübinger Ludwig-Uhland Institut», *Bios. Zeitschrift für Biographienforschung un Oral History*, 6, 1993, pp. 119-126.
- WURMBRAND, Ernest: *Il tenente scatenato*, Milán: Arnoldo Mondadori Editore, 1986.
- ZANCHI, Armando: *Il giro della vita*, Milán: Edizioni Unicopli, 2001.

TEXTOS

- ALONSO, Bruno: *Memorias de un provinciano (El proletariado militante)*, Madrid: Movimiento Cultural Cristiano; Librería DERSA, 2000.
- ALVAJAR LÓPEZ, Ana María: *Soltando lastre: memorias*, Sada: Ediciós do Castro, 2003.
- AMALRIK, Guselle: *Memórias de infância e de miséria seguida de Carta da Sibéria*, Lisboa: Perspectivas & Realidades, 1977 [orig. fr. 1976].
- ANDRADE, Juan: *Recuerdos personales*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1983.
- ANTOLÍ TELLO, Susana: *Memòries d'un altre siglo*, Alcañiz: Centro de Estudios Bajoaragoneses y Associació Cultural del Matarranya, 2005. .
- ANTONELLI, Quinto (ed.): *Memorie autobiografiche di Valeria Furletti Zanolli*, monográfico de *Il Sommolago*, 15, 2, 1998.
- APARICIO ALONSO, Ángel: *Memorias de un hombre sencillo*, Madrid: edición del autor, 2001.
- ARNAUD, Jean-Baptiste: *Mémoires d' un compagnon du tour de France*, Rochefort: Giraud, 1859.
- ARRIOLA GRACIA, Agustín: *Sombras vivas: diario de un cura de barrio*, Madrid: Promoción Popular Cristiana, 2005.
- ARTIERES, Philippe: *Le livre des vies coupables. Autobiographies des criminels (1896-1909)*, París: Albin Michel, 2000.
- BAEZA NAVARRO, Antonio: *Vivencias y memorias mías*, Madrid: edición del autor, 2001.
- BENAPRÈS PALET, Juan Ramón: *Unas memorias intrascendentes*, Sitges: El Pati Blau Edicions, 2001.
- BERTHELOT, Martine: *Memorias judías (Barcelona 1914-1954): historia oral de la Comunidad Israelita de Barcelona*, Barcelona: Riopiedras Ediciones, 2001.
- BLANCO VILLAR, Ángel: *Memorias y remordimientos*, Pontevedra: El Taller del Poeta, 2005.
- BLÁZQUEZ MIGUEL, Juan: *Memorias en blanco y negro. Haití 1990-1995*, Villanueva del Pardillo: edición del autor, 2003.
- [BRECKINRIDGE, Lucy]: *Lucy Breckinridge of Grove Hill: the Journal of a Virginia Girl, 1862-1864*, edición de Mary D. Robertson, Columbia: University of South Carolina Press, 1994.
- CALBARRO MORALES, Juan Luis: *Memorias de Chanita Suárez: materiales para la etnografía y la historia de Fuerteventura en el siglo XX*, Palma de Mallorca: Calco. Calbarro Comunicación, 2004.
- CARBONELL LEÓN, Pedro: *Memorias de Pedro Carbonell León*, San Vicente: Editorial Club Universitario, 2002.
- CHRISTIE, Stuart: *Franco me hizo terrorista: memorias del anarquista que intentó matar al dictador*, Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 2005.
- COBBETT, William: *The Autobiography of William Cobbett*, edición de William Reitzel, Londres: Faber, 1967.
- CRUZ, José da Silva: *Memórias 1927-1983*, s.l.: edición del autor, 1986.
- DAWSON BURN, James: *The autobiography of a Beggar Boy*, edición David Vincent, Londres: Europa, 1978.
- DELGADO GÓMEZ, Cristóbal: *Memorias de un algecireño*, Algeciras: Fundación Municipal de Cultura José Luis Cano, 2004.
- De sus ojos depende mi vida. Diario anónimo, 1869*, México, D. F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1996.

- DI PIAZZA, Valeria y MUGNAINI, Dina: *Io so' nata a Santa Lucia. Il racconto autobiografico di una donna toscana tra mondo contadino e società d'oggi*, Castelfiorentino: Società storica della Valdelsa, 1988.
- Dietari de Francesc Gorina I Riera, pages de Matadepera, 1841-1904*, edición Joan Camasòlives I Font, Barcelona: Publicaciones de l'Abadia de Montserrat, 2003.
- DOMÍNGUEZ DE SOLER, Miguel: *Ayamonte, 1936: Diario de un fugitivo, memorias de Miguel Domínguez Soler*, Huelva: Diputación Provincial de Huelva, 2001.
- DORADO MORENO, Miguel: *Otra forma de mirar: memorias de un joven con síndrome de Asperger*, Pozuelo de Alarcón: Minor Network, 2005.
- DOYLE, Bob: *Memorias de un rebelde sin pausa*, Madrid: Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales, 2002.
- Diario de un comerciante gaditano (1829)*, edición de Eduardo Gener Cuadrado, Cádiz: Instituto de Estudios Gaditanos, 1976.
- EBRO, María Cruz: *Memorias de una burgalesa*, Burgos: Ayuntamiento de Burgos, 2004.
- ELIZAGA, Julio César: *Memorias de un cura*, Barcelona: Abraxas, 2001.
- EQUIANO, Olaudah: *Narración de la vida de Olaudah Equiano, el Africano, escrita por el mismo. Autobiografía de un esclavo liberto del siglo XVIII*, edición Celia Montolío, Madrid: Miraguano, 1995.
- ESCHOLIER, Marie: *Les Saisons du vent. Journal août 1914-mai 1915*, Carcassonne: Éditions Les Audois; G.A.R.A.E, 1986.
- ESCOTT, Paul D. (ed.): *North Carolina Yeoman: the Diary of Basil Armstrong Thomasson, 1853-1862*, Athens: University of Georgia Press, 1996.
- ESPUNY, Tomás: *De Gallur a Nueva York. Diario de viaje (1929)*, Gallur: Ayuntamiento, 2002.
- IORE, Adelio y IORE, Fausta: *Memorie di un ribelle*, Foligno: Editoriale Umbra; Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea, 1995.
- FLORISEL MENDOZA, Santos: *Con los parias de la tierra: Florisel Mendoza, memorias*, La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2003.
- FOSCHINI, Claudio: *Storie di una mala vita*, Premio Pieve, 1992, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1993 («Diario Italiano», 7).
- FRANCO SALAZAR, Guillermo: *Prisionero de los recuerdos: memorias de un médico cubano*, Sevilla: Editorial Renacimiento, 2002.
- FRANKLIN, Penelope (ed.): *Private Pages: Diaries of American Women, 1830s-1970s*, Nueva York: Ballantine Books, 1986.
- FUENTE RODRÍGUEZ, Carmelo de la: *Memorias, formas y sueños*, Aranda de Duero: edición del autor, 2005.
- GALGANI, Santa Gema: *La gloria de la cruz: autobiografía, diario espiritual, cartas, éxtasis, otros escritos*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2002.
- GÁLVEZ, Pedro Luis de: *Desarraigo: memorias de un hijo de los vencidos*, Barcelona: Flor del Viento Ediciones, 2001.
- GARCÍA CALDAS, José: *Memorias de un viejo niño campesino gallego*, Pontevedra: El Taller del Poeta, 2004.
- GARCÍA SEROR, Antonio: *Memorias de posguerra*, Guadalajara: Aache Ediciones, 2004.
- GARCÍA VEGA, Gabino: *Memorias de Gabino García Vega*, Nambroca: edición del autor, 2005.
- GARCÍA VEGA, Lorenzo: *El oficio de perder: (memorias)*, Valencia de la Concepción: Ediciones de Plata, 2005.
- GIL GARBISU, Pedro: *Diario de un cura del asfalto y gritos ¿en el vacío?*, Las Rozas: ed. del autor, 2004.
- GIMÉNEZ ATTENELLE, Manuel: *Memorias de un peatón: tranvías y trolebuses de Barcelona*, Barcelona: edición del autor, 1997.
- : *Memorias de un tranviario: años 1898 a 1918*, Barcelona: edición del autor, 2002.
- : *Memorias de un tranviario: años 1919 a 1938*, Barcelona: edición del autor, 2003.
- : *Memorias de un tranviario: años 1939 a 1954*, Barcelona: edición del autor, 2004.
- : *Memorias de un tranviario: años 1955 a 1971*, Barcelona: edición del autor, 2005.

- GIULANO GENTA (GIULANOTTO), Walter: *Il folletto della memoria. 1940-45 la guerra, gli sfollamenti, il portale di Finale e i tedeschi nei ricordi di un ragazzo di allora*, Finale Ligure: Edizioni della Libreria Cento Fiori, 2004.
- GOLDMAN, Gereon K.: *Un seminarista en las SS: autobiografía del P.G. Goldman, O.F.M.*, Madrid: Ediciones Palabra, 2004.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Antonio: *Memorias de Antonio González*, Santa Cruz de Tenerife: Ikonográfica Edita, 2003.
- GOSSEZ, Rémi (ed.): *Un ouvrier en 1820: manuscrit inédit de Jacques-Étienne Bédé*, París: PUF, 1984.
- GRANADOS VALDÉS, Antonio: *De Gijón al Café Gijón*, Madrid: Encarnación Fernández e Hijos, 2002.
—: *Autobiografía, II parte: mi vida en Caracas, 1955-1978*, Madrid: edición del autor, 2004.
- GRANDE CATALÁN, Antonio: *Memorias de Antoni Grande*, San Vicente: Editorial Club Universitario, 2001.
- GUILLÉN i FERNÁNDEZ, Empar: *El manuscrit de Pere Segarra. Recull històric d'Ivars d'Urgell i diari de l'autor (1932-1938)*, prólogo de Joan Veny, Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 1986.
- GUBBIOTTI, Gianni: *Diciott'anni: un sogno di sabbia*, Foligno: 1995.
- GUTIÉRREZ, Pepe: *Memorias de un bolchevique andaluz*, Barcelona: El Viejo Topo, 2002.
- GUTIÉRREZ ÁLVAREZ, Pepe: *Memorias de un Bolchevique Andaluz*, Mataró: Ediciones de Intervención Cultural, 2002.
- GRENADOU, Éphraïm: *Grenadou, paysan français (propos recueillis par Alain Prévost)*, París: Rombaldi, 1980, (1ª edición en Seuil, 1966).
- GROSSULE, Virgilio: *Medico nel Congo*, Florencia: Giunti, 1992. («Diario Italiano», 6).
- HASHEMI, Mir Galial (ed.): *Un trentino alla corte dello Scià di Persia. Le memorie di viaggio di Anterone Perini (1882-1884)*, Trento: Museo Storico: 1997.
- HELIAS, Pierre Jakez: *Le cheval d'orgueil. Mémoires d'un breton du pays bigouden*, París: Plon, 1975.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, Serapio: *El zagalillo: memorias de mis años de pastor tal como éramos*, San Lorenzo de El Escorial: Ediciones Libertarias-Prodhufi, 2003.
- HONEYFORD, Tom: *Tom Honeyford's Autobiography: Poverty, Exploitation, War, 1891-1937*, Brighton: University of Sussex, 1988.
- IANELLI, Margherita: *Gli Zappaterra*. Premio Pieve, 1996, Milán: Baldini & Castoldi, 1997.
- IBAÑEZ GARCÍA, José Antonio: *Memorias: verdades de una vida*, Madrid: Editorial Vision Net, 2005.
- IMBRIANI, Eugenio; MARANO, Francesco; y MIRIZZI, Ferdinando: *Il ricordo della mia vita. Quaderno di Gerardo Statuto*, Venosa: Osanna, 1996.
- JOHNSTON, Ellen: *Autobiography, Poems and Songs*, Glasgow: Love, 1867.
- JIMÉNEZ DE CISNEROS HERVÁS, Daniel: *Huércal-Overa hace sesenta años: memorias de un niño y comentarios de un viejo*, San Vicente: Editorial Club Universitario, 2003.
- JURADO RAMOS, Félix: *Memorias de un niño de la guerra: escritas cuando me jubilé*, Vic: Emboscall, 2003.
- KLEIN, Dora: *Vivere e sopravvivere*, Milán: Ugo Mursia Editore, 2001.
- LAFUENTE, Hipólito: *Mi vida en las tierras altas de Soria*, prólogo y notas Silvano Andrés de la Morena y Carme Muñoz Gimeno, Soria: Soria Edita, 2003.
- LABANCA, Nicola: *Posti al sole. Diari e memorie di vita e di lavoro dalle colonie d'Africa*, Rovereto: Museo Storico Italiano della Guerra, 2001.
- LAFFITTE, Jacques: *Mémoires de Laffitte, 1767-1844*, edición de Jacques Duchon, París: Firmin-Didot, 1932.
- LAMA CHAMORRO, César de la: *El buscador de colillas: memorias rescatadas de un niño de la guerra*, Madrid: D.V. Chavín, Servicios Gráficos y Editoriales, 2004.
- LA SCALA, Giuseppe: *Diario di un marinaio di leva, 1897-1899*, edición Giulio Vicentini, Turín: Paravia, 1999.
- LENCI, S.: *Colpo alla nuca. Memorie di un sopravvissuto a un attentato terroristico*, Premio Pieve 1987, Roma: Editori Riuniti, 1988.
- LEONI, Diego (ed.): «Il diario di Giuseppe Passerini (1915-1919)», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1986, pp. 135-173.
- LEVANTE, Miguel de: *Autobiografía de Miguel Gómez Pons (Miguel de Levante)*, Alcira: edición del autor, 2001.

