

VI JORNADAS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

4 y 5 de mayo, MediaLab Prado (Madrid) – Villanueva de Santo Adriano (Asturias)

ENVÍO DE COMUNICACIONES (CALL FOR PAPERS)

¿De los errores se aprende?

Experiencias y proyectos fallidos como factor de aprendizaje e innovación en Cultura y Patrimonio Cultural

Deseamos comunicaros que el 4 y 5 de mayo se celebrarán las VI JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL. Por este motivo las siguientes organizaciones: Máster en Gestión Cultural e Industrias Creativas (Universidad de Alcalá de Henares), La Ponte-Ecomuséu y MediaLab-Prado, les invitan a participar en esta edición.

Vivimos en una cultura que exalta el éxito, son pocas las ocasiones en que se habla de la otra cara: del cúmulo de los fracasos y errores que condujeron a dichos éxitos. En el campo del patrimonio y de la gestión cultural han destacado de forma muy notoria y reciente abundantes errores y fracasos, sin embargo, raramente oímos hablar en público de ellos, hacer autocrítica y mucho menos utilizarlos como campo experiencial desde el que promover actitudes reflexivas e innovadoras.

Por todo ello nos planteamos la celebración de estas jornadas dedicadas a mostrar, analizar y reflexionar en torno a los errores y proyectos fallidos relacionados con el patrimonio y la cultura, para no seguir privando a la equivocación de su principal potencial, que es el aprendizaje extraído a partir del cual transferir conocimientos, desarrollar y promover ideas innovadoras y buenas prácticas.

El objetivo es crear un espacio de discusión y reflexión sobre experiencias y proyectos en los que el error haya sido la forma de generar un nuevo impulso, un aprendizaje. Además de detectar unas líneas comunes que hagan que esas experiencias fallidas se transformen en posibilidades para la innovación en la gestión patrimonial y cultural.

Para ello se ha estructurado un panel de ponencias y mesas de debate participativas, Así como, este año se ha abierto las jornadas para contribuciones (comunicaciones). Tanto las ponencias como los debates y conclusiones se publicarán en unas actas, así como las comunicaciones que lo deseen y cumplan las normas de publicación. Para las comunicaciones se abre un plazo de presentación de propuestas hasta el **15 de abril**.

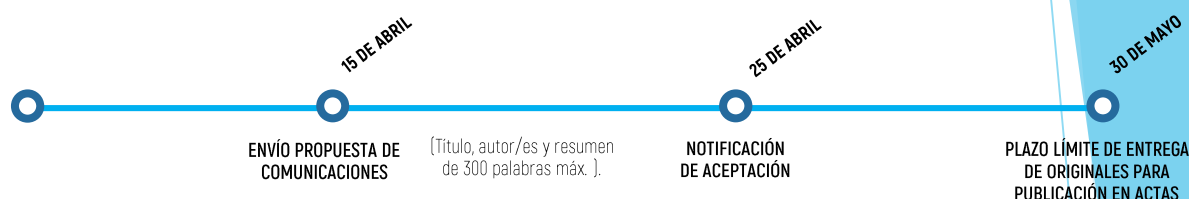
Las actas serán publicadas en un número monográfico de la Revista Cuadernu: Difusión, Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. El Cuadernu de La Ponte-Ecomuséu es una revista digital y de periodicidad anual. Cuenta con un consejo científico asesor de expertos y todos los manuscritos recibidos pasan por un proceso de revisión por pares (o peer review, en inglés), para ayudar así a los autores y editores a mejorar la calidad de sus publicaciones. Bajo la premisa de que la información científica debe llegar a todo

el mundo, los contenidos de la edición se distribuyen bajo una licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento--Uso no Comercial 3.0 España (cc--by--nc 3.0) <http://es.creativecommons.org/licencia/>

La revista Cuadernu está indexada en las siguientes bases de datos:

- Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=22018>
- Latindex: <http://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=24466>

NORMAS Y PLAZOS DE PRESENTACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN



Título: Arial, negrita, tamaño 14 y centrado.

Autores/as: Nombre y Apellido de los autores/as y correo electrónico. Centrado, en Arial tamaño 12.

Resumen: Entre 100 y 150 palabras como máximo. Arial, 12, cursiva y justificado.

Palabras clave: Máximo de cinco palabras separadas por comas. Arial, 12, cursiva y justificado.

Lugar de participación: Consignar si se quiere participar en la jornada de Madrid o en la de Asturias.

Las normas de estilo se ajustarán a las indicadas para la revista Cuadernu: <http://www.laponte.org/cuadernu/normas--publicacion--revista--cuadernu>

ENVIAR A

gestionculturalcongreso@gmail.com

INSCRIPCIONES

Las jornadas están dirigidas a

- Docentes, investigadoras/es, estudiantes de universidades del país y del extranjero.
- Integrantes de instituciones públicas y no gubernamentales; participantes de movimientos y organizaciones sociales comprometidas/os con las temáticas de estas jornadas.
- Público en general.

Las jornadas no tienen costes, pero por motivos de organización, se debe confirmar la asistencia antes del 1 de mayo a la siguiente dirección: gestionculturalcongreso@gmail.com

Podéis encontrar más información en nuestras redes sociales. Mientras tanto, estaremos encantados de responder a cualquier duda o pregunta que queráis plantear a la dirección de correo indicada.

Os rogamos que difundáis el evento a las personas y organizaciones que puedan estar interesadas. Y agradecemos de antemano su interés y su participación en las jornadas.

ORGANIZAN



COLABORAN

