



il Filo d'Arianna

*Precious antique and modern books
in the Labyrinth of Franco Maria Ricci*

**Exhibition and Fair
22-23-24 March 2019**

With its Porticos, its Museum, its Library, my Labyrinth will be the ideal setting for an event devoted to precious antique and modern books, something I had been thinking about from the moment I conceived and designed it: it would not be entirely incorrect to say that it was, at least in part, designed and built for this very purpose.

Franco Maria Ricci

Franco Maria Ricci, publisher, collector, and bibliophile, is planning to organize in his Labyrinth *Il filo d'Arianna*, the first edition of a trade fair and market that will allow traders and dealers to display their finest and best treasures, and visitors and enthusiasts to admire them.

The Labirinto della Masone, a cultural park designed by Franco Maria Ricci, set in his country estate in Fontanellato, in the province of Parma, a lively, cosmopolitan meeting place, will be the venue for this event. The labyrinth, the largest in the world, was entirely made with 200,000 bamboo plants of twenty different species, from dwarf bamboos to giant ones. Furthermore, its over 5,000 square metres regularly host cultural spaces used for Franco Maria Ricci's art collection, the books published by the publishing house in over fifty years of activity, along with temporary exhibitions.

From 22 to 24 March 2019, the central courtyard located in the heart of the bamboo Labyrinth, with its vast rooms and arcades, will host display areas devoted to the members of A.L.A.I. (Associazione Librai Antiquari d'Italia) and of I.L.A.B. (International League of Antiquarium Booksellers), other selected publishers, as well as used and "vintage" books. It will also feature conversations between bibliophiles organized by a scientific committee comprising authoritative names with many years of experience in the field of high-quality publishing.

On display will be volumes chosen from Franco Maria Ricci's Bodonian collection, the most complete privately-owned collection of its kind the world. The three days will also be an opportunity to visit the temporary exhibition "Pagine da Collezione", devoted to the artists' books collected by Corrado Mingardi and donated to the Fondazione Cariparma, which include some of the most beautiful pages of nineteenth- and twentieth-century art history signed by Delacroix, Manet, Toulouse-Lautrec, Matisse, Picasso, Braque, Giacometti, Moore, and Le Corbusier, by the Italians De Pisis, Sironi, Campigli, Mattioli, and by Andy Warhol.

For more information:

Mario Giupponi

Tel: +39 0464 556344,

E-mail: info@studiobenacense.it



Labirinto della Masone

Strada Masone 121, 43012 Fontanellato (Parma)

Tel: 0521/827081 • E-mail: zaffignani@francomariaricci.com

*“Ho sognato di essere
un Giardino, un Museo, una Biblioteca,
una Casa editrice,
una Sala delle Feste e dei Balli,
la Piazza di un Borgo con la sua Chiesa,
un grande Dedalo botanico...
Dal loro insieme è nato il luogo
che io chiamo*

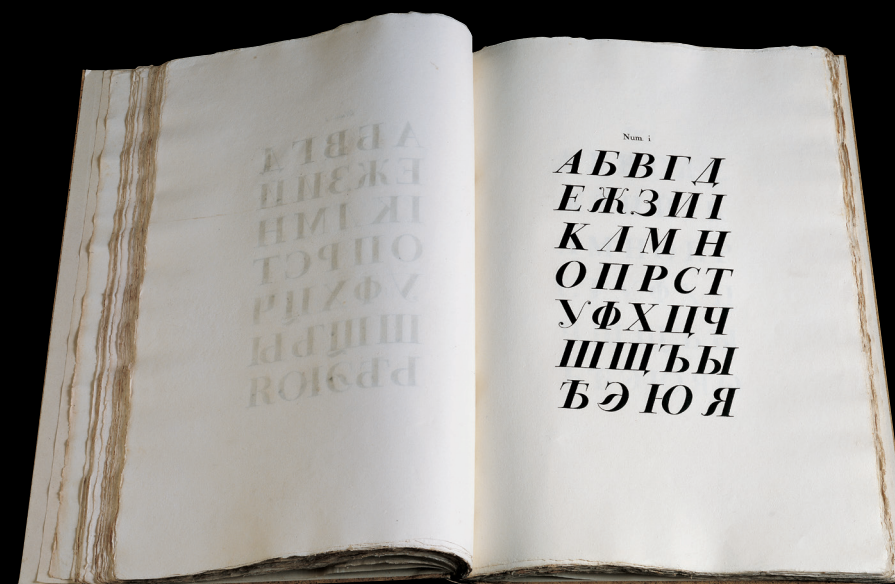
IL LABIRINTO”

Franco Maria Ricci



il Filo d'Arianna

*Libri di pregio antichi e moderni
nel Labirinto di Franco Maria Ricci*



**Mostra e mercato
22, 23, 24 marzo 2019
Fontanellato, Parma**

22, 23 e 24 marzo 2019 al Labirinto della Masone di Franco Maria Ricci
Strada Masone 121, Fontanellato (PR)
Tel. 0521 827081 • E-mail: zaffignani@francomariaricci.com
www.labirintodifrancomariaricci.it

Il Labirinto

Il Labirinto della Masone, aperto dal giugno 2015, è un parco culturale progettato da Franco Maria Ricci, grafico editore e collezionista, insieme agli architetti Pier Carlo Bontempi e Davide Dutto e sorge nella sua tenuta di campagna a Fontanellato, vicino a Parma.

