



Memoria Bienal 2012-2014

I. MIEMBROS DE LA RED (AÑOS 2012-2014)

ORGANIZACIÓN

DIRECTOR CIENTÍFICO

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ [antonio.castillo@uah.es]
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE

COORDINADORA CIENTÍFICA

VERÓNICA SIERRA BLAS [veronica.sierra@uah.es]
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE

COORDINADORES TÉCNICOS

LAURA MARTÍNEZ MARTÍN [lauramartinezmar@yahoo.es]
Centro de Lingüística da Universidade de Lisboa; Universidad de Alcalá; LEA; SIECE

DANIEL PIÑOL ALABART [danielpinol@ub.edu]
Universitat de Barcelona

CARMEN RUBALCABA PÉREZ [carmen_rubalcaba@yahoo.es]
Universidad de Cantabria

SECRETARÍA

CARMEN SERRANO SÁNCHEZ [neferet_29@hotmail.com]
Universidad de Alcalá-LEA-SIECE

CENTROS Y REPRESENTANTES

- JOSÉ IGNACIO MONTEAGUDO [aep@bajoduero.org]
Archivo Bajo Duero de la Escritura Popular (Zamora)
- CARMEN SERRANO SÁNCHEZ [neferet_29@hotmail.com]
Archivo de Escrituras Cotidianas (AEC) del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares)
- ANDER GONDRA AGUIRRE [ed.sanssoleil@gmail.com]
Archivo de exvotos de la revista Sans Soleil (Barcelona)
- SOLEDAD ARCAS [soledad.arcas@laposte.net]
Archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure (Collioure, Francia)
- DOLORES CABRA [age@derechos.org]
Archivo Guerra y Exilio (AGE) (Barcelona)
- MANUEL RAMÍREZ SÁNCHEZ
[archivomemoriahistorica@gmail.com; manuel.ramirez@ulpgc.es]
Archivo de la Memoria Histórica de Canarias de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria)
- MARCELINO FERNÁNDEZ, CAROLINA GARCÍA, TERESA GARCÍA
[aemigracion@consellodacultura.org]
Arquivo da Emigración Galega (Santiago de Compostela)
- GIOVANNI MARZOCCHI [arxiumemoria@laroca.cat]
Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès / Associació de Amics de l' Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès (La Roca del Vallès, Barcelona)
- ARSENIO DACOSTA Y RUBÉN SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ [adacosta@zamora.uned.es; info@emigracioncastellanayleonesa.es; rsanchez@zamora.uned.es]
Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa (Zamora)
- AGUSTÍN ESCOLANO BENITO [ceince@ceince.eu]
Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) (Berlanga de Duero, Soria)
- BIENVENIDO MARTÍN FRAILE; ISABEL RAMOS RUIZ [cemupe@usal.es]
Centro Propio Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CEMUPE-USAL) (Zamora)
- LORENZO FERNÁNDEZ PRIETO y GUSTAVO HERVELLA GARCÍA [histagra@usc.es]
Grupo HISTAGRA (Santiago de Compostela)
- ALEJANDRO BUENDÍA [pajaritoterque@gmail.com]
Museo de la Escritura Popular de Terque (Terque, Almería)
- JUACO LÓPEZ ÁLVAREZ [museopa@gijon.es]
Muséu del Pueblu d'Asturies (Gijón, Asturias)
- RITA MARQUILHAS [rmarquilhas@fl.ul.pt]
PS - Archivo Digital de la Escritura Cotidiana en Portugal y España en la Edad Moderna (Lisboa, Portugal)

INVESTIGADORES

- GUADALUPE ADÁMEZ CASTRO [gadamez@gmail.com]
Centro de Lingüística da Universidade de Lisboa; Universidad de Alcalá; LEA; SIECE
- ELENA CANTARELL BARELLA [ecantarell@ub.edu]
Universitat de Barcelona
- PEDRO JAVIER CRUZ SÁNCHEZ [cruzrobleda@gmail.com]
Investigador independiente
- JORDI CURBET HEREU [jcurbet@yahoo.fr]
Investigador independiente
- PILAR DOMÍNGUEZ PRATS [dominguezprats@gmail.com]
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- ANXO FERNÁNDEZ OCAMPO [ocampo@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- JESÚS GARCÍA SÁNCHEZ [jegarsan@usal.es]
Universidad de Salamanca; IES Fray Luis de León (Salamanca)
- MARIANA FERREIRA GOMES [marianaferreiragomes@gmail.com]
Centro de Lingüística da Universidade de Lisboa
- REBECA MARTÍNEZ AGUIRRE [rebeca.martinez@ymail.com]
Universidad de Aveiro
- DIEGO NAVARRO BONILLA [dnavarro@bib.uc3m.es]
Universidad Carlos III de Madrid
- XOSÉ MANOEL NÚÑEZ SEIXAS [X.Nunez@lmu.de]
Ludwig-Maximilians-Universität (Múnich)
- JAIME PEREDA MARTÍN [vanderjamen@yahoo.es]
Investigador independiente
- ÁNGEL RODRÍGUEZ GALLARDO [anrogall@uvigo.es]
Universidade de Vigo
- M^a OLINDA RODRÍGUES SANTANA [osantana61@hotmail.com; osantana@utad.pt]
Universidade de Trás-Os-Montes e Alto Douro
- PURA SÁNCHEZ [lengua7@iesvelazquez.org]
IES Velázquez (Sevilla)
- DAVID R. SOUSA FERNÁNDEZ [davidsousafernandez@gmail.com]
Instituto Politécnico de Braganza, Escola Superior de Educação
- RAÚL SOUTELO VÁZQUEZ [rsoutelo@edu.xunta.es]
Universidade de Vigo; Arquivo da Emigración Galega
- LEONOR TAVARES [lactavares@yahoo.com.br]
Centro de Lingüística da Universidade de Lisboa
- JORDI TURRÓ [jturroanguila@gmail.com]
Investigador independiente

II. INTRODUCCIÓN

La *Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP)* vio la luz en septiembre de 2004, a partir de la concesión de una Acción Complementaria del Ministerio de Ciencia y Tecnología del Gobierno de España. Desde entonces su sede se encuentra en la Universidad de Alcalá. Fueron un total de cinco los centros documentales y alrededor de quince los investigadores que fundaron la misma, si bien desde aquel año y hasta la actualidad no ha cesado de crecer el número de instituciones y profesionales que la integran.

Su objetivo principal es crear una estructura que coordine a los distintos estudiosos y archivos que se ocupan de la conservación y del estudio de los testimonios escritos populares producidos en la Península Ibérica desde la Época Antigua hasta el presente. Con ello, se pretende compensar la ausencia de políticas públicas de salvaguarda de este tipo de memoria, que por otro lado ha sido escasamente atendida por parte de los investigadores. Junto a la labor de coordinación de los centros y los estudiosos empeñados en esta tarea de recuperación, estudio y conservación de la memoria escrita de la gente común, la RedAIEP tiene también como objetivo dar a conocer y divulgar la existencia de los materiales existentes en los diferentes centros y archivos que la constituyen y configurarse como un espacio para el diálogo y la cooperación científicas a nivel tanto nacional como internacional.

La presente memoria recoge los datos relativos al noveno y décimo año de andadura de este proyecto común (desde octubre de 2012 hasta septiembre de 2014), destacando las iniciativas llevadas a cabo tanto de forma colectiva como particular por parte de los integrantes de la RedAIEP.

III. REUNIONES DE COORDINACIÓN Y JORNADAS CIENTÍFICAS

A lo largo de estos dos últimos años de funcionamiento de la RedAIEP ha tenido lugar la IX Reunión Anual de Coordinación y las VIII Jornadas Científicas asociadas a la misma, que se celebraron en Lisboa los días 16 y 17 de noviembre de 2012 bajo el título *Objetos-memoria y escritura popular*. En esta ocasión, la organización corrió a cargo del Centro de Lingüística de la Universidade de Lisboa, la Câmara Municipal y las Bibliotecas Municipais de Lisboa, el Grupo de Investigación LEA y el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá.

En la misma línea de las Jornadas Científicas que han venido teniendo lugar desde la fundación de la RedAIEP, se contó con la presencia de dos destacados investigadores: el profesor francés Jean Hébrard (EHESP, París; University of Michigan), quien impartió la ponencia *Construction et déconstruction mémorielle: l'archive familiale confrontée à l'historien*, y la profesora

Luísa Tiago de Oliveira (ISCTE, Instituto Universitário de Lisboa) quien pronunció la conferencia titulada *Oralidades, tempos e objetos*.

A continuación tuvieron lugar una serie de intervenciones más breves a cargo de jóvenes estudiosos: Stefania Gatta (Universidade de Lisboa), quien pronunció la conferencia titulada *Aerogramas na guerra colonial: um lugar de escrita*; Joana Pontes (ISCTE, Instituto Universitário de Lisboa) la siguió con «*Amor, guardo sempre as tuas cartas*»: *testemunhos*; y Pedro Rodrigues (Universidade Nova de Lisboa) intervino con una ponencia que llevaba por título *A sociologia e as cartas esquecidas: categorização do registo histórico*. Por último, Mariana Gomes, Leonor Tavares, Ana Rita Guilherme y Rita Marquilhas (Centro de Lingüística de la Universidade de Lisboa), algunas de ellas integrantes de la RedAIEP, ofrecieron un resumen de los tres años de trabajo desarrollados en el proyecto «FLY-Forgotten Letters Years 1900-1974» bajo el título *Três anos de FLY*.

Tras estas contribuciones se desarrolló una mesa redonda en la que, como en cada ocasión, participaron distintos miembros de la RedAIEP dando a conocer sus proyectos y trabajos en marcha. En la misma, moderada por la profesora Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá; LEA; SIECE), intervinieron Raúl Soutelo Vázquez (Universidade de A Coruña; ESOMI; Xunta de Galicia; Consellería de Educación), Anxo Fernández Ocampo (Universidade de Vigo, Grupo de Investigación «Traducción & Paratraducción»), Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz (Universidad de Salamanca; Museo Pedagógico) y Ángel Rodríguez Gallardo (Universidade de Vigo; Centro de Lingüística de la Universidade de Lisboa).

Una vez concluidas las Jornadas Científicas, los miembros de la RedAIEP que participaron en las mismas tuvieron la oportunidad de visitar las instalaciones del *Museo República e Resistência* de Lisboa.

El encuentro finalizó el sábado 17 de noviembre con la celebración de la Reunión Anual de coordinación en la que se pudieron exponer los avances llevados a cabo, explicar someramente las iniciativas en marcha y de futuro, definir el sistema de altas y bajas de la RedAIEP, así como esbozar la actuación para el periodo posterior, decidiéndose optar por una Reunión y unas Jornadas bienales para facilitar la organización y asistencia.