- LINTON, William James: *Memories*, Londres: Lawrence & Bullen, 1895.
- LLEDÓ BAUDES, Ramón: *Memorias de un analfabeto*, San Vicente: Editorial Gamma, 2004.
- LÓPEZ SANZ, José Luis: *Correrías apostólicas: memorias de un sacerdote diocesano*, Bilbao: Idazlan, 2001.
- LOTI, Pierre: *La India (sin ingleses); seguido de fragmentos del diario íntimo (1900)*, Palma de Mallorca: José J. de Olaeta, 2001.
- LUACES PARDO, Narciso: *O carreiro, memorias do tío Santos*, Vigo: Editorial Galaxia, 2002.
- LUIS MARTÍN, Francisco de y ARIAS GONZÁLEZ, Luis: *De O Grove a Cuba (1937-1964). Memorias de Juan Aguiño: pescador y exiliado*, Sada (La Coruña): Ediciós do Castro, 2000.
- MC CARTHY, Mary: *Memorias de una joven católica*, Barcelona: Lumen, 2001.
- MACIÀ VILA, Manuel: *Memorias de un viejo y anónimo director de teatro*, Palma de Mallorca: Grupublicidad, 2002.
- MADDALENA. M.: *Imparare paura. Un'autobiografia*, Roma: Malatempora, 2000.
- MAIELLO, A.: «Il diario di Andrea Gagliardo, contadino in Fontanabuona», *Indice per i beni culturali del territorio ligure*, VIII, 3, 1983.
- MARCHIO, Francesco: *Disertore a Vladivostock*, Premio Pieve 1994, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1995 («Diario Italiano», 14).
- MARGENAT i SAMPERA, Emilia: *M'en recordo*, La Roca del Vallès: Arxiu de la Memòria Popular, 1999.
- MARINELLI, Franca: *Diario di una maestra*, Milán: Rosellina Archinto, 1988.
- MANGADA, Anastasia: *Recuerdos de una humilde aldeana*, Soria: Soria Edita, 2002.
- MARCHENA CAÑETE, Ángel: *Memorias de un luqueño: la vida de Ángel Marchena*, Luque: Ayuntamiento de Luque, 2003.
- MARTÍNEZ ANAYA, Remedios: *El duende: memorias de Cecilia Huertas*, Mojácar: Arráez Editores, 2001.
- MARTÍ i POL, Miquel: *Autobiografia*, Barcelona: Edicions 62, 2004.
- MARTÍN IGLESIAS, Francisco Antonio: *Memorias y vivencias de un niño de pueblo*, Salamanca: edición del autor, 2003.
- MARTORELL GAVALDÁ, Alfons: *Memorias de un libertario: de la República al exilio*, Madrid: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2003.
- MATEA CALDERÓN, Antonio: *Cartas a Emilio Núñez: (memorias de un obrero)*, Cerdanyola del Vallès: ed. del autor, 2004.
- MEDIAVILLA PABLO, Juliana: *El maletín (La luz de la memoria)*, prólogo y notas de Silvano Andrés de la Morena, Soria: Soria Edita, 2004.
- MEUNIER, Louis-Arsène: «Mémoires d'un ancêtre ou tribulations d'un instituteur percheron», *Cahiers percherons*, 65-66, 1981, pp. 38-44.
- MILEO, Egidio: *Il Salumificio*, Premio Pieve 1991, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1992, (*Diario Italiano*, n° 4).
- MINGUILLÓN GARCÍA, Luciano Juan: *Memorias de Luciano Juan Minguillón García*, Tacoronte: Baile del Sol, 2002.
- MINICUCI, Maria (ed.): *Antonio Mele. Ci trovammo bene nel futuro. Storia di vita di un contadino*, Lecce: Argo, 1997.
- MITCHELL, Hannah: *The Hard Way Up: The Autobiography of Hannah Mitchell, Suffragette and Rebel*, edición de Geoffrey Mitchell, Londres: Virago, 1977.
- MOLDES FREIJEIRO, Dolores: *Una mujer con sustancia: autobiografía*, Vigo: Ediciones Cardeñoso, 2002.
- : Dolores: *Una mujer con sustancia 2*, Vigo: Ediciones Cardeñoso, 2003.
- MOLINA MARTÍNEZ, José Luis: *La villa de Mula (1833-1834) en el diario de José Musso Valiente*, Lugar: Ayto. de Mula, 2002.
- MORALES AGACINO, Eugenio: *Memorias de un naturalista español*, Madrid: Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2001.
- MORENO PLANISOLIS, Rodrigo: *Memorias de comunista*, Lérida: Editorial Milenio (Arts Gràfiques Bobalá), 2002.
- MORETTINI, Giuseppe: *Memorie di vita*, Foligno: 1998.

- NADAUD, Martin: *Les mémoires de Leonard, ancien garçon maçon*, edición Maurice Agulhon, París: Hachette, 1976.
- NOVALES, Félix: *El tazón de hierro. Memoria personal de un militante de los Grapo*, edición Aurelio Arteta, Barcelona: Crítica, 1989.
- OLMOS SERRANO Moisés: *Mis memorias*, Madrid: edición del autor, 2002.
- ORCARAY OLCOZ, Luis: *El hombre de los mil oficios: memorias*, Madrid: Edición Personal, 2004.
- ORMANTO, Vanda: *Il Signor marito*, Premio Pieve 1995, Milán: Baldini & Castoldi, 1996.
- ORTEGA BUSTAMANTE, Francisco: *Memorias de un espejo: confesiones*, Cehegín: edición del autor, 2005.
- ORTEGA MEDINA, Socorro: *Memorias de Socorro Ortega Medina*, Málaga: Editorial Algazara, 2003.
- PARRA, Gregorio: *Memorias de Tobías*, Totana: edición del autor, 2001.
- PALDEN GYATSO: *Fuego bajo la nieve: memorias de un prisionero tibetano*, Barcelona: Ediciones B, 2001.
- PAZ SOLDÁN UNANUE, Pedro: *Memorias de un viajero peruano*, Madrid: Editorial Vision Net, 2002.
- PERDIGUIER, Agricol: *Mémoires d'un compagnon*, Moulins: Cahiers du Centre, 1914.
- PÉREZ GUERRA, Enrique: *Las tardes escondidas: memorias de la agresión sexual a un niño*, Madrid: Editorial Popular, 2001.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel: *Memorias secretas de un librero*, Madrid: Ediciones Palabra, 2003.
- PIBERNAT CANER, Ana; SALLÉS VERDAGER, Francesca y TORRAS RAHOLA, Josep: *Memorias del pueblo: la Guerra Civil española contada por testigos de ambos bandos*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2004.
- PINÓS BARRIERAS, Daniel: *Ni el árbol ni la piedra. Los combates de la libertad entre los desgarros del exilio. La odisea de una familia libertaria española*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005.
- PIÑEIRO, Ramón: *Da miña acordanza. Memorias*, Vigo: Editorial Galaxia, 2002.
- PRADA FERNÁNDEZ, Francisco Javier: *Memorias de centeno y de la trinchera*, Carracedo: edición del autor, 2005.
- PRUVOT, Jean-Baptiste: *Journal d'un pasteur protestant au XIX^e siècle*, edición Madelieine Thomas, Villeneuve d'Ascq (Nord): Presses Universitaires du Septentrion, 1997.
- RASERA, Fabrizio (ed.): «Il diario di Luigi Daldosso (1915-1916)», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1986, pp. 15-91.
- RECH, Annetta: *Una vita ai Morganti*, introducción N. Pontalti, Trento: Museo del Risorgimento e della Lotta per la Libertà; La Grafica, 1991.
- REDONDO TOTAL, Juan Miguel: *Memorias de un bombero*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2002.
- REIGOSA, Antonio: *Memorias dun raposo*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2005.
- REVELLI, Nuto: *Il mondo dei vinti. Testimonianze di vita contadina*, Turín: Einaudi, 1977.
- : *La guerra dei poveri*, Turín: Einaudi, 1993.
- RIVERA, Annamaria (ed.): *Vita di Amelia. Un'autobiografia tra oralità e scrittura*, con una nota lingüística de G. R. Cardona, Manduria: Lacaíta, 1984.
- RIZZI, Francesco Ferdinando: *Mein Kampf um die Kunst. Autobiografia di Francesco Ferdinando Rizzi*, edición L. Palla, Trento: Museo Storico, 1998.
- RODRÍGUEZ LORCA, Antonio: *Narración de una vida andaluza: (autobiografía)*, Cádiz: Asociación Cultural Tántalo, 2003.
- ROSA MORENO, Lourdes de la: *La soledad o los otros son normales si son como yo: reflexiones a partir de la autobiografía de un profesor*, Morón: Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, 2003.
- ROSSETTI, Raul: *Schiava di vetro. Memorie di un minatore*, Premio Pieve 1988, Milán: Baldini & Castoldi, 1995 (Turín: Einaudi, 1989).
- ROVERE, Giovanni: *Un'autobiografia popolare del primo Ottocento*, Caluso: Grafica MG, 1992.
- SÁNCHEZ SEPÚLVEDA, Manuel: *Memorias de un guardia de la República*, Madrid: Sepha, 2005.
- SÁNCHEZ-SILVA, José María: *Memorias de un niño de la calle*, Madrid: Libroslibres, 2001.
- SANCHO VALLESTIN, Santiago: *Siempre en el corazón: memorias de un niño rural de posguerra, 1939-1949*, Zaragoza: Editorial Comuniter, 2003.

- SANTOS FERNÁNDEZ, Pedro: *Libro de memorias y barías apuntaciones para apuntarlas según han sucediendo...*, [1779-1838], edición José M^a Álvarez Blázquez, «Memorias de un menestral curioso», *Museo de Pontevedra*, XIII, 1958, pp. 61-102.
- SANZ MARTÍN, Primitivo: *Un líder del comercio nos cuenta su vida: autobiografía de un pequeño gran hombre*, Madrid: edición del autor, 2004.
- SEMPRÚN, Jorge: *Autobiografía de Federico Sánchez*, Barcelona: Planeta, 2002.
- SENDER BUGUÉ, Rosalía: *Nos quitaron la miel: memorias de una luchadora antifranquista*, Valencia: Universidad de Valencia. Servicio de Publicaciones / Universitat de València. Sevei de Publicacions, 2004.
- SEQUEIRA, José Reis: *Relembrando e comentando (Memorias de um operário corticeiro) 1914-1938*, Lisboa: A Regra do Jogo Edições, 1978.
- SHAW, Benjamin: *The Family Records of Benjamin Shaw Mechanic of Dent, Dolphinholme and Preston, 1772-1841*, edición de A. G. Crosby, Stroud: 1991.
- SOMERVILLE, A.: *The Autobiography of a Working Man*, Londres: 1951.
- SOTERAS MARTÍN, Alejandro: *Mis memorias*, Huesca: Asociación Cultural Casa Libertad 23 de Julio, 2003.
- STEEDMAN, Carolyn: *Landscape for a Good Woman: a Story of two Lives*, Londres: Virago, 1986.
- STEFANILE, Francesco: *Davai bistré*. Premio Pieve, 1998, Milán: Ugo Mursia Editore, 1999.
- SUÁREZ GÓMEZ, Eugenio: *Caso cerrado: memorias de un antifranquista arrepentido*, Madrid: Oberón, 2005.
- T., Luisa: *I quaderni di Luisa*. Milán: Terre di Mezzo; Editrice Berti, 2002.
- TAGLIACOZZO, Mario: *Metà della vita*, Premio Pieve 1997, Milán: Baldini & Castoldi, 1998.
- TEJERO, Delhy: *Los cuadernines (Diarios 1936-1968)*, Zamora: Diputación de Zamora, 2004.
- THOMSON, Christopher: *The Autobiography of an Artisan*, Londres: Chapman, 1847.
- TIENEN, Paul van: *Memorias de un SS holandés: el día 5 de noviembre de 1921*, Barcelona: Asociación Cultural Editorial Ojeda, 2005.
- TRAFELI, Mino (ed.): *Il libro della vita*, introducción de Giuliano Scabia, transcripción de Aldo Trafeli, fotografías de Pier Nello Manoni, Pisa: Pacini Editore, 1996.
- TRAUGOTT, Mark (ed.): *The French Worker: Autobiographies from the Early Industrial Era*, Berkeley: University of California Press, 1993.
- TRUQUIN, Norbert: *Mémoires et aventures de Truquin*, París: Maspéro, 1977.
- TUTINO, Saverio: *L'occhio del barracuda. Autobiografía di un comunista*, Milán: Feltrinelli, 1995.
- URTASUN MARTÍNEZ, Domingo: *Nicaragua: memorias de un misionero*, Mendavia: edición del autor, 2004.
- VALVERDE DE CASAS, Lorenzo: *Libro de memorias de Lorenzo Valverde*, San Roque: Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Brú (San Roque, Cádiz), 2003.
- VERONESE, A.: *Notizie della sua vita scritte da lei medesima. Rime scelte*, edición de Manlio Pastore Stocchi, Florencia: Le Monnier, 1973.
- VINCENT, David (ed.): *Testaments of Radicalism: Memoires of Working-Class Politicians, 1790-1885*, Londres: Europa Publications, 1977.
- VILLAGARCÍA HIGUERA, Luis: *Una juventud truncada: memorias de un comunista*, San Vicente: Editorial Club Universitario, 2002.
- WILLEMSE, Hanneke: *Pasado compartido: memorias de anarcosindicalistas de Albalate de Cinca 1928-1938*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002.
- ADAMS, William Edwin: *Memoirs of a Social Atom*, Londres: Hutchinson, 1903, 2 vols.
- ZADRA, Camillo (ed.): «La memoria di Alfonso Cazzolli (1915-1918)», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1986, pp. 175-206.
- y RASERA, Fabrizio (eds.): «Il diario di Massimiliano Segà (1914-1918)», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1986, pp. 93-117.