Il complesso del Labirinto ospita spazi culturali per più di 5.000 metri quadrati, destinati alla collezione d'arte di Franco Maria Ricci, ai libri curati dalla casa editrice in cinquant'anni di attività, acquistabili al bookshop, e alle mostre temporanee. Al centro del Labirinto, una piazza di duemila metri quadrati contornata da porticati ed ampi saloni ospita concerti, feste, esposizioni ed altre manifestazioni culturali. Accolgono i visitatori anche una caffetteria, un ristorante e uno spazio gastronomico parmigiano, tutti curati dallo chef stellato Massimo Spigaroli.

La Mostra

Franco Maria Ricci organizza la prima edizione di una fiera mercato che permetta agli operatori del settore di mostrare i loro tesori più belli ed emozionanti.

“Con i suoi Portici, il suo Museo, la sua Biblioteca il mio Labirinto sarà la cornice ideale di una manifestazione cui pensavo dal momento in cui lo concepì e lo disegnai: non sarebbe del tutto sbagliato dire che, almeno in parte, è stato progettato e costruito apposta”

Franco Maria Ricci

Il Labirinto, per la mostra, offre

- Spazio espositivo dedicato ai soci A.L.A.I. (Associazione Librai Antiquari d'Italia) e I.L.A.B. (International League of Antiquarium Booksellers)
- Spazio espositivo per il libro “vintage”
- Spazio espositivo per Editori scelti
- Meraviglie in mostra dalla *Collezione bodoniana di Franco Maria Ricci*, la più completa al mondo in mani private
- Mostra *Delacroix, Matisse, Picasso, Manet... PAGINE DA COLLEZIONE* i capolavori della collezione di libri d'artista di Corrado Mingardi donati alla Fondazione Cariparma. Una collezione di migliaia di pagine meravigliosamente concepite, disegnate e colorate dagli artisti più famosi dell'Otto e Novecento.

Comitato scientifico

- **Franco Maria Ricci**
- **Alberta Campitelli**, vicepresidente A.P.G.I. Associazione Parchi e Giardini d'Italia
- **Pedro Cátedra**, storico del libro e della letteratura europea
- **Roberto Ceresini**, libraio
- **Grazia Maria De Rubeis**, direttrice Biblioteca Palatina Parma
- **Wolfgang Kaiser**, libraio antiquario
- **Loris Rabiti**, vicepresidente A.L.A.I.
- **Stefano Salis**, giornalista e bibliofilo.

Programma

VENERDÌ 22 MARZO

Ore 16.00

Apertura riservata agli operatori commerciali

Ore 18.00

Inaugurazione con le autorità

Aperitivo e Visita guidata alla Mostra Mercato *il Filo d'Arianna*

Ore 20.00

Cena dei bibliofili

con lo chef stellato Massimo Spigaroli al ristorante *Al Bambù* del Labirinto. Conduce la serata il giornalista e bibliofilo Stefano Salis in collaborazione con l'italianista Gino Ruozzi e l'esperto di vini e bibliofilo Giovanni Gregoletto.

SABATO 23 MARZO

Ore 9.30

Apertura del Labirinto della Masone

Ore 10.00

Visita guidata alla Mostra Mercato *il Filo d'Arianna*

Ore 11.00, *Sala Calvino*

Conversazione “Jazz di Matisse.

Il sogno realizzato del libro d'artista del '900”

Stefano Salis, giornalista e bibliofilo

Ore 15.00

Visita guidata alla Mostra Mercato *il Filo d'Arianna*

Ore 16.00, *Sala Calvino*

Conversazione “Pagine da Collezione”

Corrado Mingardi, collezionista di “Libri d'artista”

Ore 17.00, *Sala Calvino*
Conversazione “Collezione bodoniana di Franco Maria Ricci”
Pedro Cátedra, storico del libro e della letteratura europea – Università di Salamanca, con la straordinaria partecipazione di Franco Maria Ricci

DOMENICA 24 MARZO

Ore 9.30

Apertura del Labirinto della Masone

Ore 10.00

Visita guidata alla Mostra Mercato *il Filo d'Arianna*

Ore 10.30

Attività bibliofila per famiglie e ragazzi

Ore 11.00, *Sala Calvino*

Presentazione della rivista A.L.A.I. rivista di cultura della associazione librai antiquari d'italia 2019

Giovanni Biancardi, libreria *Il Muro di Tessa*, Milano

Ore 15.00

Visita guidata alla Mostra Mercato *il Filo d'Arianna*

Ore 15.30

Attività bibliofila per famiglie e ragazzi