IV. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

Con el fin de responder a la necesidad de dar a conocer los fondos documentales conservados en los diferentes centros que componen la RedAIEP, proporcionar información acerca de los investigadores que la conforman y difundir los eventos relacionados con la escritura popular que se organizan en su seno, la RedAIEP cuenta con una Página Web y con un Blog que constituyen su principal plataforma de divulgación.

Mientras que este último funciona como espacio de intercambio de noticias entre los componentes y para difundir todas las novedades sobre los eventos relacionados con la memoria y la escritura popular, la primera resulta ser un depósito permanente de las actividades que desempeña el grupo de trabajo. En la misma puede encontrarse desde una Exposición Virtual (*La Memoria cotidiana de la escritura*), que muestra una selección de la documentación preservada por los diferentes archivos y coleccionistas de la RedAIEP, hasta una biblioteca digital, donde pueden descargarse gratuitamente los trabajos científicos realizados por los investigadores, así como útiles herramientas, tales como una bibliografía sobre las escrituras populares o un censo de archivos, museos, grupos de investigación y revistas de todo el mundo implicados en el estudio y salvaguarda de este patrimonio documental. Asimismo, la Página Web cuenta con una sección de publicaciones, donde se da cuenta de las diferentes obras que han sido editadas o en cuya publicación ha colaborado la RedAIEP.

V. ORGANIZACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

En el plano científico la RedAIEP, en su permanente intento de constituirse como plataforma de diálogo e intercambio científico en torno a la escritura y la memoria popular y abrir nuevas líneas de investigación a estudiosos de distintas disciplinas, colabora y participa anualmente en la organización de diversas actividades científicas, que en estos dos últimos años de funcionamiento, 2012-2014, pueden resumirse en las siguientes:

- Desde el mes de enero de 2012 y hasta finales de julio de 2013, la RedAIEP ha participado en el Contrato de Investigación Art. 83 LOU, Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo», desarrollado en la Universidad de Alcalá y subvencionado por el Ayuntamiento de Collioure (Francia) y la Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia), cuya investigadora responsable es la profesora Verónica Sierra Blas.

- A lo largo del curso académico 2012-2013, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización), acompañados de la RedAIEP, celebraron el IX Seminario Anual, *Entre el olvido y la memoria. Una historia subalterna de la Cultura escrita*, dirigido por los profesores Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas, y coordinado por Carmen Serrano Sánchez.

- La RedAIEP ha colaborado en la puesta en marcha de la Exposición y el Ciclo de Conferencias *Entre España y Rusia. Recuperando la Historia de los Niños de la Guerra*. Ambas actividades se han desarrollado en diferentes puntos y fechas: entre el 16 y el 7 de noviembre de 2012, se inauguraron en la Fundación Pablo

Iglesias y la Universidad de Alcalá; el mes de noviembre de 2012 permitió que la Muestra y las Conferencias se celebraran en la Universidad de Salamanca; la Universidad de Murcia acogió estas actividades entre el 21 de febrero y el 22 de marzo de 2013; en octubre de 2013 la sede fue la Cárcel_Segovia Centro de Creación con la ayuda del Ayuntamiento de Segovia; la Universidad Autónoma de Madrid fue el centro receptor entre abril y mayo de 2014; del 15 de mayo al 14 de junio de 2014 las actividades viajaron hasta la Universidad de Cantabria; y por último hasta el momento, se encuentran en el Museo de la Autonomía de Andalucía, Coria del Río-La Puebla del Río (Sevilla), del 18 de septiembre al 18 de diciembre de 2014

- En mayo de 2013, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá acogió el *Seminario «Cartas encausadas. Archivos españoles y documentación epistolar (1500-1834)»*, que contó con la contribución en distintos planos de algunos miembros de la RedAIEP (Rita Marquilhas, Antonio Castillo Gómez, Diego Navarro Bonilla, Verónica Sierra Blas, Laura Martínez Martín y Carmen Serrano Sánchez).

- Durante el curso académico 2013-2014, el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización), con la colaboración de la RedAIEP, celebraron el X Seminario Anual, *Entre líneas. Pensar la cultura escrita desde abajo*, dirigido por los profesores Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas, y coordinado por Carmen Serrano Sánchez.

VI. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Y CONFERENCIAS

Además de las actividades de coordinación y difusión que desarrolla la RedAIEP en distintos ámbitos, tanto los archivos como los investigadores integrantes también llevan a cabo una importante labor científica y divulgativa a título particular que contribuye decisivamente a complementar las iniciativas colectivas puestas en marcha por la Red en sí. Estos esfuerzos por ampliar los objetos de estudio y profundizar en nuevas perspectivas en torno a las escrituras populares se materializan en las diferentes publicaciones y actividades académicas y divulgativas que se detallan a continuación:

VI. 1. LIBROS Y REVISTAS

- Joan BADIA-HOMS, Sandra BISBE, Jordi CURBET y Maria PIFERRER: *Llofriú* (col. Quaderns de Palafrugell, nº 22), Palafrugell: Ayuntamiento de Palafrugell, 2013.

- Juan Andrés BLANCO RODRÍGUEZ (ed.): *III Premio Memoria de la emigración castellana y leonesa*, Zamora: Junta de Castilla y León; Fundación para la Ciudadanía Castellana y Leonesa en el exterior y la Cooperación al Desarrollo; Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa-UNED Zamora, 2012.
- Juan Andrés BLANCO RODRÍGUEZ (ed. principal), José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO, Rubén SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ, José María BRAGADO TORANZO y Arsenio DACOSTA (eds.): *IV Premio Memoria de la emigración castellana y leonesa*. Zamora: Junta de Castilla y León; Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa-UNED Zamora, 2013.
- Juan Andrés BLANCO RODRÍGUEZ (dir.): *Fuentes y documentos de la emigración castellana y leonesa Centro Castellano de La Habana: historia y reglamentos*, vol. 1, nº 1, Zamora: Junta de Castilla y León; Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa-UNED Zamora, enero-junio, 2014.
- Fabio CAFFARENA y Laura MARTÍNEZ MARTÍN (dirs.): *Scritture Migranti: uno sguardo italo-spagnolo / Escrituras migrantes: una mirada italo-española*, Milán: FrancoAngeli, 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Leggere nella Spagna moderna: erudizione, religiosità e svago*, Granarolo dell'Emilia (Bologna): Pátron editore, 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (dirs.): *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea*. Huelva: Universidad de Huelva, 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (dirs.): *Cartas-Lettres-Lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares (siglos XIV-XX)*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014.
- Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: *El Bosque Real de Valsain. Investigación histórica en los Montes de Valsain (San Ildefonso, Segovia)*, Madrid: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, 2013.
- Sixto FERNÁNDEZ GARCÍA (edición de Alfonso López Alfonso): *De La Habana, Nueva York y México a Gijón: cartas del emigrante Sixto Fernández a su hermana Florentina (1913-1932)*, Gijón: Muséu del Pueblu d'Asturies, 2012.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO et al.: *Agriculture in the Age of Fascism. Authoritarian Technocracy and Rural Modernization, 1922-1945*, Brepols, 2014.
- Venancio GARCÍA PEREIRA y Juaco LÓPEZ ÁLVAREZ (eds.): *Cuadros y escenas criollas de Villaguay (Argentina): escritos por un médico asturiano en 1894*, Gijón: Muséu del Pueblu d'Asturies, 2013.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO, Miguel MONTALVO, Pedro CRUZ y Mariana GOMES (coords.): *El Filandar / O Fiadeiro, Publicación Ibérica de Antropología y Culturas Populares*, nº 20, 2013. Incluye sección sobre Cultura Escrita con artículos sobre escrituras de propiedad y cuadernos escolares [http://issuu.com/filandar.fiadeiro/docs/el_filandar_o_fiadeiro_20]

- Daniel PIÑOL ALABART y Alfredo REDONDO PENAS: *Colección de Cartas del General Prim (1834-1871)*, Madrid: Delibrium Tremens, 2014.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: *Forais Novos de Mondim de Basto: um passado a conhecer*, Mondim de Basto: Município de Mondim de Basto; Estratégia Produção de Eventos Culturais, Lda, 2014.
- Verónica SIERRA BLAS, Juri MEDA y Antonio CASTILLO GÓMEZ (coords.): *The Written Memory of Childhood / La memoria escrita de la infancia*, dossier monográfico *History of Education & Children's Literature (HECL)*, VII/1, 2012.
- Cayetano SOBRINO MIJARES (edición a cargo de Fernando Fernández): *Memorias de un emigrante asturiano: (La Habana y Veracruz, 1871-1903)*, Gijón: Muséu del Pueblu d'Asturies, 2012.

VI. 2. CAPITULOS DE LIBROS

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «La escritura necesaria: el uso de la correspondencia a través de las memorias y las autobiografías de los exiliados españoles», en Alejandra Ibarra (ed.): *No es país para jóvenes. III Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Historia Contemporánea*, Vitoria: Universidad del País Vasco; Instituto de Historia Social Valentín de Foronda, 2012, pp. 1-21 (edición digital, sin paginar).
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «“Y sentí deseos de escribir...” Escritura y experiencia carcelaria en la autobiografía de Carlota O'Neill», en VV.AA.: *Claves del mundo contemporáneo. Debate e investigación. Actas del XI Congreso de la Asociación de Historia contemporánea*, Granada: Comares, 2013, pp. 1-9 (edición digital, sin paginar).
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «Tus cartas son el espejo de tu vida», en VV.AA.: *La Uni en la calle. Libro de textos*, Madrid: MásPúblico, 2013, pp. 18-19.
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «“Soy un átomo de escasa percepción...” Peticiones de los refugiados españoles al CTARE», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea*, Huelva: Universidad de Huelva, 2014, pp. 337-355.
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO: «*Cartas entre alambradas. El correo en los campos de refugiados durante el primer exilio español (1939-1945)*», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cartas-Lettres-Lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares en la Europa románica*, Alcalá de Henares (Madrid): Universidad de Alcalá, 2014, pp. 499-515.
- Ignasi J. BAIGES JARDÍ y Daniel PIÑOL ALABART: «Las cursivas notariales catalanas en el siglo XIII», en *De la herencia romana a la procesal castellana*. Sevilla: Universidad de Sevilla; Secretariado de publicaciones, 2012, pp. 75-93.