3.3. EPISTOLARIOS Y CORRESPONDENCIAS

ESTUDIOS

- BETRI, María Luisa y MALDINI CHIARITO, Daniela (dirs.): «*Dolce dono graditissimo*». *La lettera privata dal Settecento al Novecento*, Milán: FrancoAngeli, 2000.
- BRODHEAD, Richard H.: *Culture of letters: scenes of reading and writing in nineteenth-century America*, Chicago: University of Chicago Press, 1993.
- DONDEYNAZ, Rosalba: *Selma e Guerrino. Un epistolario amoroso (1914-1920)*, Génova: Marietti, 1992.
- FORTEA MANZANARES, Laura y SIERRA BLAS, Verónica: «La memoria de lo cotidiano. Correspondencia de un estudiante (1956-1957)», en Carlos Sáez y Antonio Castillo Gómez (eds.): *La correspondencia en la historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, vol. 1. Madrid: Calambur, 2002, pp. 553-573.
- HEBRARD, Jean: «La lettre représentée. Les pratiques épistolaires populaires dans les récits du vie ouvriers et paysans», en R. Chartier (ed.): *La correspondance. Les usages de la lettre au XIXe siècle*, París: Fayard, 1991, pp. 279-365.
- ISNENGLI, Mario: «Lettere in camicia nera», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 223-230.
- MOLINARI, Augusta: «Pratica della scrittura e culture operaie. L'Ansaldo dei Perrone, 1904-1921», en Stefano Musso (ed.): *Tra fabbrica e società. Mondi operai nell'Italia del Novecento*, Milán: Feltrinelli, 1999, pp. 577-616.
- : «Cartas aos “patrões”»: práticas de escritura e cultura operárias em Gênova no início do Novecentos», en Maria Helena C. Bastos; Maria Teresa S. Cunha; y Ana Chrystina V. Mignot (eds.): *Destinos das letras: história, educação e escrita epistolar*, Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2002, pp. 137-158.
- : «Le lettere al “padrone”. Pratica della scrittura e culture operaie a Genova nel primo Novecento», en Carlos Sáez y Antonio Castillo Gómez (eds.): *La correspondencia en la historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, vol. 1, Madrid: Calambur, 2002.
- RODRÍGUEZ MEDIANO, Fernando: «Delegación de asuntos indígenas, S2N2. Gestión racial en el protectorado español en Marruecos», *Awraq. Estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo*, XX, 1999, pp. 173-206.
- SIERRA BLAS, Verónica: «Escribir y servir: las cartas de una criada durante el franquismo», *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 10, 2002, pp. 121-140.

TEXTOS

- ARTIERES, Philippe y LAE, Jean-François: *Lettres perdues. Écriture, amour y solitude (XIX^e-XX^e siècles)*, París: Hachette, 2003.
- BELCOMO, Bino: *Lettere censurate*, Milán: Longanesi, 1975.
- BERLA, Natalia: *Il gelo dentro. Lettere da San Patrignan*, Premio Pieve 1990, Milán: Rosellina Archinto, 1991.
- Caro Duce. Lettere di donne italiane a Mussolini, 1922-1943*, Milán: Euroclub, 1990.
- CASTELLANI, Chiara: *Carissimi tutti, Nicaragua 1983-1990*, Roma: Terra Nuova, 1991.
- DICKINSON, Emily: *The Letters of Emily Dickinson*, edición de Thomas H. Johnson y Theodora Ward, 3 vols., Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1958.
- DUBLIN, Thomas (ed.): *Farm to Factory: Women's Letters, 1830-1860*, Nueva York: Columbia University Press, 1993.
- FEDERICI, Antonella: *Lettere ai miei*, Premio Pieve 1985, Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1986.
- GARCÍA ENCABO, Carmelo; JUBERÍAS HERNÁNDEZ, Reyes; y MANRIQUE ROMERO, Alberto: *Cartas muertas. La vida rural en la posguerra*, Valladolid: Ámbito Ediciones, 1996.

- GUARNASCHELLI, Emilio: *Una piccola pietra. Le lettere di un operaio comunista morto nei gulag di Stalin*, Venecia: Marsilio, 1998.
- HAWTHORNE, Nathaniel: *The Letters, 1804-1864*, edición de Thomas Woodson, L. Neal Smith y Norman Holmes Pearson, 4 vols, Columbus: Ohio State University Press, 1984-1987.
- LIDDEL HART, B. H. (ed.): *The Letters of Private Wheeler 1809-1828*, Londres: Michael Joseph, 1951.
- MAZZATOSTA, Teresa Maria y VOLPI, Claudio: *L'Italietta fascista (lettere al potere 1936-1943)*, Bologna: Cappelli editore, 1980.
- MOLINARI, Augusta: «Istanze individuali e pratiche aziendali: lettere all'Ansaldo (1914-1921)», en C. Zadra y G. Fait (eds.): *Deferenza, rivendicazione, supplica. Le lettere ai "potenti"*. Pavese (Treviso): Pagus, 1991.
- : *Le lettere al "padrone". Lavoro e culture operaie all'Ansaldo nel primo Novecento*, Milán: FrancoAngeli, 2000.
- MONTANARI, Daniele e Rita: *Cara sorella, caro fratello*, Milán: Rosellina Archinto, 1990.
- MONTEVECCHI, Silvia: *Il sogno ostinato. Lettere dall'Africa*, Milán: Terre di Mezzo; Editrice Berti, 2001.
- Nous autres, paysans. Lettres aux Soviets, 1925-1931*, introducción, notas y traducción de Hélène Mondon, Lagrasse: Verdier, 2004.
- PRESOTTO, Danilo: *Coscritti e disertori nel dipartimento di Montenotte. Lettere ai familiari (1806-1814)*, Savona: Editrice Liguria, 1990.
- ROSSI, Anabella: *Lettere da una tarantata*, edición Paolo Apolito, Lecce: Argo, 1994.
- RUIZ CAMARENA, J. Merced: *Tuyo o de nadie. Cartas a Mercedes Martínez Carrillo*, México, D. F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997.
- STAROBIN, Robert S. (ed.): *Blacks in Bondage: Letters of American Slaves*, Nueva York: New Viewpoints, 1974.



3.4. ESCRITURAS DE GUERRA

ESTUDIOS

- ARIBAUD, André: *Un jeune artilleur de 75*, Carcassonne: Éditions Les Audois, 1984.
- AURIOL, Jean-Claude: *Mémoire de papier. Correspondance des poilus de la Grande Guerre*, París: Éditions Tiresias, 2005.
- ANTONELLI, Quinto: «Appunti su una scrittura popolare», en Diego Leoni y Camillo Zadra (eds.): *La città di legno. Profughi trentini in Austria (1915-1918)*, Trento: Editrice Temi, 1981, pp. 203-214.
- : «Bravi Cacciatori e poveri soldati. Canzonieri militari trentini, dalla caserma alla Grande Guerra», *Materiali di lavoro*, 1-2-3, 1985, pp. 153-208.
- : «Dai canti di guerra ai cori della montagna», en Diego Leoni y Camillo Zadra (eds.): *La Grande Guerra. Esperienza, memoria, immagini*, Bologna: Il Mulino, 1986, pp. 427-441.
- : *Storie da quattro soldati. Canzonieri popolari trentini*, Trento: Publiprint Editrice; Museo del Risorgimento e della Lotta per la Libertà, 1988.
- : «“Io sono di continuo in pensieri...”». Donne che scrivono nella Grande Guerra», en Anna Iuso (ed.): *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Arezzo: Protagon Editori Toscani, 1999, pp. 103-119.
- BACCONIER, Gérard; MINET, André; y SOLER, Louis (dirs.): *La plume au fusil: les poilus du Midi à travers leur correspondance*, Toulouse: Privat, 1985.
- BASTIDE, Auguste: *Tranchées de France et d'Orient*, Carcassonne: Éditions Les Audois, 1982.
- BELLOSI, Giuseppe y SAVINI, Marcello: *Verificato per censura. Lettere e cartoline di soldati romagnoli nella prima guerra mondiale*, Cesena: Biblioteca Malatestiana e Il Ponte Vecchio, 2002.

- BENDOTTI, Angelo y DELLA TORRE, Ornella: *L'acqua ritorna al mulino. La memoria della Resistenza bergamasca*, Bergamo: Comitato bergamasco antifascista; Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 1995.
- ; BERACCHI, Giuliana; PELLICCIOLI, Mario; y VALTULINA, Eugenia: «Le parole della prigionia. Scritti e memorie di soldati bergamaschi nella seconda guerra mondiale», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 287-300.
- BIEISSE, Antoine y GARBISSOU, Paul: *Plus d'espoir, il faut mourir ici!*, Carcassonne: Éditions Les Audois, 1983.
- BONNIER, Ch.: «Lettres de soldat», *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 15, 1891, pp. 375-428.
- BOURKE, Joanna: *Le seduzioni della guerra. Miti e storie di soldati in battaglia*, Roma: Carocci editore, 2001.
- BROZ, Manuela: «Profughi trentini in Italia durante la prima guerra mondiale 1915-1918», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 2, 1993, pp. 21-45.
- CAFFARENA, Fabio: «Le terre matte e il caro paese». *Epistolario di guerra dell'alpino Emanuele Caloso (1915-1918)*, Finale Ligure: Edizioni del Comune di Finale Ligure, 2001.
- : «Il fronte delle parole. Scritture della Grande Guerra», en Piero Conti; Giuliana Franchini; y Antonio Gibelli (dirs.): *Storie di gente comune nell' Archivio Ligure della Scrittura Popolare*, Génova: Editrice Impressioni Grafiche; Università degli Studi di Genova- Dipartimento di Storia Moderna e Contemporánea; Acqui Terme, 2002, pp. 81-111.
- : «La Grande Guerra delle parole: epistolografía e scrittura popolare», en Carlos Sáez y Antonio Castillo Gómez (dirs.): *La correspondencia en la historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar*, Madrid: Calambur, 2002, pp. 469-485.
- : «Luchar con la escritura. Testimonios de gente común en el Archivo Ligure della Scrittura Popolare (ALSP)», *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 10, 2002, pp. 93-119.
- : *Lettere dalla Grande Guerra. Scritture del quotidiano, monumento della memoria, fonti per la storia. Il caso italiano*, Milán: Unicopli, 2005.
- CAJANI, Luigi: «Diaristica e memorialistica degli internati militari italiani in mano tedesca (1943-1945)», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 277-287.
- CALBARRO, Juan Luis: «Un epistolario de guerra en el Archivo de la Escritura Popular Bajo Duero: la correspondencia del teniente Agustín Morales con la familia del soldado José Montalvo (1937-1943)», en Antonio Castillo Gómez (ed.): *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*. Oiartzun: Sendoa, 2001, pp. 173-189.
- CARPINELLI, Giovanni: «La scrittura popolare della Grande Guerra in Francia», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 31-39.
- CASTELLI, Franco: «Diari della “guerra breve”. Prime linee di ricognizione sulla diaristica resistenziale», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 245-269.
- CAZALS, Rémy y ROUSSEAU, Frédéric: *14-18, le cri d'une génération*, Toulouse: Privat, 2001.
- CERVERA GIL, Javier: *Ya sabes mi paradero. La guerra civil a través de las cartas de los que la vivieron*, Barcelona: Planeta, 2005.
- CERRATO, Manuel; DEL TORNIO, José y SALGUERO, José María: «La casa de la Sierra: un episodio de la Guerra Civil en Extremadura», *Bicel. Boletín Interno del Centro de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo*, 12, 2002, pp. 25-27.
- CIOLLI, Maria Giuseppina: «Coscritti, remitenti e disertori nella Liguria napoleónica: un esempio precoce di epistolografía popolare di guerra», *Movimento operaio e socialista*, 1, 1986, pp. 89-104.
- CROCI, Federico: *Scrivere per non morire. Lettere della Grande Guerra del soldato bresciano Francesco Ferrari*, Génova: Marietti, 1992.
- DELON, Guilhem: «Écrire et raconter la Grande Guerre. Témoignage, culture et représentations populaires à travers les carnets de route des combattants, 1914-1919», *Mémoires. Identités. Représentations. Histoire Comparative de l'Europe* (MIRHCE), 2, 1998.
- DONDEYNAZ, Rosalba: *Selma e Guerrino. Un epistolario amoroso (1914-1920)*, Génova: Marietti, 1992.
- FAIT, Gianluigi (ed.): *Sui campi di Galizia (1914-1917). Gli Italiani d'Austria e il fronte orientale: uomini, popoli, culture nella guerra europea*, Rovereto: Museo storico italiano della guerra, 1997.

- ; LEONI, Diego; RASERA, Fabrizio; y ZADRA, Camillo: «La scrittura popolare della guerra. Diari di combattenti trentini», en Diego Leoni y Camillo Zadra (eds.): *La Grande Guerra: esperienza memoria immagini*, Bologna: Il Mulino, 1986, pp. 105-135.
- : *Soldati. Diari della Grande Guerra*, Rovereto: La Grafica, 1986.
- : *Giuseppe Bresciani. Una generazione di confine. Cultura nazionale e Grande Guerra negli scritti di un barbiere rivano*, Trento: Museo del Risorgimento e della lotta per la libertà-Edizioni La Grafica, 1991.
- FONTANA, S. y PIERETTI, M. (eds.): *Mondo popolare in Lombardia. 9. La Grande Guerra. Operai e contadini lombardi nel primo conflitto mondiale*, Milán: Regione Lombardia, 1980.
- FORESTI, Fabio: «Italiano e italiano popolare nella corrispondenza di soldati della Grande Guerra», en Fabio Foresti, Paola Morisi y Maria Resca (eds.): *Era come a mietere. Testimonianze orali e scritte di soldati sulla Grande Guerra con immagini inedite*, Bologna: Comune di San Giovanni in Persiceto; Strada Maestra, 1982.
- FRANCESCOTTI, R.: *Italianski. L'epopea degli italiani dell'esercito austroungarico prigionieri in Russi nella Grande Guerra (1914-1918)*, Rovereto: Valdagno, 1994.
- GIBELLI, Antonio: «Per una storia dell'esperienza di guerra dei contadini», *Movimento operaio e socialista*, IX, 1, 1986, pp. 7-20. Tambièn en Roberto Botta, Franco Castelli y Brunello Mantelli (eds.): *La cultura delle classi subalterne fra tradizione e innovazione*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1985, pp. 85-102.
- : *L'officina della guerra. La Grande Guerra e le trasformazioni del mondo mentale*, Turín: Bollati Boringhieri, 1991 (2ª, 1998) (Nuova Cultura, 23).
- : «Lettere dalla guerra», *Storia e Memoria*, 6, Istituto Storico della Resistenza in Liguria, 1993, pp. 11-28.
- : «“Letteratura di illitterati” nella Grande Guerra», *Quaderni del Dipartimento di LLSM*, 9, 1995, pp. 37-50.
- : «L'epistolografia popolare tra Prima e Seconda guerra mondiale», en Anna Lisa Carlotti: *Italia 1939-1945. Storia e Memoria*, Milán: Vita e Pensiero, 1996, pp. 3-19.
- : *La Grande Guerra degli italiani 1915-1918*, Milán: Sansón, 1998.
- : «Dal “grigio” al “rosso”? Appunti su corrispondenza privata e storia degli italiani in tempo di guerra», *Storia e Memoria*, VI, 1, 1997, pp. 197-209.
- : «Emigrantes y soldados. La escritura como práctica de masas en los siglos XIX y XX», en Antonio Castillo Gómez: *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Trea, Gijón: 2002, pp. 189-223.
- GRAGG, Rod: *From foxholes and flight decks. Letters home from World War II. The remarkable history of americans at war as revealed in their personal correspondence*, Nueva York: St. Martin's Press, 2002.
- GUENO, Jean-Pierre y LAPLUME, Yves (dirs.): *Paroles de poilus. Lettres et carnets du front 1914-1918*, París: Libro; Radio France, 1998.
- GUENO, Jean-Pierre (ed.): *Paroles du jour J. Lettres et carnets du Débarquement, été 1944*, París: E.J.L.; Radio France, 2004.
- HOLLIDAY, L.: *Ragazzi in guerra. Diari di adolescenti europei nel secondo conflitto mondiale* [1995], Milán: Il Saggiatore, 1996.
- ISNENGI, Mario: *Le guerre degli Italiani. Parole, immagini, ricordi (1918-1945)*, Milán: Mondadori, 1989.
- JOLLY, MARGARETTA: «Letters, Morale and Gender: Discourses of Letter-writing in the Second World War», en Wolfram Wette y Detlef Vogel (eds.): *Andere Helme - Andere Menschen? Heimaterfahrung und Frontalltag im Zweiten Weltkrieg: Ein internationaler Vergleich*, Klartext: 1995, pp. 173-204.
- : «Dear Laughing Motorbyke: Gender and Genre in Women's Letters from the Second World War», en Julia Swindells (ed.): *The Uses of Autobiography*, Londres y Bristol (Pensilvania): Taylor & Francis, 1995, pp. 45-55.
- : *Dear Laughing Motorbyke: Letters from Women Welders of the Second World War*, Londres: Scarlet Press, 1997.
- : «Love Letters vs. Letters Carved in Stone: Gender, Memory and the Forces Sweethearts Exhibition», en Martin Evans (ed.): *War and Memory*, Berg: 1997, pp. 105-121.