- Juan Andrés BLANCO RODRÍGUEZ y Arsenio DACOSTA MARTÍNEZ: «La construcción de una memoria común», en Juan Andrés Blanco Rodríguez (ed.): *III Premio Memoria de la emigración castellana y leonesa*, Zamora: Junta de Castilla y León; Fundación para la Ciudadanía Castellana y Leonesa en el exterior y la Cooperación al Desarrollo; Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa-UNED Zamora, 2012.
- Juan Andrés BLANCO RODRÍGUEZ, Arsenio DACOSTA MARTÍNEZ y José María BRAGADO TORANZO: «Presentación: la construcción de una memoria colectiva», en Juan Andrés Blanco Rodríguez (ed.): *IV Premio Memoria de la emigración castellana y leonesa*, Zamora: Junta de Castilla y León; Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa-UNED, 2013.
- Juan Andrés BLANCO RODRÍGUEZ y Rubén SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ: «Emigrantes castellanos y leoneses y educación», en Moisés Llordén Miñambres y José Manuel Prieto Fernández del Viso: *El asociacionismo y la promoción escolar de los emigrantes del norte peninsular a América*, Boal: Ayuntamiento de Boal, 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Cinco siglos de cartas: notas sobre la comunicación epistolar en España (siglos XVI a XX)», en Tânia Lobo, Zenaide Carnero, Juliana Soledade, Ariadne Almeida y Silvana Ribeiro (eds): *ROSAE: Linguística histórica, história das línguas e outras histórias*, Salvador (Brasil): Editora da Universidade Federal da Bahia, 2012, pp. 607-622.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Voces, imágenes y textos. La difusión pública del insulto en la sociedad áurea», en Carmela Pérez-Salazar, Cristina Tabernero y Jesús M. Usunáriz (eds.): *Los poderes de la palabra. El improperio en la cultura hispánica del Siglo de Oro*, Nueva York: Peter Lang, 2013, pp. 59-73.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“Muchas cartas tengo escritas”. Comunicació epistolar i correu a l’Espanya moderna», en Josep. A. Iglesias Fonseca (ed): *Communicatio: un itinèri històric*, Molina de Segura (Murcia): Nausícaä, 2013, pp. 133-164.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“Être non seulement libelle mais aussi exposé au public”. Les inscriptions censurées au Siècle d’Or», en Alexandra Merle y Araceli Guillaume-Alonso (eds.): *Les voies du silence dans l’Espagne des Habsbourg*, París: Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2013, pp. 309-328.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «De reglas y sentimientos. Comunicación y prácticas epistolares en la España del siglo XVIII», en Rafael Padrón Fernández (ed.): «*Las cartas las inventó el afecto*». *Ensayos sobre epistolografía en el Siglo de las Luces*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2013, pp. 133-174.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Papeles con pocas razones», en Juan Antonio Yebes (ed.): *Correspondencia sin privacidad: billetes, tarjetas postales y epístolas literarias en la colección Lázaro*, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2013, pp. 11-19.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Sociedad y cultura epistolar en la historia (siglos XVI-XX)», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea*, Huelva: Universidad de Huelva, 2014, pp. 25-53.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Mensajes efímeros. Escribir billetes en el Siglo de Oro hispánico», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cartas-Lettres-Lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares (siglos XIV-XX)*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014, pp. 365-389.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Afectos y disimulos en las cartas privadas de las emigrantes a Indias (siglos XVI y XVII)», en M^a Luisa Candau Chacón (ed.): *Las mujeres y el honor en la Europa Moderna*, Huelva: Universidad de Huelva, 2014, pp. 301-317.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: «¿Porque ustedes son capaces de imaginarse un mundo sin cartas?», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea*, Huelva: Universidad de Huelva, 2014, pp. 11-21.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS: «Carta de presentación», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cartas-Lettres-Lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares (siglos XIV-XX)*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014, pp. 13-17.
- Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: «Cuatro visiones en torno a la cultura popular de los molinos maquileros salmantinos», en *Historia del comercio y la industria de Salamanca y provincia. Actas de las IV Jornadas celebradas en el Museo del Comercio*, Salamanca: Museo del Comercio y la Industria de Salamanca, 2013, pp. 91-108.
- Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: «La cruz en la arquitectura salmantina y algunos ecos en las manifestaciones religiosas populares», en *Mixticismos. Devociones populares e identidades salmantinas*, Salamanca: Instituto de las Identidades, 2014, pp. 71-86.
- Jordi CURBET HEREU: «Una experiència en difusió del patrimoni memorialístic a l'Arxiu Municipal de Palafrugell: el dietari d'Irene Rocas, de Llofriu (1861-1947)», en Òscar Jané et al. (ed.): *Memòria personal: una altra manera de llegir la història*, Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2013, p. 13-23.
- Jordi CURBET y Esther FABRELLAS: «L'edició filològica de manuscrits catalans d'edat moderna i contemporània: reflexions sobre la conveniència d'un model (més) uniforme», en Joan R. Veny-Mesquida y Jordi Malé (eds.): *La filologia d'autor en els estudis literaris catalans*, Lleida: Aula Màrius Torres y Pagès Editors, 2013, p. 373-388.

- Anxo FERNÁNDEZ OCAMPO: «Miro de Xanuco e a escritura fotográfica rural dos anos 1950», en Ana Chouciño; M^a Xesús Nogueira: *Palabra viva. Galicia e Hispanoamérica*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2012, pp. 147-174.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO: «A memoria dun home común», en Luís Pérez: *Memorias. Mi testamento humano y social*, Santiago de Compostela: 2.0 Editora, 2014.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO: «Seeing it like Scott: aplicações dos contributos de James C. Scott ao estudo da Galiza rural contemporánea, 1800-1936», en Diego Palacios Cerezales y Fátima Sá e José Neves (eds.): *Da Economía Moral da Multidão à Arte de não ser Governado: E.P.Thompson e James C. Scott na Ibéria*, Lisboa: 100Lus, 2013.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO: «No hablamos de nosotros, hablamos de historia: Nomes, voces e verdugos. Balance para seguir sobre la persecución política en Galiza 1936-1939», en Joseba Agirreazkuenaga Zigorraga y Eduardo J. Alonso Olea (eds): *Naciones en el Estado-Nación: La formación cultural y política de naciones en la Europa contemporánea*, Bilbao: Flor edicions, 2014
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO: «Fascism and modernity in the European countryside: a global view», en Lourenzo Fernández Prieto et al.: *Agriculture in the Age of Fascism. Authoritarian Technocracy and Rural Modernization, 1922-1945*, Brepols, 2014.
- Juaco LÓPEZ ÁLVAREZ: «Sobre la mentalidad de un mayorazgo campesino de Asturias a partir de los escritos de Rosendo María López Castrillón (1803-1864)», en María Cátedra y Marie José Devillard (eds.): *Saberes culturales: homenaje a José Luis García García*, Barcelona: Bellaterra, 2013.
- Rita MARQUILHAS, Martin REYNAERT e Iris HENDRICKX: «Historical spelling normalization. A comparison of two statistical methods: TICCL and VARD2», en Francesco Mambrini, Marco Passarotti y Caroline Sporleder (eds.): *Proceedings of the Second Workshop on Annotation of Corpora for Research in the Humanities*, Lisboa: Colibri, 2012, pp. 87-98.
- Rita MARQUILHAS: «Grandes margens: uma abordagem sociopragmática de textos manuscritos e seus grafismos», en Armanda Costa e Inês Duarte (eds.): *Nada na Linguagem lhe é estranho. Homenagem Isabel Hub Faria*, Porto: Edições Afrontamento, 2012, pp. 689-701.
- Rita MARQUILHAS y Adriana CARDOSO: «O estilo do crime: análise de texto em estilística forense», en VV.AA.: *Textos Seleccionados, XXVII Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Lisboa: APL, 2012, pp. 416-436.
- Rita MARQUILHAS: «A Historical Digital Archive of Portuguese Letters», en Marina Dossena y Gabriella del Lungo Camiciotti (eds.): *Letter Writing in Late Modern Europe*, Amsterdam: John Benjamins, 2012, pp. 31-43.

- Rita MARQUILHAS: «A Mudança Linguística», en Eduardo Paiva Raposo, Maria Fernanda Bacelar do Nascimento, Maria Antónia Coelho da Mota, Luísa Segura y Amália Mendes: *Gramática Do Português*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2013, pp. 17-45.
- Rita MARQUILHAS: «Lacunas naturais: a edição do texto não visível», en Rosario Álvarez, Ana María Martins, Henriques Monteagudo y María Ana Ramos (eds.): *Ao Sabor do Texto. Estudos dedicados a Ivo Castro*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2013, pp. 369-381.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «“Querido Floro”: Gestos, ritos y emociones en la correspondencia de un emigrante asturiano», en Fabio Caffarena y Laura Martínez Martín (dirs.): *Scrittura Migranti: uno sguardo italo-spagnolo / Escrituras migrantes: una mirada italo-española*, Milán: FrancoAngeli, 2012, pp. 23-42.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «La emigración a través de los testimonios personales y oficiales: una mirada cruzada», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea*, Huelva: Universidad de Huelva, 2014, pp. 223-250.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN: «Escribir en cadena. Solidaridad y control en las cartas de los emigrantes», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cartas-Lettres-Lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares en la Europa románica*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014, pp. 445-464.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: «Fotografía etnográfica y memoria popular. Usos de la fotografía en la Asociación Etnográfica Bajo Duero», en *El tiempo y los ritos. Sueños de plata. Fotografía y antropología en Castilla y León*; Urueña: La Editorial de Urueña, 2013, p. 329-345.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO y Rubén SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ: «La memoria en sus instantes: el rastro escrito y visual de la emigración», en Juan Andrés Blanco Rodríguez (ed.): *IV Premio Memoria de la emigración castellana y leonesa*, Zamora: Junta de Castilla y León; Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa-UNED, 2013, pp. 769-773.
- Diego NAVARRO BONILLA: «Pasiones escritas: Coleccionar archivos privados: dimensiones de estudio, uso y explotación», en María de Lurdes Rosa (org.): *Arquivos de familia, sécs. XII-XX: que presente, que futuro?* Lisboa: IEM; CHAM; Caminhos romanos, 2012, pp. 651-661.
- Daniel PIÑOL ALABART: «De la casa a la web: archivos y documentos privados catalanes en internet», en Beatrice Barbalato y Albert Mingelgrün: *Télémaque. Archiver et interpréter les témoignages autobiographiques*, Lovaina: UCL-Presses Universitaires de Louvain, 2012, pp. 79-90.

- Daniel PIÑOL ALABART: «La Paleografía i la Diplomàtica avui: El llegat de Josep Trenchs a les noves generacions», en *Josep Trenchs i Odena: memoria viva, record present*, Vilallonga del Camp: Ajuntament de Vilallonga, 2013, pp. 59-62.
- Daniel PIÑOL ALABART: «Proyecto ARQUIBANC. Digitalización de archivos privados catalanes. Una herramienta para la investigación», en Antonella Ambrosio, Sébastien Barret y Georg Vogeler (eds.): *Digital diplomatics. The computer as a tool for the diplomatist?*, Viena: Böhlau Verlag Köln, 2014, pp. 99-107.
- Carmen RUBALCABA PÉREZ: «"De esta manera se engendra el cariño": El papel de la correspondencia en la constitución de una red de afinidad entre emigrantes» en Fabio Caffarena y Laura Martínez Martín (dirs.): *Scrittura Migranti: uno sguardo italo-spagnolo / Escrituras migrantes: una mirada italo-española*, Milán: FrancoAngeli, 2012, pp. 63-81.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: «Escritos da Mobilidade no Arquivo Pessoal António Maria Mourinho: perspectivas didáticas», en Henriques Rodrigues y Ernesto Português (coords): *Escritas Privadas, da Mobilidade e da Guerra*, Câmara Municipal de Monção, 2013, pp. 263-294.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «Secretarios de papel. Los manuales epistolares en la España moderna (siglos XVI-XVII)», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea*, Huelva: Universidad de Huelva, 2014, pp. 77-95.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ: «"El hombre de los tres nombres": cartas de un músico bígamo ante el Santo Oficio», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cartas-Lettres-Lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares en la Europa románica*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014, pp. 349-364.
- Verónica SIERRA BLAS y Ana MARTÍNEZ RUS: «Libros culpables: hogueras, expurgos y depuraciones. La política represiva del franquismo (1936-1945)», en Antoni Segura, Andreu Mayayo y Teresa Abelló (dirs.): *La dictadura franquista. La institucionalización de un régimen*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 2012, pp. 143-156.
- Verónica SIERRA BLAS: «Del papel al muro. Una aproximación al universo gráfico carcelario de la guerra y posguerra españolas», en Carmen Ortiz García (coord.): *Lugares de represión, paisajes de la memoria: aspectos materiales y simbólicos de la Cárcel de Carabanchel*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2013, pp. 327-366.
- Verónica SIERRA BLAS: «"Der Frieden und das Wort". Erinnerungen aus der Zeit im Gefängnis von Dolores Botey Alonso», en Dolores Botey Alonso: *Meine Memoiren. Zehn Jahre, drei Monate und 120 Stunden im Gefängnis* (traducción de Rita Prochaska), Jena; Kassel: Catalina Paris Botey, 2013, pp. 5-18.

- Verónica SIERRA BLAS: «“Espagne que nous avons perdue, ne nous perds pas”. L’histoire de l’exil écrite par les “Niños de Rusia”», en Rose Duroux y Catherine Milkovitch-Rioux (dirs.): *Enfances en guerre. Témoignages d’enfants sur la guerre*, Ginebra: Éditions Georg, 2013, pp. 120-138.
- Verónica SIERRA BLAS y Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Prólogo. “¿Por qué ustedes son capaces de imaginarse un mundo sin cartas?”», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las Épocas Moderna y Contemporánea*, Huelva: Universidad de Huelva, 2014, pp. 11-21.
- Verónica SIERRA BLAS: «Exilios epistolares. La Asociación de Padres y Familiares de los Niños Españoles Refugiados en México (1937-1940)», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las Épocas Moderna y Contemporánea*, Huelva: Universidad de Huelva, 2014, pp. 313-335.
- Verónica SIERRA BLAS y Antonio CASTILLO GÓMEZ: «Carta de presentación», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cartas-Lettres-Lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares en la Europa románica*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014, pp. 13-17.
- Verónica SIERRA BLAS: «El panóptico epistolar. Censura carcelaria y estrategias comunicativas en las prisiones de la guerra y posguerra españolas», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): *Cartas-Lettres-Lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares en la Europa románica*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014, pp. 391-416.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: «Correspondencias familiares y emigración en Galicia: vías de recuperación y utilidad didáctica e investigadora» en Fabio Caffarena y Laura Martínez Martín (dirs.): *Scritture Migranti: uno sguardo italo-spagnolo / Escrituras migrantes: una mirada italo-española*, Milán: FrancoAngeli, 2012, pp. 101-123.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: «As remesas materiais da emigración galega a América na primeira metade do século XX» en Julio Hernández Borge e Domingo González Lopo (coords.): *Gallegos en la diáspora, éxodos y retornos*, Santiago de Compostela: Cátedra Unesco de Migracións da Universidade de Santiago de Compostela, 2013, pp. 83-115.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ: «A memoria da barbarie estaba silenciada arredor de nós», en *Amoeiro, 1936. A barbarie silenciada*, Santiago de Compostela: Fundación Luís Tilve, 2014.

VI. 3. ARTÍCULOS EN REVISTA

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: «“The Best Portrait of Anyone”: The Material Characteristics of Epistolary Writing in 16th and 17th Century Hispanic Society», *SHARP’s Translation Project*, [http://www.sharpweb.org/wp-content/uploads/2014/09/Paper_Gomez.pdf]

- Jordi CURBET HEREU y Pep VILA MEDINYÀ: «El diari de Pere Jaume, director espiritual i exorcitzador d'una noieta de Palafrugell (1820-1824)», *Estudis del Baix Empordà*, vol. 31, 2012, pp. 181-234.
- Jordi CURBET y Esther FABRELLAS: «L'impacte de la Revolució i el Sexenni Democràtic (1868-1874) sobre un propietari rural carlí: el dietari personal de Josep Mariscot, de Camós (Pla de l'Estany)», *e-Humanista/IVITRA, Journal of Iberian Studies*, vol. 5, 2014, pp. 4-25.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO: «Un golpe de estado, otra guerra, otra dictadura, otra Galicia», *Memoria antifranquista del Baix Llobregat. El terror fascista en Galicia*, nº 13, 2013, pp. 3-5.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO: «Políticas de la memoria. Galicia», *Memoria antifranquista del Baix Llobregat. El terror fascista en Galicia*, nº 13, 2013, pp. 78-83.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO: «The Francoist Persecution and repression of Galicians of Portuguese Origin in Galicia (1936-1940): A transnational historical approach», *Workers of the world*, vol. I, nº 4, 2014, pp. 110-133.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO et al. (ed.): «Conflitividade no mundo rural contemporáneo: novas lecturas dun vello problema», *Workers of the world*, vol. I, nº 5, 2014.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO: «Castelao: alén do mar, aquén da memoria. Castelao e a memoria do galeguismo republicano», *Grial*, nº 202, 2014, pp. 21-29.
- Rita MARQUILHAS e Iris HENDRICKX: «Manuscripts and machines: the automatic replacement of spelling variants in a Portuguese historical corpus», *International Journal of Humanities and Arts Computing*, vol. 8, nº 1, 2014, pp. 65-80.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO, «La escritura personal de la emigración castellana y leonesa a América», *Studia Zamorensia*, vol. XI, 2012, pp. 29-43.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: «Ciclo Cultural da UTAD», *Boletim Cultural*, nº 19, 2013, pp. 17-22.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: Recensão crítica «Parente, João. Idade Média no distrito de Vila Real: documentos desde o ano de 569 a 1278» (Tomo I, Lisboa: Âncora Editora, 2013), en *Studia Zamorensia*, vol. XII, 2013, pp. 249-251.
- Verónica SIERRA BLAS: «"Reconstructing Silences". On the Study and Edition of the Private Letters of Spanish Children Evacuated to Russia during the Spanish Civil War», *Variants. The Journal of the European Society for Textual Scholarship*, nº 8, 2012, pp. 95-109.

- Verónica SIERRA BLAS: «En busca del “eslabón perdido”. Algunas reflexiones sobre las escrituras infantiles», en Verónica Sierra Blas, Juri Meda y Antonio Castillo Gómez (coords.): *The Written Memory of Childhood/La memoria escrita de la infancia*, dossier monográfico, *History of Education & Children’s Literature (HECL)*, nº VII/1, 2012, pp. 21-42.
- Verónica SIERRA BLAS: «Palabras en el tiempo», *Litterae Caelestes. Nuova serie. Rivista annuale internazionale di paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte*, nº IV, 2012, pp. 211-223.
- Verónica SIERRA BLAS: «En el país del proletariado. Cultura escrita y exilio infantil en la URSS», en Ángela Cenarro (coord.): *Los niños de la guerra: educación, historia, memoria y representaciones*, dossier monográfico, *Historia Social*, nº 76, 2013, pp. 125-143.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ, «Recursos didácticos para tratar as migracións dende unha perspectiva intercultural», *Idea, revista do CFR de Ferrol*, nº 18, 2012, pp. 62-68.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ, «O Brasil como a América, América... de John Ford», *Revista Galega de Educación*, nº 53, 2012, pp. 58-61.

VI. 4. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

A. Conferencias y Ponencias

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO (Conferencia): *Una llamada de auxilio. Las cartas de súplica de los exiliados españoles*, en «IX Seminario Anual del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita: Entre el olvido y la memoria. Una historia subalterna de la cultura escrita», Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, Madrid), 2 de noviembre de 2012.
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO (Conferencia): *Un mondo di richieste. Le «lettere ai potenti» dell’esilio spagnolo*, en «Seminario di Ricerca», Centro di documentazione e ricerca sulla Storia del libro scolastico e della Letteratura per l’infanzia, Università degli Studi di Macerata (Macerata, Italia), 11 de diciembre de 2012.
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Conferencia): *Palabras en el tiempo: reflejo de un poeta*, en «75 Homenaje a Antonio Machado», Archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure, Collioure (Francia), 23 de febrero de 2014.
- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO (Conferencia): «*Con la consigna de resistir al tiempo...*». *La edición de boletines en los campos de internamiento del Suroeste francés (1939-1940)*, en Curso de verano «La Cultura escrita del Exilio español», Rectorado de la Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, Madrid), 7 de julio de 2014.