- : «Between Ourselves: Letters as Propaganda in the Second World War», en Tim Thornton y Bernard Taithe (eds.): *Propaganda*, Sutton: 1999, pp. 239-261.
- LANDI, Sandra: «Autobiografie di militari nella seconda guerra mondiale», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 231-243.
- LEONI, Diego: «La guerra», en S. Bernardi (ed.): *Besenello: storia e società*, Trento: UCT, 1990, pp. 303-322.
- : «Da Borodino a Baiardo. Note di viaggio attorno alle scritture di guerra», en Anna Lisa Carlotti (ed.): *Italia 1939-1945. Storia e memoria*, Milán: Vita e Pensiero, 1996, pp. 21-31.
- : «Il silenzio della scrittura», *Materiali di lavoro*, 3, 1990-91, pp. 179-185.
- : «La scrittura del silenzio. Diari e memorie di soldati della prima e della seconda guerra mondiale», en Peppino Ortoleva y Chiara Ottaviano (eds.): *Guerra e mass media. Strumenti e modi della comunicazione in contesto belico*, Nápoles: Liguori, 1994, pp. 165-172.
- : «Il popolo scomparso. Guerra e identità nazionale: il caso trentino», *Ricerche storiche*, 3, 1997, pp. 719-725.
- : «Frammenti di un discorso geografico-naturalistico sulla Grande Guerra: il caso trentino», *Memoria e ricerca*, 1, 1998, pp. 101-114.
- y MARCHESONI, Patrizia: *La ali maligne, le meridiane della morte. Trento 1943-1945. I bombardamenti*, Trento: Museo storico in Trento, 1995.
- : *Lo sguardo del sapiente glaciale. La ricognizione aerofotografica anglo-americana sul Trentino (1943-1945)*, Trento: Museo storico in Trento, 1997.
- y RASERA, Fabrizio: «Storie di soldati. Un itinerario attraverso gli scritti e le memorie dei combattenti», en Diego Leoni y Fabrizio Rasera (eds.): *Rovereto 1940-45. Frammenti di un'autobiografia della città*, Rovereto: Osiride, 1993, pp. 272-335.
- y ZADRA, Camillo (eds.): *La città di legno. Profughi trentini in Austria 1915-1918*, Trento: Temi, 1981.
- : *La Grande Guerra: esperienza, memoria, immagini*, Bologna: Il Mulino, 1986.
- : «Scrivere in guerra. Diari e memorie autobiografiche», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1987, pp. 77-85.
- LIDDELL HART, B. H. (ed.): *The Letters of Private Wheeler 1809-1828*, Londres: 1951.
- LITOFF, Judy Barrett y SMITH, David C.: *Since You Went Away: World War II Letters from American Women on the Home Front*, Nueva York: Oxford University Press, 1991.
- LYONS, Martin: «Los soldados franceses y su correspondencia. Hacia una historia de las prácticas de la cultura escrita en la Primera Guerra Mundial», en Antonio Castillo Gómez (coord.): *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón: Trea, 2003, pp. 225-245.
- MANTELLI, Brunello: «L'esperienza della deportazione in Germania durante l'ultima fase della seconda guerra mondiale», *Materiali di Lavoro*, 2, nueva serie, 1990, pp. 271-276.
- MOLINARI, Augusta: *La buona signora e i poveri soldati. Lettere a una madrina di guerra (1915-1918)*, Turín: Scriptorium, 1998.
- OMEDEO, Adolfo: *Momenti di vita di guerra. Dai diari e dalle lettere dei caduti, 1915-1918*, Turín: Einaudi, 1968.
- PALLA, L.: *Fra realtà e mito. La Grande Guerra nelle valli ladine*. Milán: FrancoAngeli, 1991.
- : *Il Trentino orientale e la Grande Guerra. Combattenti, internati, profughi di Valsugana, Primiero e Tesino (1914-1920)*, Trento: Museo del Risorgimento e della lotta per la libertà, 1994.
- (ed.): *Simone Chiocchetti, Vigilio Iellico, Giacomo Sommovilla, Albino Soratroi*, Trento: Museo storico in Trento; Rovereto: Museo storico italiano della guerra, 1997. («Scritture di guerra», 6).
- PALOMBARINI, Augusta: *Cara consorte. L'epistolario di una famiglia marchigiana dalla grande emigrazione alla grande guerra*, Ancona: Il Lavoro Editoriale, 1988.
- PAOLI, Michel (ed.): *Angelo Paoli, Celeste Paoli, Giuseppina Paoli, Luigia Paoli, Maria Paoli et alii*. Trento/Rovereto: Museo storico in Trento/Museo storico italiano della guerra, 2001 («Scritture di guerra», 9).
- PELTONEN, Ulla-Maija: *Memories of the Civil War. The Study of the Formation of the Finnish Working-Class narrative Tradition after 1918*, Helsinki: Finnish Literature Society, 1996.
- PIERETTI, M.: «Prima guerra mondiale e classi subalterne nella storiografia italiana», en S. Fontana y M. Pieretti (eds.): *Mondo popolare in Lombardia. 9. La Grande Guerra. Operai e contadini lombardi nel primo conflitto mondiale*, Milán: Regione Lombardia, 1980.

- RAMÓN, Manuel de y ORTIZ, Carmen: *Madrina de guerra. Cartas desde el frente*, Madrid: La Esfera de los Libros, 2003.
- RASERA, Fabrizio: «Una ricerca sull'autobiografia popolare di guerra. Per un primo bilancio», *Bollettino del Museo Trentino del Risorgimento*, 3, 1988, pp. 35-47.
- y LEONI, Diego: «Patrie lontane. La coscienza nazionale negli scritti dei soldati trentini 1914-1918», *Passato e Presente*, 14-15, 1987, pp. 37-73.
- SAGUÉS SAN JOSÉ, Joan: «Por la presente bien. Fe, desesperanza y guerra en la correspondencia familiar», en *El Siglo XX: balance y perspectivas. V Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Valencia: Fundación Cañada Blanch, 2000, pp. 229-236.
- SIERRA BLAS, Verónica: «Cultura popular y Guerra Civil en Guadalajara: el testimonio de Higinio Busons», en *Actas del VII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara: Diputación Provincial de Guadalajara; AACHE, 2001, pp. 521-536.
- : «Convencer para vencer: oralidad y escritura en las arengas del general Rojo», en *Actes Segón Congres Recerques: Enfrontaments civils: postguerres i reconstruccions*, Lérida: Universidad de Lérida, Associació Recerques y Pagés Editors, 2002, pp. 1214-1227.
- : «La guerra en el tintero. Manuales epistolares para soldados», *Pliegos de Bibliofilia*, 21, 2003, pp. 15-38.
- : «“Mi querida Madrinta”. Realidad y ficción en la correspondencia bélica», *El Filandar. Publicación de Cultura Tradicional*, 15, 2004, pp. 12-15.
- STIACCINI, Carlo: «Il tempo, la guerra, la scrittura nel diario di un giovane benedettino (1915-1916)», en Piero Conti, Giuliana Franchini y Antonio Gibelli (eds.): *Storie di gente comune nell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare*, Génova: Editrice Impressioni Grafiche, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporánea, Quaderni del Dipartimento, 2002, pp. 113-137.
- TAILHADES, Fernand: *Ils m'appelaient tout le temps «Comarade»*, Carcassonne: Éditions Les Audois, 1980.
- TOUS i VALLUE, Jordi: *Celesti Martí Salvat, símbol de l'antifranquisme reusenc: autobiografia d'un combat*, Reus: Fundació d'Estudis Socials i Nacionals Josep Recasens i Mercadé, 2002.
- ZADRA, Camillo: «Il diario di guerra di don Tomaso Baggia curato di Sregnano 1914-1918. Primi approcci ad una storia della coscienza e del comportamento del clero trentino durante la Grande Guerra», en *Civezzano. Antologia di scritti*, Civezzano: Biblioteca comunale, 1984, pp. 277-309.
- : «Quaderni di Guerra. Diari e memorie autobiografiche di soldati trentini nella Grande Guerra», *Materiali di Lavoro*, 1-2-3, 1985, pp. 209-236
- : «Diari e memorie di guerra», en: *Guerra vissuta, guerra subita*. Bolonia: CLUEB, 1991, pp. 169-178.
- ZANCHI, Abramo Stefano: «La diaristica sulla Seconda Guerra Mondiale nei documenti dell'Archivio di Pieve Santo Stefano», en Anna Arcangeli Sibbel (ed.): *Fuga da Berlino; Assunta Rossi: La traversia*. Florencia: Giunti, 1993, pp. 127-162.

TEXTOS

- AGUDO GONZÁLEZ, Sixto: *Memorias: la tenaz y dolorosa lucha por la libertad*, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1992.
- : *Memorias de Sixto Agudo “Blanco”, 1962-1996*, Zaragoza: Institución «Fernando el Católico», 1998.
- : *Por qué se perdió la República: memorias, 1916-1939*, Zaragoza: Unaluna Ediciones; Fundación de Investigación Marxista, PCE, 2001.
- ANTICH SERVERA, Rafael: *Memòries als republicans víctimes de la repressió feixista a Algaida durant la Guerra Civil de 1936*, Algaida: Ajuntament d'Algaida, 1993.
- ANTONELLI, Quinto (ed.): *Emilio Fusari, Giacinto Giacomolli, Fioravante Gottardi*, edición de Quinto Antonelli, Trento y Rovereto: Museo storico in Trento/Museo storico italiano della guerra, 1995 («Scritture di guerra», 3).

- ; BROZ, Manuela; y PONTALTI, Giorgia (eds.): *Guerrino Botteri, Vigilio Caola, Giovanni Lorenzetti, Valentino Maestranzi, Giuseppe Scarazzini*, Trento: Museo storico in Trento; Rovereto: Museo storico italiano della guerra, 1998. («Scritture di guerra», 8).
- ; LEONI, Diego; MARZANI, M. B.; y PONTALTI, Giorgia (eds.): *Valeria Bais, Amabile Maria Broz, Giussepina Catoi, Giussepina Filippi Manfredi, Adelia Parisi Bruseghini, Luigia Senter Dalbosco*, Trento: Museo storico in Trento; Rovereto: Museo storico italiano della guerra, 1996. («Scritture di guerra», 4)
- ; LEONI, D.; MIORELLI, A.; y PONTALTI, G. (eds.): *Antonietta Angela Bonatti Procura, Giorgina Brocchi, Elena Caracristi, Corina Corradi, Melania Moiola, Cecilia Rizzi Pizzini, Virginia Tranquilini, Amelia Vivaldelli, Ines Zanghielli*, Trento: Museo storico in Trento; Rovereto: Museo storico italiano della guerra, 1996. («Scritture di guerra», 5).
- y PONTALTI, Giorgia (eds.): *Giovanni Bona, Bortolo Busolli, Antonio Giovanazzi, Angelo Raffaelli, Isidoro Simonetti, Angelo Zeni*, Trento: Museo storico in Trento; Rovereto: Museo storico italiano della guerra, 1997. («Scritture di guerra», 7).
- ARBELOA, Víctor Manuel: «Once cartas de mi padre desde el frente (1936-1937)», *Aportes. Revista de Historia Contemporánea*, 48, año XVII, 2002, pp. 103-119.
- AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane (ed.): *L'enfant Yves Congar: journal de la guerre 1914-1918*, París: Les Editions du Cerf, 1997.
- BACCONNIER, Gérard; MINET, André; y SOLER, Louis (eds.): *La plume au fusil: les poilus du Midi à travers leur correspondance*, Toulouse: Privat, 1985.
- BADEL, Antonio y PUGGIONI, G.: *Come le vacche sull'Alpe di Gigiai. Lettere al parroco di Montemezzo dalle trincee della Grande Guerra*, Como: Istituto comasco per la storia del Movimento di Liberazione, 1997.
- BATRELL, Ricardo: *Para la Historia: apuntes autobiográficos de la vida de Ricardo Batrell Oviedo*, La Habana: Seoane y Álvarez Impresores, 1912.
- BELLOSI, Giuseppe y SAVINI, Marcello (eds.): *Verificato per censura. Lettere e cartoline di soldati romagnoli nella prima guerra mondiale*, Cesena: Il ponte vecchio, 2002.
- BENIGNO: *Memorias de un soldado cubano: vida y muerte de la revolución*, Barcelona: Tusquets, 2003.
- BOMBÍN DÍEZ, Juan Miguel: *Un año en el frente; El bombardeo de Gernika; Memorias de un miliciano*, Bilbao: Ediciones Beta III Milenio, 2005.
- BOUSCAYROL, R.: *Cent lettres de soldats de l'an II*, París: 1987.
- BRAJNOVIC, Luka: *Despedidas y encuentros, memorias de la guerra y el exilio*, Barañáin: EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, 2001.
- BUCK, Lucy Rebecca: *Sad Earth, Sweet Heaven: the Diary of Lucy Rebecca Buck during the War Between the States, Front Royal, Virginia, December 25, 1861 - April 15, 1865*, Birmingham, Ala.: Cornerstone, [1973].
- CAPACCI, Giuseppe: *Diario di guerra di un contadino toscano*, edición Dante Priore, Florencia: Cultura Editrice, 1982.
- CARRASCO CANALES, José: *Memorias de un artillero. Memorias de la Guerra Civil española, 1936-1939*, Madrid: G. del Toro, 1973.
- CAZALS, Rémy (ed.): *Les carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier (1914-1918)* [1978], París: La Découverte & Syros, 1997.
- COSTANTINI, Cesare: *Un contabile alla guerra. Dall'epistolario del sergente di artiglieria Ottone Costantini (1915-1918)*, Turín: Scriptorium, 1996.
- CROCI, Federico: *Scrivere per non morire. Lettere dalla Grande Guerra del soldato bresciano Francesco Ferrari*, Génova: Marietti, 1992.
- DE BLASI, Nicola: «L'autobiografía di due briganti lucani: edizioni e varianti non d'autore», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 163-184.
- DEFONSECA, Misha: *Sobreviviendo con lobos: autobiografía de una niña huérfana que vagó cinco años sola por los bosques de Europa*, Madrid: Ediciones Martínez Roca, 2004.
- DENTI, Giuseppe: *Siamo qui come le foglie. Lettere, immagini e note dal fronte e dalla prigionia 1915-1918*, edición de R. Anni, Brescia: Grafo, 1997.
- ELORDI, Carlos: *Los años difíciles. El testimonio de los protagonistas anónimos de la Guerra Civil y la Posguerra*, Madrid: Aguilar, 2002.