- Antonio CASTILLO GOMEZ (Conferencia): «*Véndese en...*». *Apuntes sobre la publicidad del libro en la España Moderna*, en Jornadas «Catálogos de venta y publicidad del libro en el mundo hispánico (de los orígenes al siglo XX)», Universidad de Barcelona, 2 y 3 octubre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Afectos y disimulos en las cartas privadas de las emigrantes a Indias (siglos XVI y XVII)*, en Coloquio «Las mujeres y el honor en la Europa Moderna», Universidad Internacional de Andalucía, La Rábida, 10 y 11 octubre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): «*Défense d'afficher*». *Contestation religieuse et répression dans le siècle d'or hispanique*, en Centre and Periphery; Iberian Perspectives New Networks in Early Modern Europe, Universidad de Sevilla, 22 y 23 de noviembre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Scritture di gente comune. Iniziative in Europe*, en Giornata di studi «Memoria & Scrittura. Giornata di studi, video e letture», Università degli studi di Genova, 6 de marzo de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Archivi, ordine documentario e costruzione dello Stato moderno in Spagna fra XV e XVI secolo*, en Convegno internazionale «Disciplinare la memoria. Strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII)», Bolonia, 13 a 15 de marzo de 2013.
- Antonio CASTILLO GOMEZ: Presidencia de la sesión *Instruments et canaux de communication*, del Seminario *Sublèvements, révoltes et révolutions dans la monarchie espagnole au temps des Habsbourg*, Casa de Velázquez (Madrid), 19 de abril de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Chair, en Seminario «I Seminario de Investigación Post Scriptum. Cartas encausadas: Archivos españoles y documentación epistolar (1500-1834)», Universidad de Alcalá, 10 de mayo 2013.
- Antonio CASTILLO GOMEZ (Conferencia): *Visto, oído, leído. Regímenes de verosimilitud en los diarios y memorias personales de la temprana Edad Moderna*, en Coloquio Internacional «Escribir y archivar los egodocumentos», Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 27 y 28 de junio de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Presidencia de la sesión *Apropiaciones*, en Coloquio Internacional «Escribir y archivar los egodocumentos», Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 27 y 28 de junio de 2013.
- Antonio CASTILLO GOMEZ (Conferencia): *Voces subalternas. Archivos y escrituras de la gente común*, en «Archivos marginales. Las otras caras de los conflictos de archivos (siglos XIV-XXI)», Universidad Carlos III de Madrid-Casa de Velázquez, Madrid, 25 y 26 de octubre de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *A história da leitura na América Latina vista de fora*, en I Congresso da Sharp: «A Cidade das Letras», Universidade Federal Fluminense, Brasil, 5-8 de noviembre de 2013.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Efímeros y menudencias. Las otras lecturas del Siglo de Oro*, en «IX Ciclo Internacional de Conferencias Métodos, Teorías y Nuevas Líneas de Investigación», Escuela de Estudios Hispanoamericanos (CSIC), 14 de marzo de 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Fra la voce e il testo. La comunicazione politica e religiosa nella Spagna moderna*, en «Society and Culture in the Baroque Period. General Conference ENBaCH- European Network for Baroque Cultural Heritage», Università La Sapienza de Roma, 27 a 29 de marzo de 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *La escritura en las cárceles de la Inquisición (siglos XVI-XVII)*, en Seminarios Colegio de Málaga, Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, 24 de abril de 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Historia de la cultura escrita*, en Curso de Posgrado «Fundamentos teóricos para una historia cultural», CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, 29 de mayo de 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *La ciudad escrita. Discursos, materialidades y usos de las escrituras expuestas en el Siglo de Oro*, en «CORPI-Seminar (Conversion, Overlapping Religiosities, Polemics and Interaction. Early Modern Iberia and Beyond)», CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, 30 de junio de 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Moderador de la sesión *Las lecturas de los exiliados*, en Curso de Verano «La cultura escrita del exilio español», Universidad de Alcalá, 7-9 de julio de 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Conferencia): *Información y comunicación en el Siglo de Oro*, en «Detrás de las apariencias. Información, comunicación, espionaje (siglos XVI-XVII)», Universidad de Alcalá», 22 a 24 de julio de 2014.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Conferencia): *Pasados incómodos de víctimas e verdugos. Balance do proxecto nomesevoces.net*, en Congreso «XXX Semana Galega da Filosofía: Filosofía e Memoria», Pontevedra, 1 a 5 de abril de 2013.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Conferencia): *A xestión da Lei da Memoria histórica en España*, en Seminario Internacional «Migracións e memoria histórica», Santiago de Compostela, 13 y 14 de junio de 2013.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Conferencia): *Agriculture and agricultural policies in Spain (1939-1959)*, en Congreso «Rural History 2013», Berna (Suiza), 19 a 22 de agosto de 2013.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Conferencia): *Modernizacións históricas do agro galego*, en Congreso «A terra en Galicia. Pasado, presente e futuro», UIMP, Lalín (Pontevedra), 30 de septiembre a 2 de octubre de 2013.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Conferencia): *Contra la ignorancia: conocer el pasado incómodo*, Congreso «Investigación histórica, política y jurídica en torno a la memoria histórica en España», Universidad de Extremadura, Cáceres, 6 y 7 de noviembre de 2013.

- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Conferencia): *Medio Rural, paisaxismo desde o pasado cara o futuro*, en CFEA, Guísamo (Bergondo), 20 de diciembre de 2013.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Conferencia): *El paradigma del falso "atraso": razones de un éxito*, en Universidade de Verán de la Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 14 a 16 de julio de 2014.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO et al. (Conferencia): *How Peasants Adopt New Technologies. Peasant Know-how and Learning by Farming during the Socio-ecological Transitions in Galicia, XVIII-XXth Centuries*, en Congreso «Second World Congress on Environmental History», Universidade do Minho, Guimaraes (Portugal), 9 a 13 de julio de 2014.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO et al. (Conferencia): *How Peasants Adopt New Technologies. Peasant Know-how and learning by farming during the socio-ecological transition in Galicia (Spain), XVIII-XXth centuries*, en «Knowledge networks in rural Europe since 1700», Lovaina (Bélgica). 27 a 29 de agosto de 2014.
- Rita MARQUILHAS (Conferencia): *Língua e tempo: a interpretação linguística de textos históricos*, en «Running Seminar Revisitar o Século XIX», Instituto de História Contemporânea, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidad Nova de Lisboa, Lisboa, enero de 2013.
- Rita MARQUILHAS [junto a Ana Costa, Victor Pampliega y Gael Vaamonde] (Ponencia): *Presentación del proyecto P.S. (Post Scriptum), Archivo Digital de Escritura Cotidiana en Portugal y España en la Época Moderna*, en el Seminario «I Seminario de Investigación Post Scriptum. Cartas encausadas: Archivos españoles y documentación epistolar (1500-1834)», Universidad de Alcalá, 10 de mayo de 2013.
- Rita MARQUILHAS (Conferencia): *Early Modern Letters written by the half-illiterate*, en el Coloquio Internacional «The Agents and Artefacts of Vernacular Literacy Practices in Late Pre Modern Europe», Humboldt University, Berlín (Alemania), 13 a 15 de junio de 2013.
- Rita MARQUILHAS (Conferencia): *A edição digital de fontes histórico-linguísticas*, en el Seminario «I Seminário Internacional de Humanidades Digitais no Brasil», Universidade de São Paulo, São Paulo (Brasil), 23 a 25 de octubre de 2013.
- Diego NAVARRO BONILLA (Conferencia): *Nombrar el archivo en siglos pasados: origen y espontaneidad fundacional de los arcana imperii y los arcana domestici*, conferencia dentro de la sesión «Los conflictos en la identificación y la denominación de los archivos (siglos XIV-XXI)». Sesión perteneciente al programa «Conflictos de archivos, archivos en conflicto», Casa de Velázquez, Madrid, 15 de febrero de 2013.

- Daniel PIÑOL ALABART (Ponencia): *El patrimoni documental avui: els arxius a l'abast de tothom*, en «I Jornades de Difusió dels Alumnes del Màster en Gestió del Patrimoni Cultural de la Universitat de Barcelona», Universitat de Barcelona, Barcelona, 21 de junio de 2013.
- Daniel PIÑOL ALABART (Ponencia): *'Tinc una carta'. Anotacions marginals del Llibre de la Baronia d'Eramprunyà*, en «International Medieval Meeting Lleida, 2014», Universitat de Lleida, Lleida, 26 de junio de 2014.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA (Conferencia): *Os Arquivos Pessoais e a Herança Cultural de dois investigadores do século XX: António Maria Mourinho e Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior*, en «Seminário: Memória e Herança Cultural», Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Viana do Castelo, 24 de abril de 2013.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA (Conferencia): *Autobiographie d'un mirandais: un récit d'un sage populaire*, en «Colloque Raconter la science: autobiographies et biographies de scientifiques, entre hasard et nécessité. XII Incontro dell'Osservatorio Scientifico della memoria scritta, orale, fílmica e del patrimonio autobiográfico», Castello Guevara, Bovino, 11 de agosto de 2013.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA (Conferencia): *Os Forais Novos de Mondim de Basto: dois tesouros patrimoniais a preservar e a divulgar*, en «Comemorações dos 500 Anos dos Forais Manuelinos de Mondim de Basto», Biblioteca Municipal de Mondim de Basto, 20 de junho de 2014.
- Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Ponencia): *«Su il sipario». Cortesia e rappresentazione nella teoria epistolare barocca*, en ENBaCH General Conference «Society and Culture in the Baroque Period», Università di Roma «La Sapienza», Roma, 27 de marzo de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *Del papel al muro: una aproximación al universo gráfico carcelario en la guerra y posguerra españolas*, en el Simposio «Lugares de represión, paisajes de la memoria: aspectos materiales y simbólicos de la Cárcel de Carabanchel», Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 14 de diciembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *El archivo paralelo. Documentación oficial versus documentación particular en la indemnización de las víctimas del franquismo*, en las Jornadas «Transmissions, transitions, translations. Les moments des conflits d'archive», Casa de Velázquez, Madrid, 24 de mayo de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Panteones de papel. Las cartas en capilla y la monumentalización de la memoria de los condenados a muerte de la guerra y posguerra españolas*, en el Coloquio Internacional «Escribir y archivar los egodocumentos», Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 28 de junio de 2013.

- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *Las secretarias de las penas. Resistencias y reivindicaciones de las mujeres de los prisioneros de guerra*, en el Curso de Verano «Mujer y represión», Escuelas Pías-Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, 5 de julio de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *La construction du fond documentaire «Mots dans les temps» et le fonctionnement future des archives de la Fondation Antonio Machado de Collioure après leur ouverture au public en septembre 2013*, Fundación Antonio Machado de Collioure, Collioure, 17 de julio de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *El buzón de Antonio Machado y el archivo de la FAM*, en el «Homenaje a Antonio Machado de la Fundación Antonio Machado de Collioure», Centro Cultural de Collioure, Collioure, 23 de febrero de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Entre letras anda el juego. Los primeros pasos de los niños/as en el mundo de la cultura escrita*, en las II Jornadas de Enseñanza del Español: «Escribir para crecer: de aprendices a maestros», Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá, Guadalajara, 25 de marzo de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS (Conferencia): *Queridos papás. Lo que dicen y no dicen las cartas de los Niños de Rusia*, en el Ciclo de Conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra - 75 Aniversario: *Ama la paz y odia la guerra* de Luis Quintanilla», Paraninfo de la Universidad de Cantabria, Santander, 4 de junio de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): *Exilios epistolares. La Asociación de Padres y Familiares de los niños españoles refugiados en México (1937-1940)*, en el Curso de Verano «La cultura escrita del exilio español», Rectorado de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 8 de julio de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponencia): «*Address Unknown*». *Censure, Propaganda and Repression in the Private Letters of the Spanish Children Evacuated to the Soviet Union (1937-1938)*, en la 36th International Standing Conference on History of Education (ISCHE), «Education, War & Peace» Institute of Education, University of London, Londres, 25 de julio de 2014.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ (Ponencia): *As remesas materiais da emigración galega durante o século XX*, en el «X Coloquio da Cátedra Unesco de Migraciones», Facultad de Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela, 8 y 9 de noviembre de 2012.
- Raúl SOUTELO VÁZQUEZ (Ponencia): *O cine como recurso educativo de carácter intercultural*, en «VII Seminario Nacional de Atención Educativa ao Alumnado Inmigrante. Experiencia e Innovación», Facultad de Ciencias da Educación de la Universidade de Santiago de Compostela, Consellería de Educación, e O.U. da Xunta de Galicia, 13 y 14 de diciembre de 2012.

B. Comunicaciones

- Guadalupe ADÁMEZ CASTRO (Comunicación): *La primera prensa del exilio español. La edición de boletines en los campos de internamiento del suroeste francés (1939-1940)*, en «Posguerras. 75 aniversario del final de la Guerra Civil española», Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 3 a 5 de abril de 2014.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO et al. (Comunicación): *Diffusion of agricultural science and technologies: the innovation system in Galicia (Spain), 1880-1936*, en el Congreso «Rural History 2013», Berna (Suiza), 19 a 22 de agosto de 2013.
- Rita MARQUILHAS, Martin REYNAERT e Iris HENDRICKX (Comunicación): *Historical spelling normalization. A comparison of two statistical methods: TICCL and VARD2*, en «Second Workshop on Annotation of Corpora for Research in the Humanities», Universidade de Lisboa, Lisboa, noviembre de 2012.
- Rita MARQUILHAS, Mariana GOMES, Leonor TAVARES y Ana GUILHERME (Comunicación): *Três anos de Fly*, en VIII Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Objetos-memoria y escritura popular», Centro de Linguística, Universidade de Lisboa, Lisboa, 18 de noviembre de 2012.
- Rita MARQUILHAS, Ana Luísa COSTA, Clara PINTO, Fernanda PRATAS y Gael VAAMONDE (Comunicación): *Post Scriptum: Archivo Digital de Escritura Cotidiana en Portugal y España en la Época Moderna*, en «I Congreso Internacional de la HDH: Humanidades Digitales Hispánicas», Universidade da Coruña, A Coruña, 9 a 12 de julio de 2013.
- Rita MARQUILHAS, Ana Luísa COSTA, Clara PINTO, Fernanda PRATAS y Gael VAAMONDE (Comunicación): *Philological accuracy and IT resources*, en «ICHL21: International Conference on Historical Linguistics», University of Oslo, Oslo, 5 a 9 de agosto de 2013.
- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: *Antropología y lingüística en los estudios de la cultura escrita: el problema del contexto en el intercambio epistolar*, en «V Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia», UTAD, Vila Real (Portugal), 8 de septiembre de 2013.
- Daniel PIÑOL ALABART (Comunicación): *Mort i religiositat a Osona: els testaments de l'arxiu Fontcuberta (segles XV-XVI)*, en «Jornada Científica: Els arxius patrimonials i la vida privada », Universitat de Barcelona, Barcelona, 21 de noviembre de 2013.
- Daniel PIÑOL ALABART (Comunicación): *La destrucció de patrimoni familiar a la Guerra del Francès: la casa Pasqual de Vic (1812)*, en «VII congrés d'Història Moderna de Catalunya: entre la guerra i la pau, 1713-1813», Universitat de Barcelona, Barcelona, 18 de diciembre de 2013.

- Daniel PIÑOL ALABART (Comunicación): *Documentación municipal de Tremp (Pallars Jussà) en la colección privada de Casa Castells de Vilamolot de Mur, años 1471-1520*, en «XII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas», Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 16 de junio de 2014.

C. Mesas redondas

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Moderador de la Mesa redonda: *Letras y voces del exilio*, en «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra,» Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, 26 de octubre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Desde los márgenes del fetichismo libresco: menudencias y efímeros en la historia del escrito*, en «Historia del libro y bibliografía en España: hacia una definición de sus fronteras y objetivos», Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Universidad Complutense de Madrid, 3 de julio de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Acto de presentación del libro de Dolores Botey Alonso: «Mis memorias. Diez años, tres meses y 120 horas de prisión» (Palma de Mallorca: Imprenta Politécnica, 2011)*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 13 de marzo de 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Al rescate de la Historia*, Universidad de Alcalá, 24 de abril de 2014.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Ponente): *Knowledge networks in rural Europe, 1700-2000. Part I*, en el Congreso «Rural History 2013», Berna (Suiza), 19 a 22 de agosto de 2013.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Ponente): *Fascismo, franquismo y políticas agrarias: nuevos enfoques en perspectiva comparada*, en «XIV Congreso Internacional de Historia Agraria», Badajoz, 7 y 8 de noviembre de 2013.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Ponente): *Balance y perspectivas para una futura investigación de la represión franquista (1936-1945)*, en «Recuperando memoria. Represión franquista: Un balance», Universidad Pública de Navarra, Pamplona, 12 y 13 de diciembre de 2013.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Ponente): *Escenarios de futuro para la memoria histórica*, en «Recuperando memoria. Represión franquista: Un balance», Universidad Pública de Navarra, Pamplona, 12 y 13 de diciembre de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponente): *Cartas sin respuesta: sobre los usos y abusos de la correspondencia privada de los Niños de Rusia*, en el Ciclo de Conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra», mesa redonda “Letras y voces del exilio”, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 26 de octubre de 2012.

- Verónica SIERRA BLAS (Moderadora): *Objetos-memoria y escritura popular*, en las VIII Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP): «Objetos-memoria y escritura popular», Centro de Lingüística, Universidade de Lisboa, Lisboa, 16 de noviembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponente): *Cartas sin respuesta: sobre los usos y abusos de la correspondencia privada de los Niños de Rusia*, en el Ciclo de Conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra», mesa redonda “Letras y voces del exilio”, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 23 de noviembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponente): *Cartas desde la URSS. Evacuación y vida cotidiana de los niños españoles en el país del proletariado*, en el Acto de clausura de la Exposición «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra», mesa redonda “Entre España y Rusia”, Museo de la Universidad de Murcia, Murcia, 22 de marzo de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponente): *Balance y conclusión*, en el Curso «Mujer y represión», Escuelas Pías-Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, 5 de julio de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponente): *La evacuación que se convirtió en exilio. Una aproximación a la historia de los Niños de Rusia a través de sus documentos personales*, en la Exposición «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra» mesa redonda “Entre España y Rusia”, Sala Ex.Presa 2-La Cárcel /Centro de Creación de Segovia, Segovia, 4 de octubre de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponente): *Acto de presentación del libro de Dolores Botey Alonso: «Mis memorias. Diez años, tres meses y 120 horas de prisión» (Palma de Mallorca: Imprenta Politécnica, 2011)*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 13 de marzo de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS (Ponente): *Acto de presentación del libro de Dolores Botey Alonso: «Mis memorias. Diez años, tres meses y 120 horas de prisión» (Palma de Mallorca: Imprenta Politécnica, 2011)*, Escuelas Pías-Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, 14 de marzo de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS y Ana MARTÍNEZ RUS (Coordinadoras): *Mesa XI. Literatura de posguerra: connivencias, resistencias y colaboración al discurso de legitimación*, en el Congreso «Posguerras. 75 Aniversario del final de la Guerra Civil española», Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 3 de abril de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS (Moderadora): *Escribir y conservar la memoria del exilio*, en el Curso de Verano «La cultura escrita del exilio español», Rectorado de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 8 de julio de 2014.

- Verónica SIERRA BLAS (Ponente): *Crónica de un destierro: los Niños de Rusia*, en el Acto inaugural de la Exposición «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra», Museo de la Autonomía de Andalucía, Coria del Río-La Puebla del Río (Sevilla), 18 de septiembre de 2014.

D. Organización y coordinación

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Coordinador científico del *Coloquio Internacional «Escribir y archivar los egodocumentos»*, Universidad de Alcalá, 27 y 28 de junio de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ, Rita MARQUILHAS, Verónica SIERRA BLAS, Laura MARTÍNEZ MARTÍN, Carmen SERRANO SÁNCHEZ, Mariana GOMES, Leonor TAVARES y Ana Rita GUILHERME (Comité Organizador): *VIII Jornadas Científicas de la RedAIEP: «Objetos-memoria y escritura popular»*, Universidade de Lisboa, Lisboa, 16 y 17 de noviembre de 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (Directores) y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadora): *IX Seminario Anual: «Entre el olvido y la memoria. Una historia subalterna de la cultura escrita»*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 8 de octubre de 2012 a 14 de junio de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS (Directores): *X Seminario Anual: «Entre líneas. Pensar la cultura escrita desde abajo»*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 23 de octubre de 2013 al 23 de mayo de 2014.
- FUNDACIÓN ANTONIO MACHADO DE COLLIOURE: *Jornada homenaje al poeta Antonio Machado*, Centro cultural de Collioure (Collioure, Francia), 24 de febrero de 2013.
- FUNDACIÓN ANTONIO MACHADO DE COLLIOURE: *Homenaje a Josep María Corredor*, Centro cultural de Collioure (Collioure, Francia), 12 de octubre de 2013.
- FUNDACIÓN ANTONIO MACHADO DE COLLIOURE: *Jornada homenaje al poeta Antonio Machado. 75 aniversario de su muerte*, Centro cultural de Collioure (Collioure, Francia), 24 de febrero de 2014.
- FUNDACIÓN ANTONIO MACHADO DE COLLIOURE: *Apertura del Archivo de la Fundación Antonio Machado. Fondo Documental «Palabras en el Tiempo»*, Sala Vauban (Collioure, Francia), 24 de febrero de 2014.
- Rita MARQUILHAS y Verónica SIERRA BLAS (Directoras) y Laura MARTÍNEZ MARTÍN y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadoras): *Seminario «Cartas encausadas. Archivos españoles y documentación epistolar (1500-1834)»*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 10 de mayo de 2013.
- Laura MARTÍNEZ MARTÍN (Secretaria): *Curso de Verano «La cultura escrita del exilio español»*, Rectorado de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 7 a 9 de julio de 2014.