- ESCOBAR LÓPEZ, Patricio P.: *Las sacas: memorias*, Sada: Edicions do Castro, 2005.
- FAIT, Gianluigi (ed.): *Ricardo Malesardi, Giuseppe Masera, Rosina Fedrozzi Masera, Evaristo Masera, Mario Raffaelli*, Trento: Museo del Risorgimento e della Lottà per la Libertà; Rovereto: Museo storico italiano della guerra, 1994 («Scritture di guerra», 1).
- (ed.): *Ezechiele Marzari, Decimo Rizzoli, G. Z.*, Trento: Museo storico in Trento; Rovereto: Museo storico italiano della guerra, 1995 («Scritture di guerra», 2).
- FEDERSPIEL, Simonetti (ed.): *Piccolo diario di Caterina. 1912-1918: dalla Pace alla Grande Guerra*, Bassano: Ghedina e Bassotti, 1995.
- FERRERAS, Gabriel: *Memorias del sargento Ferreras*, León: Instituto Leonés de Cultura, 2002.
- FERRI, Giuseppe e IANELLI, Margherita: *La guerra povera*, Premio Pieve 1992, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1994 («Diario Italiano» 10).
- FOLCHER, Gustave: *Les Carnets de guerre de Gustave Folcher, paysan languedocien*, Maspero: 1981.
- FRANCESCOTTI, R. (ed.): «Eutimio Gutterer nella Grande Guerra», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 2, 1991, pp. 21-60.
- FRANCOS, Juan L.: *Muerte al Castila. La guerra de Filipinas contada por sus protagonistas, 1898*. Madrid: Parteluz, 1998.
- GONZÁLEZ HURTADO, Deogracias: *La pérdida de Filipinas narrada por un soldado extremeño (1896-1899). Memorias del sargento Deogracias González Hurtado*, introducción histórica y análisis crítico de Julián Chaves Palacios, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1998.
- La guerra raccontata. La biografia e le cartoline illustrate della prima guerra mondiale disegnate e scritte da Giovanni Antioco Mura alla sorella Gavina*, Sassari: Editrice Democratica Sarda (EDES), 1995.
- GUERRIERI, Filippo: *Lettere dalla trincea (Libia-Carso-Trentino-Macedonia)*, dirigida y anotada por Enrico Guerrieri, Calliano (Trento): Arti Grafiche R. Manfrini, 1969.
- GUERRO, Jean-Pierre e LAPHONE, Yves (eds.): *Paroles de Poilus. Lettres et carnets du front (1914-1918)*, París: Libro; Radio France, 1998 (París: Tallandier-Historia, 1998).
- HODGSON, Agnes: *A una milla de Huesca. Diario de una enfermera australiana en la guerra civil española*, edición de Judith Keene y Víctor Pardo Lancina, Zaragoza: Rolde de Estudios Aragoneses y Prensas Universitarias de Zaragoza.
- OLLAQUINDIA, Ricardo: *Cartas de un requeté del Tercio del Rey: José María Erdozáin*, Madrid: Actas, 1997.
- MARTÍNEZ ÁLVAREZ, José: *Trayecto entre azul y rojo. Memoria de guerra y posguerra*, Soria: Soria Edita, 2003.
- MENDÍVIL URQUIJO, Sebastián: *Miliciano, militar y fugitivo. Memorias de un baracaldés*, Bilbao: Beitia; Ediciones de Historia, 1992.
- MOLINARI, Augusta: *La buona signora e i poveri soldati. Lettere a una madrina di guerra (1915-1918)*. Turín: Paravia-Scriptorium, 1998.
- MONTAGUT, Lluís: *Yo fui soldado de la República, 1936-1945*, Barcelona: Inédita Editores, 2004.
- MORGAN, Sarah: *The Civil War Diary of a Southern Woman*, edición de Charles East, Nueva York: Touchstone Books, 1992.
- O'NEILL, Carlota: *Una mexicana en la guerra de España*, México D. F.: La Prensa, 1964.
- PAOLI, Michel (ed.): *Scritture di guerra*, Trento: Museo Storico in Trento; Museo Storico Italiano della guerra de Rovereto, Rovereto: Osiride, 2001.
- PATO MANZANO, Manuel: *Mater Admirabilis. Vivencias de la guerra civil en Asturias*, Barcelona: Viena, 2003.
- PRIORE, D. (ed.): *Giuseppe Capacci, Diario di guerra di un contadino toscano*, Florencia: Cultura Editrice, 1982.
- REDKEY, Edwin S. (ed.): *A Grand Army of Black Men: Letters from African-American Soldiers in the Union Army, 1861-1865*, Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- RUBIÓ i BALAGUER, Jordi y RUBIÓ i LOIS, Manuel: *Cartes de la guerra, maig 1938 - gener 1939*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996.
- SALAS VIU, Vicente: *Diario de guerra de un soldado*, Madrid: Hispamerca, 1977 [1938].
- SECCI, Torquato y TOBIA, Comunardo: *Scritture di guerra e contro la guerra*, Foligno: Editoriale Umbra, 1997.

- STAES, Jacques: «Lettres de soldats béarnais de la Révolution et du Premier Empire», *Revue de Pau et du Béarn*, 7, 1979; 11, 1983.
- STRONG, George Templeton: *Diary, 1835-1875*, edición de Allan Nevins y Milton Henry Thomas, 4 vols., Nueva York: MacMillan, 1952.
- TREJO, Blanca Lydia: *Lo que vi en España*, México: Polis, 1940.
- VEGA GONZÁLEZ, Roberto: *Cadetes mexicanos en la guerra de España*, México: Compañía General de Ediciones, 1954.
- VICENTE ORTIZ, Vicente y LÓPEZ, Ángeles J.: *Viva la República. Mémoires d'un couple de républicains espagnols*, París: Téraèdre, 2003.
- WHEELER, George: *Devolvamos al pueblo su sonrisa: memorias de un brigadista internacional en la guerra de España*, Madrid: Oberón, 2005.
- WOODWARD, C. Vann (ed.): *Mary Chesnut's Civil War*, New Haven, Conn.: Yale University Press, 1981.
- YARZA HINOJOSA, Ignacio: *Diario de campaña de un soldado catalán (1936-1939)*, Lugar: Actas, 2005.



3.5. ESCRITURAS CARCELARIAS

ESTUDIOS

- BASSETS, Lluís: «La comunicación clandestina en la España de Franco. Notas sobre cultura y propaganda de la resistencia (1939-1975)», en Miquel de Moragas (ed.): *Sociología de la comunicación de masas*, Barcelona: Gustavo Gili, 1979, págs. 155-175.
- BELLANGUER, CLAUDE: *Presse clandestine 1940-1944*, París: Armand Colin, 1961.
- CAEIRO, Antonio; GONZÁLEZ, Juan A.; y SAA, Clara M^a de: *Aillados. A memoria dos presos de 1936 na illa de San Simón*, Vigo: Ir Indo Edicións, 1995.
- DAVIES, Ioan: *Writers in prison*, Oxford: Basil Blackwell, 1990.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio y Feliciano Montero García (eds.): *Franquismo y memoria popular. Escrituras, voces y representaciones*. Madrid: Siete Mares, 2004.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio: «Escribir para no morir. La escritura en las cárceles franquistas», en Antonio Castillo Gómez y Feliciano Montero García: *Franquismo y memoria popular. Escritura, voces y representaciones*, Madrid: Siete Mares, 2003, pp. 17-53.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio y Verónica Sierra Blas (eds.): *Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento*, Gijón: Trea, 2005.
- CLARET SERRA, Andreu: *Prensa clandestina y del exilio bajo el franquismo*. Exposición conmemorativa del 90 Aniversario de la Asociación de la Prensa de Madrid, 1986.
- CORA PARADELA, José de; CUADRADO, Jesús; GALVÁN OLALLA, Guillermo; y RODRÍGUEZ DEL ALISAL, Ernesto: *Panfletos y prensa antifranquista clandestina*, Madrid: Ediciones 99, 1977.
- FABIANI, Jean-Louis: *Lire en prison*, París: Bibliothèque Publique d'Information; Centre Georges Pompidou, 1995.
- GABRIELLI, Patrizia: *Mondi di carta. Lettere, autobiografie, memorie*, Arezzo: Protagon Editori Toscani, 2000.
- LESCHIUTTA, Pierpaolo: «I lavori furbeschi. Scritti, graffiti e oggetti artistici di carcerati raccolti da Cesare Lombroso», *Quaderni dell'Istituto Universitario Orientale*, Dipartimento di scienze sociali, VI, 1992, nuova serie, 9-10, pp. 161-182.
- : «Palimsesti del carcere». *Cesare Lombroso e le scritture proibite*, Nápoles: Liguori, 1996.
- MAGNAN, André (coord.): *Expériences limites de l'épistolaire. Lettres d'exil, d'enfermement, de folie. Actes du Colloque de Caen, 16-18 juin 1991*, París: Honoré Champion Éditeur, 1993.
- MONTIEL RAYO, Francisca: «Cartas para la vida, cartas para la historia. Peticiones de ayuda para presos republicanos en las cárceles franquistas», en J. Sobrequés, C. Molinero y M. Sala (eds.): *Actas del Congreso Los campos de concentración y el mundo penitenciario en España durante la guerra civil y el franquismo*, Barcelona: Crítica; Museu d'Història de Catalunya-Centre

- d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID) de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2003, pp. 773-782.
- OLIVER, Joan; PAGÈS, Joan; y PAGÈS, Pelai: *La prensa clandestina. Propaganda y documentos antifranquistas*, Barcelona: Planeta, 1978.
- PERROT, Michele: «Écrire en prison au XIX^e siècle», *Rémanences*, 8, 1998, pp. 75-79. Ahora en su libro: *Les ombres de l'histoire. Crime et châtimeut au XIX^e siècle*, París: Flammarion, 2001, pp. 245-249.
- : *Les ombres de l'histoire. Crime et châtimeut au XIX^e siècle* [1984], Mesnil-sur-l'Estrée: Flammarion, 2001.
- Prensa clandestina no franquismo*, exposición organizada por la Fundación 10 de marzo y la Facultad de Ciencias de la Universidad de Vigo-Campus de Orense, 2000.
- ROSERGARTEN, Frank: *The italian anti-fascist press (1919-1945). From the legal opposition press to the underground newspaper of World War II*, Cleveland: The press of Case Western Reserve University, 1968.
- ROSSI, Marina: *Irredenti giuliani al fronte russo. Storie di ordinaria diserzione di lunghe prigione e di sospirati rimpatri (1914-1920)*, Udine: Del Bianco, 1998.
- ROSSI-DORIA, Anna: *Memoria e storia: il caso della deportazione*, presentación Paolo Jedlowski, Soveria Mannelli (Catanzaro): Rubbettino, 1998.
- RUIZ BAUTISTA, Eduardo: «Cartas desde la cárcel. Escritura y represión en un tiempo de guerra», en Antonio Castillo Gómez (ed.): *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Oiartzun: Sendoa, 2001, pp. 155-172.
- : «Prisioneros del libro: leer y penar en las cárceles de Franco», en Antonio Castillo Gómez y Feliciano Montero García (dirs.): *Franquismo y memoria popular. Escrituras, voces y representaciones*, Madrid: Siete Mares, 2003, pp. 99-121.
- SEGUI-BATHILDE, Sandrine: «Lettres de communistes pendant la guerre d'Algérie: parents et enfants correspondent au-delà des prisons», en Pierre Albert (dir): *Correspondre, jadis et naguère*, París: Éditions du CTHS, 1997, pp. 555-566.
- SIERRA BLAS, Verónica: «Al otro lado de las rejas. Correspondencia a los presos del Centro Penitenciario de El Dueso (Santander, 1936)» en Antonio Castillo Gómez y Feliciano Montero García: *Franquismo y memoria popular. Escritura, voces y representaciones*, Madrid: Siete Mares, 2003, pp. 54-97.
- : «“En espera de su bondad, comprensión y piedad”. Cartas de súplica en los centros de reclusión de la guerra y la posguerra españolas (1936-1945)», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (eds.): *Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento*, Gijón: Trea, 2005, pp. 165-200 (también en *Balbisei. Ricerche Storiche Genovesi. Revista Digitali a cura del Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Università degli Studi di Genova*, 1, 2005, pp. 1-38).
- : «La información como resistencia. Periódicos manuscritos en las cárceles de Franco», en Jean-Michel Desvíos (ed.): *Colloque-Hommage à Jean-François Botrel. Prensa, Impresos, Lectura en el mundo ibérico e iberoamericano contemporáneo*, Rennes: Université de Rennes2-Haute Bretagne, 2005, pp. 437-462.
- SILVER, Marie-France: «Résister: la correspondance des prisonnières protestantes de la tour de Constance», en Marie-France Silver y Marie-Laure Girou-Swinderski (eds.): *Femmes en toutes lettres. Les épistoliers du XVIII^e siècle*, Oxford: Voltaire Foundation, 2000, pp. 97-108.
- SPITZER, Leo: *Lettere di prigionieri di guerra italiani, 1915-1918*, Turín: Boringhieri, 1976.
- TÉBAR HURTADO, Javier y GARCÍA SIMAL, Juanma (coords.): *La premsa silenciada: clandestinitat, exili i contrainformació (1939-1977)*, Barcelona: Fundació Cipriano García y Arxiu Históric de CC.OO. de Catalunya, 2003.
- URSO, Simona: «Scriveresi, leggersi, leggere (1923-1924). Pratiche comunicative e carcere nel fondo Betti Giaccaglia», en Maria Luisa Betri y Daniela Maldini Chiarito (dirs.): «Dolce dono graditissimo». *La lettera privata dal Settecento al Novecento*, Milán: Franco Angeli, 2000, pp. 421-448.
- ZADRA, Camillo y FAIT, Gianluigi (dirs.): *Deferenza, rivendicazione, supplica. Le lettere ai potenti*, Papua: Pagus, 1991.