- Diego NAVARRO BONILLA Y Stéphane MICHONEAUX: *Archivos marginales: las otras caras de los conflictos de archivos (siglos XIV-XXI)*. Sesión perteneciente al programa «Conflictos de archivos, archivos en conflicto», Casa de Velázquez, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, 25 y 26 octubre 2013.
- Daniel PIÑOL ALABART, Elena CANTARELL BARELLA y Mireia COMAS VIA: Jornada científica: «*Els Arxius Patrimonials i la vida privada*», Universitat de Barcelona, 21 de noviembre de 2013.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: Organização e Estudo Introdutório da obra: *Instantes de UMA VIDA: autobiografia de João Pedro Luís*. Vila Real: Centro de Estudos António Maria Mourinho, 2013, pp. 7-17.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: Prefácio da obra de João Parente: *Idade Média no Distrito de Vila Real: documentos desde o ano de 569 ao ano 1278*, Tomo I, Lisboa: Âncora Editora, 2013, pp. 11-13.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: *Apresentação da 1.ª obra poética de Bruno Rodrigues "a árvore"*, Ciclo Cultural da UTAD, Livraria Traga-Mundos, Vila Real, 15 de março de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS, Pilar DOMÍNGUEZ PRATS y Josefina CUESTA BUSTILLO (Directoras) y Guadalupe ADÁMEZ CASTRO, Rosa María MERINO HERNÁNDEZ y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadoras): *Ciclo de conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 26 de octubre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS, Pilar DOMÍNGUEZ PRATS y Josefina CUESTA BUSTILLO (Directoras) y Guadalupe ADÁMEZ CASTRO, Rosa María MERINO HERNÁNDEZ y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadoras): *Ciclo de conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 23 de noviembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS, Josefina CUESTA BUSTILLO y Pilar DOMÍNGUEZ PRATS (Directoras): *Ciclo de Conferencias «Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra»*, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 23 de noviembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Comité Científico): «I Congreso Internacional sobre Historia de la Prisión y las Instituciones Punitivas», Facultad de Letras y Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real, 10 a 12 de abril de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS (Secretaria): Coloquio Internacional «Escribir y archivar los egodocumentos», Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 27 y 28 de junio de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS (Comité organizador): Homenaje a Antonio Machado de la Fundación Antonio Machado de Collioure, Centro Cultural de Collioure, Collioure, 23 de febrero de 2014.

- Verónica SIERRA BLAS y Manuela AROCA MOHEDANO (Directoras): Curso de Verano «La cultura escrita del exilio español», Rectorado de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), del 7 al 9 de julio de 2014.

VI. 5. OTROS MÉRITOS

- Ricardo ARIAS SARASOLA (Investigador responsable): *Historia de las minas de Porció (Riosa)*. Proyecto para publicación, 2013.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÈS: Entrega de la 15ª edición del Premio «Romà Planas i Miró» de memorialismo popular, Auditorio del Centro Cultural de La Roca del Vallès, 1 de diciembre de 2012.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÈS: Entrega de la 16ª edición del Premio «Romà Planas i Miró» de memorialismo popular, Auditorio del Centro Cultural de La Roca del Vallès, 30 de noviembre de 2013.
- ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR DE LA ROCA DEL VALLÈS: Presentació del llibre “Nosaltres, els Julians”, obra ganadora de la 15ª edición del Premio «Romà Planas i Miró» de memorialismo popular, Sala de Plenos del Ayuntamiento de La Roca del Vallès, La Roca del Vallès, 7 de septiembre de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Vicedecano Segundo en funciones (14 de noviembre de 2012 a 9 de julio de 2013) y Vicedecano de Estudiantes, Cultura y Relaciones Institucionales (desde 10 de julio de 2013).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado «Historia, cultura y pensamiento» de la Universidad de Alcalá, desde 17 de febrero de 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la Scuola di Dottorato in Scienze Storiche e Filosofiche de la Università degli Studi di Genova, Italia, desde 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Coordinador del Grupo de Investigación «Lectura, Escritura y Alfabetización (LEA)» de la Universidad de Alcalá desde 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director Científico de los Congresos Internacionales de Historia de la Cultura Escrita (CIHCE) desde 2005.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico del «Osservatorio scientifico della memoria scritta, filmica, iconografica e del patrimonio autobiografico», con sede en Bovino (Foggia), Italia, desde 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Colaborador ordinario de los grupos de Manualística y Patrimonio Histórico Educativo del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Investigador Colaborador Externo del Seminario de Investigación en Humanidades de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (México), desde 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Asesor de la Cátedra Complutense «Memoria histórica del siglo XX», Universidad Complutense de Madrid, desde 1 de julio de 2014.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Editorial de la revista *Història da Educaçã*o de la Associação Sul-rio-grandense de Pesquisadores em Història da Educaçã, Pelotas (Brasil), desde 2003.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *History of Education & Children's Literature*, Università degli Studi de Macerata (Italia), desde 2006.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *Mnemosyne o la costruzione del senso*, publicada por las Presses Universitaires de Louvain (Bélgica), desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Consultivo de la revista electrónica *Tempo e Argumento*, Universidade do Estado de Santa Caterina (Brasil), desde 2008.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Comité Científico de la revista *Studium Medievale. Revista de Cultura visual-Cultura escrita*, Amics de Besalù i el seu Comtat, Besalù (Girona), desde 2010.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo de Redacción de la revista *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo de Redacción de la revista *Memoria y Civilización*, Universidad de Navarra, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Editorial de *Livro. Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição*, Universidade de São Paulo-Ateliê Editorial, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Asesor de *SCRIPTA. Revista Internacional de Literatura i Cultura Medieval i Moderna*, Departament de Filologia Catalana, Universitat de València, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Consejo Asesor Científico de *Atalanta. Revista de Letras Barrocas*», Departamento de Literatura Española, Universidad de Sevilla, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité científico de *El Filandar / O Fiadeiro. Revista ibérica de Antropología y culturas populares*, Asociación Etnográfica Bajo Duero de Zamora, Zamora, desde 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la revista *TECA. Testimonianze, Editoria, Cultura, Arte*, Pàtron editore, Bolonia, Italia, desde septiembre de 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Director de la colección *Scripta Manent*, publicada por Ediciones Ampersand, Buenos Aires, desde 2012.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la colección *EM-Early Modern. Studi di Storia europea protomoderna*, publicada por la editorial UNICOPLI, Milán (Italia).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la colección *Teoria e Storia dell'educazione*, publicada por la editorial SEI (Società Editrice Internazionale), Turín (Italia), desde noviembre de 2010.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Científico de la colección *Biblioteca del Centro di documentazione e ricerca sulla storia delle istituzioni scolastiche, del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia*», publicada por Pensa Multimedia, desde 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo de la Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca de Italia, 2012-2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador de proyectos de investigación del Ministerio de Economía y Competitividad, 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Evaluador externo revistas en el período 2012-2014: *Alteridades* (México); *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (CSIC), *Cuadernos Dieciochistas* (Universidad de Salamanca); *Historia, Instituciones, Documentos* (Universidad de Sevilla), *Mnemosyne o la costruzione del senso* (Université Catholique de Louvain); *Manuscripts* (Universitat de Barcelona), *European History Quarterly* (Reino Unido), *Revista Interamericana de Bibliotecología* (Universidad de Antioquía, Colombia); *Veleia. Revista de Prehistoria, Historia antigua, Arqueología y Filología clásicas* (Universidad del País Vasco), *Hispania Sacra* (CSIC) y *Obradoiro de Historia Moderna* (Universidade de Santiago de Compostela).
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Presidente del Comité científico del *Premio Davide Montino*, Asociación Cultural «Le Stelle», Cengio (Savona), Italia, desde 2011.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Jurado Estatal del *Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars*, convocado por el Arxiu de la Memòria Popular de La Roca del Vallès (Barcelona), desde 1998.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Miembro del Comité Asesor de la Fundación Antonio Machado de Collioure en el *Jurado del Premio Internacional de Literatura Antonio Machado*, 2013-2016.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Tutor del Trabajo Fin de Máster de Abel Iglesias Castellano, *La representación de la escuela y de la cultura escrita en las memorias populares españolas del siglo XX*, Universidad de Alcalá, 16 de julio de 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Tutor de 7 Trabajos Fin de Grado en el curso académico 2013-2014, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Tutor de las siguientes estancias de investigadores extranjeros en la Universidad de Alcalá: 1) Thiago Trindade Matias (Universidade Federal da Paraíba / Universidade Federal de Alagoas), 29 de enero de 2013 al 10 de mayo de 2013; 2) Marcela López Arellano (Universidad Autónoma de Aguascalientes, México), 3 al 12 de febrero de 2013; 3) Mariana Della Bianca (Universidad Nacional de Rosario, Argentina), 1 al 24 de febrero de 2013; 4) Juri Meda (Universidad de Macerata, Italia), 15 de noviembre al 15 de diciembre de 2013; 5) Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), 1 de octubre de 2013 al 4 de marzo de 2014; y 6) Marisol Orozco-