TEXTOS

- AL'SADAWI, Nawal: *Memorias de la cárcel de mujeres*, Madrid: Horas y Horas, 1995.
- AMBLARD, Manuel: *Muerte después de Reyes. Relatos de cautividad en España*, Madrid: Forma Ediciones, 1977.
- AMILL, José de Dios: *La verdad sobre Mauthausen*, Barcelona: Sírius edicions, 1995.
- ANA, Marcos: *Las soledades del muro*, Madrid: Akal, 1977.
- ARREGUI, Cecilio: *¡Por rojo! Memorias*, Bilbao: Estudios Gráficos, 1983.
- ASSOCIACIÓ CATALANA D'EXPRESOS POLÍTICS: *Notícia de la negra nit. Vides i veus a les presons franquistas (1939-1959)*, Barcelona: Diputació de Barcelona, 2001.
- BERTI, Luca (ed.): *Sante Tani: Lettere dal carcere e dal confino (1942-1943)*, Milán: Franco Angeli, 1999.
- BONHOEFFER, Dietrich y Maria VON WEDEMEYER: *Cartas de amor desde la prisión*, Madrid: Trotta, 1998.
- CASTRO DE LAZA (seudónimo de Eloy Feijoo Rodríguez): *Cárcel sin rejas. Clandestinidad política en España y régimen penitenciario español*, Santiago de Compostela: Imparesa, 1985.
- CUEVAS, Tomasa: *Testimonios de mujeres en las cárceles franquistas*, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2004.
- DOÑA, Juana: *Desde la noche y la niebla. Mujeres en las cárceles franquistas*, Madrid: Ediciones de la Torre, 1978.
- DOÑA, Juana: *Querido Eugenio. Una carta de amor al otro lado del tiempo*, Barcelona: Lumen, 2003.
- DOWD, Siobhan (ed.): *La prisión donde vivo. Antología del PEN de escritores encarcelados*, Barcelona: Círculo de Lectores y Galaxia Gutenberg, 1998.
- ESTELLA, Gumersindo de: *Fusilados en Zaragoza, 1936-1939. Tres años de asistencia espiritual a los reos*, Zaragoza: Mira Editores, 2003.
- FERRER TRAMUNT, Antoni: *Cartes d'un condemnat a mort*, Mallorca: Moll, 2004.
- GARCÍA, Consuelo: *Las cárceles de Soledad Real*, Barcelona: Alfaguara, 1983.
- GUEUGNIER, Charles: *Carnets de captivité (1914-1918)*, presentación de Nicole Dabernat-Poitevin, Toulouse: Accord Édition, 1998.
- HAVEL, Václav: *Cartas a Olga*, Barcelona: Versal, 1990 [1983], traducción de Monika Zgustová.
- HEINZ, Heger: *Los hombres del triángulo rosa: memorias de un homosexual en los campos de concentración nazis*, Pozuelo de Alarcón: Amaranto Editores, 2002.
- IBARRA Y MANZONI, Aureliano: *Diario de mi prisión. Desde el día 8 de Noviembre de 1866 hasta el día 21 de Marzo de 1867*, Elche: Ajuntament, 1995.
- LAJO COSIDO, Benjamín: *Sólo habremos muerto si vosotros nos olvidáis. De la libertad al muro sólo hubo un atardecer (1936-1939)*, Benicull de Xúquer (Valencia): 7 i Mig, 1998.
- MALKVEZZI, Piero y PIRELLI, Giovanni (eds.): *Lettere di condannati a morte della Resistenza europea*, [1954], Turín: Einaudi, 1995.
- MALVEZZI, Piero y Giovanni PIRELLI (eds.): *Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana, 8 settembre 1943-25 aprile 1945* [1952], Turín: Einaudi, 2003.
- MARTÍNEZ, Régulo: *Republicanos de catacumbas*, Madrid: Ediciones 99, 1977.
- MOLINA, Juan M.: *Noche sobre España. Siete años en las prisiones de Franco*, México: LibroMex, 1958.
- NÚÑEZ, Miguel: *La revolución y el deseo. Memorias*, Barcelona: Península, 2002.
- PÉLLETIER, Jean: *Seis meses en las prisiones de Franco: crónica de hechos vividos*, Madrid-Valencia: Ediciones Españolas, 1937.
- PROCACCI, Giovanna: *Soldati e prigionieri italiani nella Grande Guerra* [1994], Turín: Bollati Boringhieri, 2000.
- RODRÍGUEZ, Miguel José: «¡Por rojos! Memoria de dos luchadores antifranquistas», *Historia 16*, año XXIV, 296, 2000, pp. 63-64.
- RODRÍGUEZ CHAO, Melquesidez: *24 años en la cárcel*, Madrid: Forma Ediciones, 1977.
- ROIG, Montserrat: *Noche y niebla. Los catalanes en los campos nazis*, Barcelona: Península, 1980.
- RIVALS, Claude: *Instituteur et Sergent-Mémoires de guerre et de captivité de Georges Caubet*, Carcassonne: Éditions Les Audois, 1991.

- RUFAT LLOP, Ramón: *En las prisiones de España: memorias*, Zaragoza: Fundación Bernardo Aladrén, 2003.
- SÁNCHEZ, Clemente: *En las cárceles de Franco*, Madrid: Oberon, 2003.
- SÁNCHEZ MONTERO, Simón: *Camino de libertad. Memorias*, Madrid: Temas de Hoy, 1997.
- SEMPRÚN, Jorge: *La escritura o la vida*, Barcelona: Tusquets, 1995.
- SERRANO i BLANQUER, David: *Un català a Mauthausen. El testimoni de Francesc Comellas*, Barcelona: Pòrtic, 2001.
- SEVERI, Paolo: *231 giorni. Un diario dal carcere*, Milán: Frontiera Editore, 1999.
- SPITZER, Leo: *Italienische Kriegsgefangenenbriefe. Materialien zu einer Charakteristik der volkstümlichen italienischen Korrespondenz*, Bonn: Hanstein, 1921 [Trad. it.: *Lettere di prigionieri di guerra italiani, 1915-1918*. Turín: Bollati Boringhieri, 1976].
- SUBIRATS PIÑANA, Josep: *Pilatos, 1939-1941*, Madrid: Editorial Pablo Iglesias, 1993.
- TANI, Sante: *Lettere dal carcere e dal confino (1942-1943)*, edición Luca Berti, Milán: FrancoAngeli, 1999.
- VINYES, Ricard: *El daño y la memoria. Las prisiones de Maria Salvo*, Barcelona: Plaza & Janés, 2004.
- ZAPATA, Mario: *Burgos, 1940/1953. Cárcel de la dictadura franquista*, México: Publicaciones Mexicanas, 1983.



3.6.

ESCRITURAS ESCOLARES E INFANTILES

ESTUDIOS

- ALBERCA, Manuel: «Tres calas en los diarios de adolescentes», en Antonio Castillo Gómez (coord.): *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón: Trea, 2002, pp. 153-186.
- AQUILON, P.: «De l'Abécédaire aux Rudiments: les manuels élémentaires dans la France de la Renaissance», en Penigault-Duhet (dir.): *L'Enfance et les ouvrages d'éducation, avant 1800*, U. de Nantes, 1983, pp. 51-72.
- ALBERTINI, Pierre: *L'enseignement classique à travers les manuscrits des élèves, 1640-1940*, París: INRP, 1986.
- ANTONELLI, Quinto y BECCHI, Egle (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma y Bari: Laterza, 1995.
- ANTONELLI, Quinto: *Scritture di confine. Guida all'Archivio della Scrittura Popolare*, Trento: Museo Storico in Trento, 1999.
- ASCOLI, Francesco: «Il contributo Della calligrafia nell'insegnamento Della scrittura», *Materiali di lavoro*, 2-3, 1992, pp. 11-22.
- «Bambini», *Quaderni storici*, XIX/3, 1984.
- BARBIER, J.M.: «Por une histoire et une sociologie des pratiques d'évaluation», *Revue française de pédagogie*, 63, 1983, pp. 47-60.
- BARRE-MINIAC, Christine; CROS, Françoise; y RUIZ, Jacqueline: *Les collegiens et l'écriture. Des attentes familiales aux exigences scolaires*, París: ESF; Institut national de recherche pédagogique, 1993.
- BARTON, David y HALL, Nigel: *Letter writing as a social practice*, Ámsterdam y Filadelfia: John Benjamins Publishing Company, 1999.
- BECCHI, Egle: «Écritures enfantines, lectures adultes», en E. Becchi y Dominique Julia (eds.): *Histoire de l'enfance en occident, 2: Du XVIII^e siècle à nos jours*, París: Éditions du Seuil, 1998, pp. 485-510.
- : «Una bambina scrive delle sciocchezze: i "Cahies de bêtises" di Marie Bonaparte», en Q. Antonelli y E. Becchi (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma-Bari: Laterza, 1995, pp. 97-118.
- BERNARDIN, Jacques: «Usages et sens de la copie à l'école primaire», en Milos Kucera; Jean-Yves Rochex; y Stanislav Stech (dirs.): *La transmission du savoir comme problème culturel et identitaire*, Praga: Université Charles de Prague; Editions Karolinum, 2001, p. 91-106.

- BLANC, Dominique: «Correspondances. La raison graphique de quelques lycéennes», en Daniel Fabre (dir.): *Écritures ordinaires*, Paris : P.O.L. Editeur, 1993, p. 95-115.
- BURNETT, John: *Destiny Obscure. Autobiographies of Childhood, 1820-1920*, Harmondsworth: Penguin Books, 1982.
- CAMARGO, Maria Rosa Rodrigues Martins: «Cartas adolescentes. Uma leitura e modo de ser...», en Ana Chrystina Venancio Mignot; Maria Helena Camara Bastos; y Maria Teresa Santos Cunha (eds.): *Refúgios do eu: educação, história, escrita autobiográfica*, Florianópolis: Mulheres, 2000, pp. 203-228.
- «Carnets d'aventures», *Les Actes de Lecture*, 78, 2002.
- CHANFRAULT-DUCHET, Marie-Françoise: «Lettres d'adolescents en détresse: énonciation du moi et représentations sociales», en Mireille Bossi (ed.): *La lettre à la croisée de l'individuel et du social*, Paris: Kimé, 1994, pp. 186-193.
- : «The ego and the group in autobiographies of young people of the french suburbs», en Christa Hämmerle (ed.): *Plurality and individuality: autobiographical cultures in Europe*, Viena, 1995, pp. 95-100.
- CHARTIER, Anne-Marie: «Un dispositif sans auteur: cahiers et classeurs dans l'école primaire», *Hermès, Le dispositif, Entre usage et concept*, 25, décembre 1999, CNRS, pp. 207-218.
- y Jean Hébrard : «Lire pour écrire à l'école primaire? L'invention de la composition française au XIX^e siècle», Yves Reuter (dir.) : *Les interactions lecture-écriture, Actes du colloque Théodile-Crel*, Berna: Peter Lang, 1994, pp. 23-90.
- y Jean Hébrard : *Discours sur la lecture, 1880-2000*, BPI-Fayard, 2000.
- y Patricia Renard : «Cahiers et classeurs: les supports ordinaires du travail scolaire», en *Les Outils d'enseignement du Français*, monográfico : *Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle*, 22, 2000, pp.135-159 (coordinado por Sylvie Plane y Bernard Schneuwly).
- : «Réussite, échec et ambivalence de l'innovation pédagogique: le cas de l'enseignement de la lecture », *Recherche et Formation*, 34, 2000, Institute Nationale de la Recherche Pedagogie, pp. 41-56
- : «Des abécédaires aux méthodes de lecture: Genèse du manuel moderne avant les lois Ferry», en Jean-Yves Mollier (present.): *Histoires de Lecture. XIX^e-XX^e siècles*, Bernay : Société d'histoire de la lecture, 2005.
- : «Exercices Écrits et Cahiers d'élèves: Réflexions sur des Pratiques de Longue Durée», *Le Télémaque, Description de l'ordinaire des classes*, 24, 2003, pp. 81-110.
- : «Trabajos y cuadernos escolares: la historia de la educación a través de sus prácticas», en *actas del XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Burgos, Sociedad Española de Historia de la Educación, 18-22 Junio de 2003, Burgos: Universidad de Burgos, 2003, pp. 23-40.
- : «Travaux des élèves et cahiers scolaires: l'histoire de l'éducation du côté des pratiques», en *VVAA: XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Etnohistoria de la Escuela*, Burgos: Universidad de Burgos, 2003, pp. 23-40.
- : *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*, México: FCE, 2004.
- : «L'enfant, l'école et la lecture: Les enjeux d'un apprentissage», *Débat*, 135, 2005, pp. 194-220.
- CHERVEL André y BLANCHE-BENVENISTE, Claire: *L'orthographe*, Paris: Librairie François Maspéro, 1969.
- CHERVEL André y MANESSE, Danièle: *La Dictée. Les Français et l'orthographe*, Paris: Calmann-Lévy, 1989
- CHERVEL André: *La composition française au XIXe siècle*, Paris: Institut national de recherche pédagogique; Vuibert, 1999.
- COE, Richard N.: *When the Grass was Taller: Autobiography and the Experience of Childhood*, New Haven y Londres: Yale University Press, 1984.
- COLOTTA, Pablo: «La utilización de textos escolares en las escuelas Freinet», *Novedades Educativas*, Año 13, 129, Septiembre 2001, pp. 5-7.
- : «Las prácticas escolares de escritura en las escuelas Freinet», en *las XI Jornadas de Historia de la Educación*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 1999.
- COMPÈRE, Marie Madeleine y JULIA, Dolorès: *Performances scolaires de collégiens sous l'Ancien Régime. Étude d'exercices latins rédigés au Collège Louis-le-Grand vers 1720*, Paris: Institut national de recherche pédagogique; Publication de la Sorbonne, 1992.