- Álvarez (Universidad del Cauca, Colombia / Universidad Nacional Autónoma de México), 3 de septiembre a 3 de diciembre de 2014.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: Coordinador del Puente , «Leer en los siglos modernos», de la Exposición *Cómo aprendimos a leer*, Casa del Lector, Madrid, 9 de octubre de 2014 a 11 de enero de 2015.
 - Antonio CASTILLO GÓMEZ, Laura MARTÍNEZ MARTÍN, Carmen SERRANO SÁNCHEZ y Verónica SIERRA BLAS: *Archivándonos. Taller de conservación y estudio de los documentos personales*, impartido en la XIII Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid), 12, 13 y 14 de noviembre de 2013.
 - CENTRO DE ESTUDIOS DE LA EMIGRACIÓN CASTELLANA Y LEONESA: Exposición «*Memorias de un sueño, la emigración castellana y leonesa a América*», Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa, UNED Zamora, Junta de Castilla y León, Fundación para la Ciudadanía Castellana y Leonesa en el exterior y la Cooperación al Desarrollo, Palencia, 22 de diciembre de 2012 al 28 de febrero de 2013.
 - Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: Comisario de la Exposición «*Novenas. Entre la devoción y la literatura popular*», Alaejos (Valladolid), 9 a 15 de mayo de 2013.
 - Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: *Análisis y significado de la cruz en la cultura popular salmantina: El Abadengo*, dirigida por los doctores D. Antonio Cea Gutiérrez y D. Máximo García Fernández, Universidad de Valladolid, (Depositada para su lectura en 2014).
 - Pedro Javier CRUZ SÁNCHEZ: Comisario de la Exposición «*La Inmaculada en la literatura popular de devoción*», Nava del Rey (Valladolid), 22 a 27 de noviembre de 2013.
 - Javier FERNÁNDEZ GRANDA: *La correspondencia de un emigrante como relato de una historia de vida y fuente para el análisis de la vida cotidiana*, Trabajo Fin de Máster de la Universidad de Oviedo, Departamento de Historia, dirigido por Juaco López Álvarez y codirigido por Jorge Uría González, 2014.
 - FUNDACIÓN ANTONIO MACHADO DE COLLIOURE: Entrega del Premio de escritura juvenil, Centro Cultural de Collioure, Collioure (Francia), 24 de febrero de 2013.
 - FUNDACIÓN ANTONIO MACHADO DE COLLIOURE: Entrega del Premio internacional de literatura Antonio Machado a Selena Millares, Centro Cultural de Collioure, Collioure (Francia), 23 de febrero de 2014.
 - FUNDACIÓN ANTONIO MACHADO DE COLLIOURE: Entrega del Premio de escritura juvenil, Centro Cultural de Collioure, Collioure (Francia), 23 de febrero de 2014.
 - FUNDACIÓN ANTONIO MACHADO DE COLLIOURE: Entrega del Premio infantil de murales inspirados en los materiales del Fondo Documental «Palabras en el Tiempo» del Archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure, Centro Cultural de Collioure, Collioure (Francia), 23 de febrero de 2014.

- José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDO: Miembro del consejo de redacción de la publicación electrónica semestral *Fuentes y documentos de la emigración castellana y leonesa*, UNED-Zamora, 2013-2014 [http://www.emigracioncastellanayleonesa.es/archivos/201401Fuentes_y_documentos.pdf]
- MUSEO ETNOGRÁFICO DE TERQUE: Creación del Museo de la Escritura Popular en la Casa de los Yebra de Terque, agosto de 2014.
- Diego NAVARRO BONILLA: Asistente en la X Arbeitstagung de la LMUniversität: «Praktiken der Frühen Neuzeit» en la sesión 10, coordinada por Markus Friedrich (Universidad de Hamburgo): «Archival Practices. Producing Knowledge in early modern repositories of writing», Munich (Alemania), septiembre de 2013.
- Enriqueta ORTEGA VALCÁRCEL: *Emigración gijonesa y educación (1900-1935)*, Proyecto del Instituto de Enseñanza Secundaria Río Piles (Gijón), 2014.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: Membro do Conselho de Redação da *Revista Galega de Filoloxía*, Universidade da Coruña, desde novembro de 2013.
- Maria Olinda Rodrigues SANTANA: Redação dos textos do catálogo da *exposição de desenho, pintura e escultura: «See through my eyes to the light»*, Galeria da UTAD, 22 de março a 9 de junho de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS, Pilar DOMÍNGUEZ PRATS y Antonio CASTILLO GÓMEZ (Directores) y Guadalupe ADÁMEZ CASTRO, Carmen SERRANO SÁNCHEZ y María José TURRIÓN (Coordinadoras): Exposición «*Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*», Fundación Pablo Iglesias, Alcalá de Henares (Madrid), 16 de octubre a 7 de noviembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS, Pilar DOMÍNGUEZ PRATS y Antonio CASTILLO GÓMEZ (Directores) y Guadalupe ADÁMEZ CASTRO, Carmen SERRANO SÁNCHEZ y María José TURRIÓN (Coordinadoras): Exposición «*Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*», Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 12 de noviembre a 7 de diciembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS y Antonio CASTILLO GÓMEZ (Directores) y Magdalena GARRIDO CABALLERO y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadoras): Exposición «*Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*», Museo de la Universidad de Murcia, Murcia, 21 de febrero a 22 de marzo de 2013.
- Verónica SIERRA BLAS y Pilar DOMÍNGUEZ PRATS (Directoras) e Inmaculada Concepción DOMÍNGUEZ PRATS y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadoras): Exposición «*Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*», Sala Ex.presa, La Cárcel_Segovia Centro de Creación, Segovia, 3 a 20 de octubre de 2013.

- Verónica SIERRA BLAS y Pilar DÍAZ SÁNCHEZ (Directoras) y Guadalupe ADÁMEZ CASTRO y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadoras): Exposición «*Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*», Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 23 de abril a 5 de mayo de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS (Directora) y Guadalupe ADÁMEZ CASTRO y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadoras): Exposición «*Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*», Paraninfo de la Universidad de Cantabria, Santander, 15 de mayo a 14 de junio de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS (Directora) y Guadalupe ADÁMEZ CASTRO y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (Coordinadoras): Exposición «*Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra*», Museo de la Autonomía de Andalucía, Coria del Río-La Puebla del Río (Sevilla), del 18 de septiembre al 18 de diciembre de 2014.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) de la Universidad de Alcalá desde 2004.
- Verónica SIERRA BLAS: Co-directora del Archivo de Escrituras Cotidianas del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (AEC-SIECE) de la Universidad de Alcalá desde 2004.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora Científica de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP) desde 2004.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora General de los Congresos Internacionales de Historia Social de la Cultura Escrita (CIHCE) desde 2005.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Grupo de Investigación Reconocido LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá desde 2006.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico de la revista *Língua Escrita*, de la Universidad Federal de Minas Gerais, desde 2007.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Grupo Manualística y Patrimonio Histórico Educativo del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria) desde 2008.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico y de Evaluación de *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, de la Universidad de Antioquia (Medellín), desde 2009.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Consejo Académico de *Páginas de Guarda. Revista de edición, lenguaje y cultura escrita*, de la Universidad de Buenos Aires, desde 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: Responsable Científica y Directora del Archivo de la Fundación Antonio Machado de Collioure desde 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora y editora de la revista internacional *Cultura Escrita & Sociedad* de 2005 a 2010.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Científico del Premio Davide Montino, Associazione Culturale «Le Stelle» de Cengio (Savona), desde 2011.

- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité Evaluador de *Hispania. Revista Española de Historia*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), desde 2012.
- Verónica SIERRA BLAS: Coordinadora del Puente 3, «Leer en la era de las revoluciones», de la Exposición *Cómo aprendimos a leer*, Casa del Lector, Madrid, 9 de octubre de 2014 a 11 de enero de 2015.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité de Evaluación de *History of Education and Children's Literatura (HECL)*, Universidad de Macerata, desde 2014.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité de Evaluación de *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, de la Universidad Carlos III de Madrid, desde 2014.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité de Evaluación de *Vínculos de Historia*, de la Universidad de Castilla-La Mancha, desde 2014.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité de Evaluación de *Migraciones & Exilios. Cuadernos AEMIC*, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), desde 2014.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Comité de Evaluación de *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares (RDTP)*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), desde 2014.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro de la Cátedra Memoria Histórica del siglo XX de la Universidad Complutense de Madrid desde 2014.
- Verónica SIERRA BLAS: Miembro del Seminario Complutense Historia, Cultura y Memoria de la Universidad Complutense de Madrid desde 2014.

VI. 6. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (INVESTIGADORES RESPONSABLES)

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *Cultura escrita y memoria popular: tipologías, funciones y políticas de conservación (siglos XVI a XX)*, proyecto nacional concedido por el Ministerio de Economía y Competitividad (Ref. HAR2011-25944), 1 de enero de 2012 a 31 de agosto de 2015.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Los egodocumentos en las épocas medieval y moderna en la Europa del sud-oeste*, proyecto de investigación de la Casa de Velázquez, École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques, 1 de enero de 2011 a 31 de diciembre de 2013.
- Antonio CASTILLO GÓMEZ: *Los conflictos de archivo en Europa (s. XIV-XXI)*, proyecto de investigación de la Casa de Velázquez, École des hautes études hispaniques et ibériques, 1 de enero de 2012 a 31 de diciembre de 2014.

- Antonio CASTILLO GÓMEZ (Investigador responsable): *X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita: espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XXI)*, Acción Complementaria de Investigación concedida por el Ministerio de Economía y Competitividad (Ref. HAR2011-14893-E), 1 de enero de 2012 a 31 de marzo de 2014.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Investigador responsable): *Historia Agraria e Política do mundo rural. Séculos XIX e XX*, Grupo de Referencia Competitiva, proyecto autonómico Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, Dirección Xeral de Promoción Científica e Tecnolóxica do Sistema Universitario de Galicia, programa «Consolidación e estructuración de unidades de investigación competitivas», 2013-2016.
- Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO (Investigador responsable): *Estudo e investigación histórica sobre a represión na guerra civil e no franquismo en Galicia. O caso de Lugo, Fase IV*, Contrato con entidades públicas, Vicepresidencia Deputación Provincial de Lugo, 2013.
- Rita MARQUILHAS (Investigadora responsable): *Post Scriptum: A Digital Archive of Ordinary Writings (Early Modern Portugal and Spain)*, Proyecto de Investigación Europeo concedido por el European Research Council, (Referencia 7FP/ERC Advanced Grant – GA 295562), 2012-2017.
- Daniel PIÑOL ALABART (Investigador responsable): *Los archivos privados: más documentos para la Historia. Edición de fuentes e investigaciones históricas, (1758-1939). Repertorio analítico*, proyecto nacional concedido por el Ministerio de Economía y Competitividad, (Ref.: HAR2012-33755), 2013-2015.
- Verónica SIERRA BLAS (Investigadora responsable): *Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los niños de la guerra*, proyecto de investigación concedido por el Ministerio de la Presidencia (Ref. 163.1), 31 de octubre de 2011 al 1 de noviembre de 2012.
- Verónica SIERRA BLAS (Investigadora responsable): Contrato de Investigación Art. 83 LOU *Catalogación del Fondo Documental «Palabras en el tiempo» (II)*, concedido por la Universidad de Alcalá, el Ayuntamiento de Collioure (Francia) y la Fundación Antonio Machado de Collioure (Francia) (Ref. UAH45/2012), 1 de junio de 2012 al 31 de julio de 2013.