- CUCUZZA, Héctor Rubén y PINEAU, Pablo (dirs.): *Para una Historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina*, Buenos Aires: Miño y Dávila, 2001.
- CUCUZZA, Héctor Rubén y PINEAU, Pablo (dirs.): *Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina. Del catecismo colonial a La Razón de Mi Vida*, Buenos Aires: Miño y Dávila, 2002.
- DANCEL, Brigitte: «Le cahier d'élève, approche historique», *Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle*, 22, 2000 (*Les Outils d'enseignement du Français*, monográfico coordinado por Sylvie Plane y Bernard Schneuwly), pp. 121-134.
- : *Un siècle de rédactions. Ecrits d'écoliers et de collégiens*, Grenoble: CRDP de Grenoble, 2001 (Argos Références).
- DOUAY-SOUBLIN, Françoise: «Les recueils de discours français pour la classe de rhétorique», *Histoire de l'éducation, les Humanités classiques*, 74, 1997, pp. 153-184.
- FERREIRO, Emilia; PONTECORVO, C.; RIBEIRO MOREIRA, N.; y GARCÍA HIDALGO, I.: *Caperucita Roja aprende a escribir*, Barcelona: Gedisa, 1998.
- FORTEA MANZANARES, Laura y Verónica SIERRA BLAS: «La memoria de lo cotidiano. Correspondencia de un estudiante (1956-1957)», en Carlos Sáez y Antonio Castillo Gómez (eds.): *La correspondencia en la Historia. Modelos y prácticas epistolares. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, vol. I, Madrid: Calambur, 2002, pp. 553-573.
- FURET, François y OZOUF, Jacques: *Lire et écrire. L'alphabétisation des Français de Calvin a Jules Ferry*, Paris: Minuit, 1977, 2 vols.
- GRÜNSTEIN, Rachel y PECNARD, Jérôme: *Nos cahiers d'écoliers 1880-1968*, Paris : Les Arènes, 2002.
- GUERRINI, Irene y PLUVIANO, Marco: «“Mi rivolgo a lei essendo padre di tutti”: lettere di bambini a Mussolini», en Quinto Antonelli y Egle Becchi (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma y Bari: Laterza, 1995, pp. 121-142.
- GVIRTZ, Silvina: *Del currículo prescripto al currículo enseñado. Una mirada a los cuadernos de clase*, Buenos Aires: Aique, Transversal, 1997.
- : *El discurso escolar a través de los cuadernos de clase. Argentina (1930 y 1970)*, Buenos Aires: Eudeba, 1999.
- HÉBRARD, Jean: « La scolarisation des savoirs à époque moderne », *Histoire de l'éducation*, 38, 1988, pp.7-58.
- : «L'invention de l'illettrisme dans les pays alphabétisés : le cas de la France», en J. M. Privat et I. Reuter (dirs.), *Lectures et médiations culturelles*, Villeurbanne: Maison du Livre, de l'Image et du son, 1991, pp. 17-29
- : «Des écritures exemplaires : l'art du maître-écrivain en France entre XVIe et XVIIIe siècles». *Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée*, 107, 2, 1995, pp. 473-523.
- : «Tenir un journal. L'écriture personnelle et ses supports», Actes du Colloque «Récit de vie et Médias», Paris X-Nanterre, *Cahiers IRTM*, 20, 1999, pp. 9-50.
- : «Por uma bibliografia material das escritas ordinárias; o espaço gráfico do caderno escolar (França XIX^o -XX^o)», *Revista Brasileira da História da Educação*, 1, 2001, p. 115-141.
- «La scrittura bambina. Intervente e ricerche sulle pratiche di scrittura dell'infanzia e dell'adolescenza», *Materiali di lavoro*, 2-3, 1992.
- Le Récit d'enfance. Enfance et écriture. Actes du Colloque de Bordeaux, 23-25 octobre 1992*, Paris: Editions du Sorbier, 1993.
- Los colegios del exilio en México. Catálogo de la exposición, Residencia de Estudiantes, 27 de enero de 2005 al 27 de marzo de 2005*, Madrid: Ministerio de Cultura, Residencia de Estudiantes y Caja Duero, 2005.
- HUBERT, Christiane y HÉBRARD, Jean: «Fais ton travail!», *Enfances et Cultures*, 2, 1979, Paris: Fernand Nathan, pp. 46-59.
- JULIA, Dominique: «Livres de classe et usages pédagogiques», en Roger Chartier y Henri Jean Martin: *L'Histoire de l'édition française*, tomo II, Paris: Promodis; Fayard, 1990, pp. 615-654.
- LEBRERO BAENA, María Paz: *Libros de iniciación a la lectura y a la escritura (1936-1994)*, Madrid: UNED, 1997.
- LE MEN, Segolène: « les Abécédaires à figures en France au XIX^e siècle », en Roger Chartier y Henri Jean Martin (dirs.): *Histoire de l'édition en France*, tomo III, Paris: Promodis; Fayard, 1990.

- : *Les abécédaires français illustrés du XIX^e siècle*, París: Promodis, 1984.
- MARCHESINI, Danielle: «Copiare a scuola in Italia (secoli XVIII-XX)», en Alfred Messerli y Roger Chartier (dir.): *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Perspettive comparate*, Basilea: Schwabe, 2000, pp. 247-262.
- MARQUES ABAURRE, Maria Bernadete; SALEK FIAD, Raquel; y MAYRINK-SABINSON, Maria Laura T.: *Cenas de Aquisição da escrita. O sujeito e o trabalho com o texto*, Campinas (Brasil): Mercado das Letras; ALB, 1997.
- MARTÍN FRAILE, Bienvenido: «El cuaderno de rotación. Instrumento pedagógico al servicio de la inspección», en actas del *XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Burgos, Sociedad Española de Historia de la Educación, 18-22 Junio de 2003*, Burgos: Universidad de Burgos, 2003, pp. 829-838.
- MONEGLIA, Máximo: «Sul cambiamento dello stile della lingua scritta: scrivono i bambini», en *La lingua italiana in movimento*, Florencia: Academia della Crusca, 1982, pp. 239-276.
- MONTINO, Davide: *Letture Scolastiche e regime fascista (1925-1943). Un primo approccio tematico*, Génova: I libri delle Stelle, 2001.
- : «Bambini che scrivono», *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 12, 2003, pp. 81-106.
- : *Educare con le parole. Letture e scritture scolastiche tra fascismo e Repubblica*, Milán: Seleni, 2004.
- : «“Siempre obedeceré a mis queridos padres ...” Escritos y lecturas educativas de una escolar en la Italia liberal», *Cultura escrita & Sociedad*, 3, 2006, pp. 219-236.
- PERES, Eliane y Elomar TAMBARA (orgs.): *Livros escolares e ensino da leitura e da escrita no Brasil (Séculos XIX-XX)*, Pelotas (Brasil): Seiva, 2003.
- PINEAU, Pablo; CARUSO, Marcelo; y DUSSEL, Inés: *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*, Buenos Aires: Paidós, 2001.
- POZO ANDRÉS, M^a del Mar DEL y RAMOS ZAMORA, Sara: «El cuaderno de clase como instrumento de acreditación de saberes escolares y control de la labor docente», en *XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación. La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*, Oviedo: Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) y Universidad de Oviedo, 2001, pp. 481-501.
- y RAMOS ZAMORA, Sara: «Los cuadernos de clase como representación simbólica de la cultura escrita escolar», en actas del *XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Burgos, Sociedad Española de Historia de la Educación, 18-22 Junio de 2003*, Brurgos: Universidad de Burgos, pp. 653- 664.
- RAMOS ZAMORA, Sara y POZO ANDRÉS, María del Mar del: «Imágenes de la infancia en la cultura escolar», en en Paulí Dávila y Luis María Naya, (coord.) *La infancia en la historia: espacios y representaciones*, actas del XIII Coloquio de Historia de la Educación, Sociedad Española de historia de la Educación, San Sebastián: Espacio Universitario Erein, 2005, pp. 242 – 252.
- RAVENNI, Gian Bruno: «“I diari di San Gersolè”: La scrittura infantile e i mutamenti sociali del mondo contadino toscano (1930-50)», en Quinto Antonelli y Egle Becchi (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma y Bari: Laterza, 1995, pp. 215-235.
- REDONDO BENITO DEL VALLE, María del Carmen: «El alumno: creador de su propio libro de texto», en Paulí Dávila y Luis María Naya, (coords.): *La infancia en la historia: espacios y representaciones*, actas del XIII Coloquio de Historia de la Educación, Sociedad Española de historia de la Educación, San Sebastián: Espacio Universitario Erein, 2005, pp. 451-458.
- SÁNCHEZ ARBÓS, María: *Notas autobiográficas*, Zaragoza: Gobierno de Aragón-Centro del Libro de Aragón, 2006.
- SÁNCHEZ-REDONDO MORCILLO, Carlos: *Leer en la escuela durante el franquismo*, Cuenca: Universidad Castilla-La Mancha, 2004.
- SIERRA BLAS, Verónica: «La ingenuidad de las letras. El cuaderno de escritura de Ramón Arteaga», *El Filandar. Publicación de cultura tradicional*, 14, 2003, pp. 51-56.
- : *Aprender a escribir cartas. Los manuales epistolares en la España contemporánea (1927-1945)*, Gijón: Trea, 2003.
- : «La carta en la escuela. Los manuales epistolares para niños en la España contemporánea», en *XIII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Etnohistoria en la escuela*, Burgos: Universidad de Burgos; Sociedad Española de Historia de la Educación, 2003, pp. 723-739.

- : «La ingenuidad de las letras. El cuaderno de escritura de Ramón Arteaga», *El Filandar. Publicación de cultura tradicional*, 14, 2003, pp. 51-56.
- «La carta en la escuela. Los manuales epistolares para niños en la España contemporánea», en *Actas del XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Etnohistoria de la escuela*, Burgos: Universidad de Burgos; Sociedad Española de Historia de la Educación, 2003, pp. 723-139 (también en *História da Educação*, vol. 8, 16, 2004, pp. 59-77).
- y Pablo Colotta, «De la escuela a la familia: escrituras efímeras a principios del siglo XX», en Paulí Dávila y Luis María Naya, (coords.): *La infancia en la historia: espacios y representaciones*, actas del XIII Coloquio de Historia de la Educación, Sociedad Española de historia de la Educación, San Sebastián: Espacio Universitario Erein, 2005, pp. 482-494.
- TEALE, William H. y SULZBY, Elizabeth (dirs.): *Emergent literacy: Writing and reading*, Norwood, NJ: Ablex, 1986.
- Travaux d'élèves. Pour une histoire des performances scolaires et de leur évaluation, 1720-1830*, Revista *Histoire de l'éducation*, 46, 1990 (número especial bajo la dirección de Pierre Caspard).
- Travaux d'élèves. Pour une histoire des performances scolaires et de leur évaluation, XIXe-XXe siècles*, Revista *Histoire de l'éducation*, 54, 1992 (número especial).
- VENANCIO MIGNOT, Ana Chrystina y SANTOS CUNHA, Maria Teresa (orgs.): *Práticas de memoria docente*, São Paulo: Cortez, 2002.
- ; SANTOS CUNHA, Maria Teresa; y CAMARA BASTOS, Maria Helena (orgs.): *Refúgios do eu, educação, história, escrita autobiográfica*, Florianópolis: Mulheres, 2001.
- VIÑAO FRAGO, Antonio: «Autobiografías, memorias y diarios como fuente histórico-educativa: tipología y usos», en Julio Ruiz Berrio (ed.): *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2000, pp. 169-204.
- : *Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales*, México: Educación, Voces y Vuelos, 1999.
- : «La enseñanza de la lectura y la escritura: análisis socio-histórico», *Anales de Documentación*, 5, pp. 345-359.
- : Antonio Viñao Frago, *Innovación pedagógica y racionalidad científica. La escuela graduada pública en España (1898-1936)*, Madrid: Akal, 1990.
- : *Leer y Escribir. Historia de dos prácticas culturales*, México: Fundación Educación, voces y vuelos, 1999.
- : *Escuela para todos. Educación y modernidad en la España del siglo XX*, Madrid: Marcial Pons, 2004.

TEXTOS

- BERTONE, Gianni: *I figli d'Italia si chiaman Balilla. Come e cosa insegnava la scuola fascista*, Scandicci: La Nuova Italia, 1990.
- BIONDI, Giovanni y IMBERCIADORI, Fiorella: *Voi siete la primavera d'Italia*, Turín: Paravia, 1982.
- DOLFI, Teresa y LUCARELLI, Stefania (dirs.): *La scuola in mostra. Catalogo dei materiali della Mostra della scuola (Pistoia, luglio-settembre 1929) conservati nella Biblioteca Comunale Forteguerriana*, Pistoia: Edizioni del Comune de Pistoia, 1990.
- GUENO, Jean-Pierre: *Paroles d'étoiles. Mémoire d'enfants cachés, 1939-1945*, París: Librio, 2002.
- GUENO, Jean-Pierre y PECNARD, Jérôme: *Paroles d'étoiles. L'Album des enfants cachés, 1939-1945*, París: Les Arènes, France Bleu, France Info, Mémorial de Caen, 2002.
- HOOLLIDAY, Laurel (ed.): *Ragazzi in guerra. Diari di adolescente europei nel secondo conflitto mondiale*, Milán: Il Saggiatore, 1996.
- MALTONI, Maria (dir.): *I quaderni di San Gersolè*, Turín: Einaudi, 1959.
- MARRELLA, Luigi: *Il diario di Elvira. Appunti di vita scolastica in epoca fascista*, Carra: Casarano, 1995.
- MAZZATOSTA, Teresa M. y VOLPI, Claudio: *L'Italietta fascista (lettere al potere 1936-1943)*, Bolonia: Cappelli, 1980.
- MESSINA, Amedeo: *Le letterine dei balilla*, Nápoles, Colonnese editore, 1993.
- MÜLLER-MADEJ, Stella: *Le livre de Stella. Jeune fille de la liste de Schindler*, París : Edition du Félin, 1997.
- RAUCCI, Giuseppe y BOATTI, Giorgio (eds.): *Caro Duce. Lettere de donne italiane a Mussolini, 1922-1943*, Milán: Rizzoli, 1989.

3.7.

ESCRITURAS DE LA EMIGRACIÓN

ESTUDIOS

- BENDINELLI PREDELI, Maria: *Piccone e poesia. La cultura dell'ottava nel poema d'emigrazione di un contadino lucchese*, Lucca: San Marco Litotipo, 1997.
- BLASCO MARTÍNEZ, Rosa M^a y RUBALCABA PÉREZ, Carmen: "Para hablarte a tan larga distancia..." *Correspondencia de una familia montañesa a ambos lados del Atlántico*, Santander: Ediciones de Librería Estudio, 2003.
- BOCCHIO, Nedo: «Una storia in cinquantasette lettere. Da Piedicavallo una moglie scrive al marito scalpellino in America e racconta la vita di fine Ottocento», *L'impegno. Rivista di storia contemporanea. Aspetti politici, economici, sociali e culturali del Vercellese, del Biellese e della Valseria*, 1, 1990, pp. 45-49.
- BREZZI, Camillo e IUSO, Anna (eds.): *Esuli pensieri. Scritture migranti*, monográfico de: *Storia e problemi contemporanei*, XVIII, 38, 2005.
- CAFFARENA, Fabio: *Le terre matte e il caro paese. Epistolario di guerra dell'alpino Emanuele Caloso (1915-1918)*, Finale Ligure: Comune di Finale Ligure, 2001.
- CAFFARENA, Fabio: *Lettere dalla Grande Guerra. Scrittura del Quotidiano, monumenti della memoria, fonti per la storia. Il caso italiano*, Milán: Edizioni Unicopli, 2005.
- CROCI, Federico y BONFIGLIO, Giovanni: *El baúl de la memoria. Testimonios escritos de inmigrantes italianos en el Perú*, Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2002.
- CURBET HEREU, Jordi: *Epistolografia popular a l'Alt Empordà (s. XIX)*, Girona: CCG Edicions, 2004.
- DE SIMONIS, Paolo: «Rappresentare se stessi. Autobiografie, diari e lettere di emigrati», en Antonio De Piero: *L'isola della Quarantina*, Florencia: Giunti, 1994, pp. 87-107.
- FARAGHER, John Mack: *Women and Men on the Overland Trail*, New Haven, Conn.: Yale University Press, 1979.
- FRANCHINI, Giuliana: «Carissima sorella Angela: una corrispondenza familiare tra l'Argentina e Monterosso», en *Dal Golfo al mondo. Immagini dell'emigrazione spezziana*, La Spezia: Provincia di La Spezia, 1993.
- FRANZINA, Emilio: *Una patria straniera. Sogni, viaggi e identità degli italiani all'estero attraverso le fonti popolari scritte*, Verona, Cierre edizione, s.a.
- : *Merica! Merica! Emigrazione e colonizzazione nelle lettere dei contadini veneti e friuliani in America Latina, 1876-1902*, Verona: Cierre Edizioni, 1994. (Milán: Feltrinelli, 1979)
- : «Scritti autobiografici di emigranti italiani in America Latina: il caso brasiliano», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 185-222.
- : «Autobiografías y diarios de la emigración. Experiencia y memoria en los escritos autobiográficos de emigrantes e inmigrados en América entre los siglos XIX y XX», *Historia social*, 14, 1992, pp. 121-142.
- : *L'immaginario degli emigranti*, Paese: Pagus, 1992.
- GIBELLI, Antonio: «Fatemi unpo sapere... Scrittura e fotografia nella corrispondenza degli emigranti liguri», en *La via delle Americhe. La emigrazione ligure tra evento e racconto. Catalogo della mostra Genova, settembre-diciembre 1989*, Génova: Sagep Editrice, 1989, pp. 87-94.
- : «La risorsa America», en Antonio Gibelli y P. Rugafiori (eds.): *Storia d'Italia. La Liguria*, Turín: Einaudi, 1994.
- : *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*, Génova: SAGEP, 1989.
- : «Les témoignages des émigrants entre oralité et écriture», en Monique Rouch y Carmela Maltone (eds.): *Sur le pas des italiens en Aquitaine au vingtième siècle. Actes du colloque international Talence-Bordeaux, 11-13 mai 1995*, Burdeos: Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitane, 1997.
- y CAFFARENA, Fabio: «Le lettere degli emigranti», en Piero Bevilacqua, Andreina De Clementi y Emilio Franzina (eds.): *Storia dell'emigrazione italiana*, Roma: Donzelli, 2001, pp. 563-574.

- HELBICH, Wolfgang: *“Amerika ist ein freies Land”. Auswanderer schreiben nach Deutschland*, Darmstadt: Luchterhand, 1985.
- y SOMMER, Ulrike: «Inmigrant Letters as Sources», en Hoerder Hartig (ed.): *The Press of Labor Migrants in Europe and North America*, 1985, pp. 39-58.
- ; KAMHOEFNER, Walter D.; y SOMMER, Ulrike (eds.): *Briefe aus Amerika. Deutsche Auswanderer schreiben aus der Neuen Welt 1830-1930*, Munich: C. H. Beck, 1988.
- IUSO, Anna: «Per una genealogía europea», en Quinto Antonelli y Anna Iuso: *Vite di Carta*, Nápoles: L’Ancora del Mediterraneo, 2000, pp. 13-30.
- KALMAN, Judith: *Escribir en la plaza*, México: Fondo de Cultura Económica, 2003. [*Writing on the Plaza. Mediated Literacy Practices Among Scribes and Clients in Mexico City*, trad. Victoria Ana Schussheim, Nueva Jersey: Hampton Press, 1999.
- : «El escribano público: Mediador de la cultura escrita para la clase popular» en Antonio Castillo Gómez (coord.): *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón, Trea, 2002, pp. 287-302.
- KULA, Witold; ASSORODOBRAJ-KULA, Nina; KULA, Marcin; y WTULICH, Josephine (eds.): *Writing home: Immigrants in Brazil and the United States, 1890-1891*, Nueva York: Columbia University Press, 1986.
- LABANCA, Nicola: «Storie di italiani d’Africa», en Virgilio Grosulle: *Medico nel Congo 1901-1904*, Florencia: Giunti, 1992, pp. 245-269.
- LERCARI, Danilo: «La “Patria” e la “Merica”. Epistolari di emigranti liguri» en Piero Conti; Giuliana Franchini; y Antonio Gibelli: *Storie di gente comune nell’Archivio Ligure Della Scrittura Popolare*, Génova: Editrice Impressioni Grafiche, 2002, pp. 55-80.
- LÓPEZ ÁLVAREZ, Juaco: «Cartas desde América. La emigración de asturianos a través de la correspondencia. 1864-925», *Revista de Dialectología y tradiciones Populares*, LV, 1, 2000, pp. 81-120.
- MOLINARI, Augusta: «L’emigrazione ligure: fonti autobiografiche/memoria dell’identita», *Cahiers de la Mediterranee*, 58, 1999, pp. 7-17.
- MOYA, José: *Primos y extranjeros: La inmigración española en Buenos Aires, 1850-1930*, traducción M^a Teresa La Valle, Buenos Aires: Emecé Editores, 2004. [*Cousins and Strangers: Spanish immigrants in Buenos Aires, 1850-1930*, Los Angeles: University of California Press, 1998].
- NÚÑEZ SEIXAS, Xosé Manoel: *O inmigrante imaxinario: Estereotipos, representacións e identidades dos galegos na Arxentina (1880-1940)*, Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad, 2002.
- NÚÑEZ SEIXAS, Xosé Manoel y SOUTELO, Raúl: *As cartas do destino. Unha familia galega entre dous mundos, 1919-1971*, Vigo: Editorial Galaxia, 2005.
- PORCELLA, Marco: «Da girovagli a emigranti. Lettere da Filadelfia (1826-1831)» en Piero Conti, Giuliana Franchini y Antonio Gibelli: *Storie di gente comune nell’Archivio Ligure Della Scrittura Popolare*, Génova: Editrice Impressioni Grafiche, 2002, pp. 15-54.
- QUIRÓS LINARES, Francisco: «Cuarenta años de cartas entre Cuba y Pravia, 1909-1947», *Ástura*, 9, 1993, pp. 39-52.
- RUBALCABA PÉREZ, M^a del Carmen: *Prácticas de cultura escrita: aproximaciones y realidades. Provincia de Santander, s. XIX*. Santander: Universidad de Cantabria, 2004 (tesis doctoral publicada en internet: www.tdr.cesca.es).
- SALOMON, Marlon: *As Correspondências: uma história das cartas e das práticas de escrita no Vale do Itajaí*, Florianópolis: Editora da UFSC, 2002.
- SÁNCHEZ ALONSO, Blanca: «La época de las grandes migraciones: desde mediados del siglo XIX a 1930», *Mediterráneo económico*, 1 (Procesos Migratorios), 2002, pp. 19-32.
- SIERRA BLAS, Verónica: *Aprender a escribir cartas. Los manuales epistolares en la España contemporánea (1927-1945)*, Gijón: Trea, 2003.
- SIERRA BLAS, Verónica: «“Puentes de papel”: Apuntes sobre las escrituras de la emigración», *Horizontes Antropológicos. Cultura Escrita e Prácticas de Lectura*, 22, Porto Alegre, 2004, pp. 121-147.
- SIMONIS, Paolo de: «Rappresentare se stessi. Autobiografie, diari e lettere di emigrati», en Antonio De Piero: *L’isola della Quarantina*, Florencia: Giunti, 1994, pp. 87-107.

- SOUTELO VÁZQUEZ, Raúl: «La correspondencia familiar de los emigrantes gallegos en América Latina durante el franquismo», en Antonio Castillo y Feliciano Montero (eds.): *Franquismo y Memoria Popular. Escrituras, voces y representaciones*, Madrid: Siete Mares, 2003.
- SOUTELO VÁZQUEZ, Raúl: *De América para a casa: Correspondencia familiar de emigrantes galegos no Brasil, Venezuela e Uruguai (1919-1969)*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2001.
- THOMAS, William I. y ZNANIECKI, Florian: *The Polish Peasant in Europe and America* [1918], Nueva York: Dover Publications, 1958.
- VIÑAO FRAGO, Antonio: «Del periódico a Internet. Leer y escribir en los siglos XIX y XX», en Antonio Castillo Gómez (coord.): *Historia de la Cultura Escrita: del Próximo Oriente antiguo a la sociedad informatizada*, Gijón: Trea, 2002, pp. 317-381.

TEXTOS

- BAILY, Samuel L. y RAMELLA, Franco (eds.): *One Family, Two Worlds. An Italian Family's Correspondence across the Atlantic, 1901-1922*, New Brunswick y Londres: Rutgers University Press, 1988.
- CROCI, Federico y BONFIGLIO, Giovanni: *El baúl de la memoria. Testimonios escritos de inmigrantes italianos en el Perú*, Lima: Fondo Editorial del Congreso, 2002.
- DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, Juan Francisco: *Memorias de un emigrante exferroviario*, Madrid: Edición Personal, 2004.
- FUGGI, Liliana: *Elfenstrasse 14, sportello emigrazione*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1991. («Diario Italiano», 3).
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Domingo: *Memorias de un emigrante*, Solsona: Solsona Comunicacions, 2001.
- LÓPEZ, B.: *Hasta la victoria, siempre. Memorias de Carmen Cornes, emigrante gallega y militante de la vida*, Sada: Edición do Castro, 1992.
- LORENZO GACIA, Agustí: *Vivències de Guinea*, Barcelona: Viena, 2001.
- LUZZATTO, Sergio: *La strada per Addis Abeba. Lettere di un camionista dall'Impero (1935-1941)*, Turín: Paravia; Scriptorium, 2000.
- MACÍAS, Isabelo y MORALES PADRÓN, Francisco: *Cartas desde América, 1700-1800*, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1991.
- MARSAL, Juan Francisco: *Hacer la América. Biografía de un emigrante*, Barcelona: Ariel, 1972.
- MATUTE PLACENCIA, Iván: *Memorias de un emigrante*, Madrid: edición del autor, 2004.
- PELOSI, Mario Alberto: *Viaggio atlantico di un migrante*, Parma: Studio Editoriale Norma, 1999.
- PÉREZ MURILLO, M^a Dolores: *Cartas de emigrantes escritas desde Cuba. Estudio de las mentalidades y valores en el siglo XIX*, Cádiz y Sevilla: Universidad de Cádiz; Aconcagua Libros, 1999.
- RICCOBALDI, Pietro: *Straniero indesiderabile*, Milán: Rosellina Archinto, 1988.
- SOUTELO VÁZQUEZ, Raúl: *De América para a casa: Correspondencia familiar de emigrantes galegos no Brasil, Venezuela e Uruguai (1916-1969)*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2001.
- TALAYESVA, Don C.: *Capo Sole. Sun Chief. Autobiografía di un indiano hopi*, edición Leo W. Simmons, Milán: Bompiani, 1969.

