(Re)pensar

las mujeres en la historia

III SEMINARIO INTERDISCIPLINAR DE JÓVENES HUMANISTAS

7 y 8

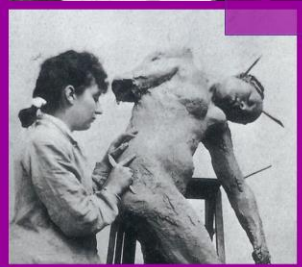
de noviembre de 2019

XIX Semana de la Ciencia

Aula 13 (DÍA 07/11)
Aula 18B (DÍA 08/11)
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

ORGANIZAN:

JÓVENES HUMANISTAS
Asociación Académica UCM



DÍA 1: 7 DE NOVIEMBRE DE 2019

9:00 — 9:30 Recogida de materiales y presentación del seminario
9:30 — 10:30 Conferencia Inaugural:

Dra. Laura Martínez Martín (UAH): *Ellas escriben la distancia: mujer y emigración en las correspondencias privadas (siglos XIX-XX)*

• MESA 1: IMAGINARIOS COLECTIVOS: ARQUETIPOS, ESTEREOTIPOS, MODELOS Y CONTRAMODEOS (modera: Laura Bolaños)

10:30 — 10:45 Irene Barreno García (UCM): *Una mirada a la realidad femenina de las pintoras del siglo XVIII.*

10:45 — 11:00 Mitzi Amairani Castellanos Méndez (UABJO): *Cuerpos patológicos: representación visual y social del corsé en una revista ilustrada mexicana del siglo XIX.*

11:00 — 11:15 Rafael Buhigas Jiménez (UCM): *¿Brujas trabajadoras en los márgenes urbanos? Algunas reflexiones sobre la mujer gitana en la Edad Contemporánea*

11:15 — 11:30 Descanso.

11:30 — 11:45 Caroline J. Enloe (Duke University): *"Eva tiene conflictos": Testimonio y artificio en los consultorios de las revistas femeninas publicadas durante la dictadura franquista.*

11:45 — 12:00 María Alonso Bustamante (UNICAN): *Las mujeres: pioneras del punk.*

12:00 — 12:30 Debate.
12:30 — 13:00 Descanso.

• MESA 2: MUJERES Y TRABAJO (modera: Pablo Delgado)

13:00 — 13:15 Raquel San Mamés Albar (UVA): *Mujeres comerciantes en la Castilla Bajomedieval.*

13:15 — 13:30 Laura Jiménez Martínez e Isidro López Zapata: *La labor de las mujeres cristianas, musulmanas y judías en la Murcia cambiante del Siglo XIII.*

13:30 — 13:45 Alba Gómez de Zamora Sanz (UCM): *Las mujeres en el trabajo artesanal madrileño: su ambigua presencia en las corporaciones de oficios (siglos XVI y XVII).*

13:45 — 14:15 Debate.
14:15 — 16:00 Comida.

16:00 — 16:15 Rebeca E. Campos Ferreras: *La masculinidad estafadora: Retratos textuales de lesbianas que no encajan en el canon literario contemporáneo.*

16:15 — 16:30 Carlota Álvarez Maylín (CSIC): *Mujeres editoras: mujeres con poder dentro de la esfera cultural.*

16:30 — 16:45 Marina Segovia Vara (UR): *Prensa obrera y prostitución: la construcción del discurso abolicionista.*

16:45 — 17:15 Debate.
17:15 — 17:30 Descanso.

- MESA 3: MESA 3: EJERCICIOS ALTERNATIVOS DEL PODER (modera Anna Pastor)

17:30 — 17:45 Andrea Pagès Poyatos (UAM): *E mando e hordeno que se faga e cumpla: estrategias y vías de poder informales de las señoras de la nobleza en la Castilla bajomedieval.*

17:45 — 18:00 Santiago Zamora Cárcamo: *La mujer en el campo catalán, siglos XIII-XV.*

18:00 — 18:15 Andrea Barberá Martínez: *Mary Wollstonecraft y Flora Tristán: dos pioneras en las teorías y estrategias de emancipación de las mujeres.*

18:15 — 18:30 Descanso.

18:30 — 18:45 Tamara González López (USC): *Madres solteras en la Galicia interior, ¿una red de solidaridad?*

18:45 — 19:00 David Benayas Sánchez (UCM): *El campo de batalla como espacio de transgresión de los roles de género: Las mujeres soviéticas en la II Guerra Mundial.*

19:00 — 19:15 Soraya Gahete Muñoz (UCM): *"Otras formas de organización son posibles. Por un modelo de funcionamiento asambleario, horizontal y abierto". El caso del Colectivo Feminista de Madrid (1976-1980).*

19:15 — 19:45 Debate y clausura de la primera jornada.

DÍA 2: 8 DE NOVIEMBRE DE 2019

• MESA 4: MUJERES CREADORAS: SUJETOS ACTIVOS DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL

(modera: Luis M. Santos Félix)

10:00 — 10:15 Sarah Serrano Pino: *Los recetarios femeninos como espacios de creación cultural: el caso de Dominga de Guzmán.*

10:15 — 10:30 Laura María Martínez (UCM): *Blanca Luz Brum y los vapuleos de la crítica.*

10:30 — 10:45 Alba Baro Vaquero (UVA): *Hacer un espacio propio. El papel de las mujeres en la obra (y la vida) de María Teresa León.*

10:45 — 11:00 Isabel Escalera Fernández (UVA): *La representación del desnudo femenino ¿liberación o sumisión?.*

11:00 — 11:15 Descanso.

11:15 — 11:30 Ariadna Álvarez Gavela (UCM): A genealogy of one's own: *la afinidad transtemporal y transdisciplinar entre Paula M. Becker y Marie Darrieussecq.*

11:30 — 11:45 Irene Valle Corpas (UGR): Je, tu, il, elle, les femmes. *Devenires, huidas y explosiones en el cine de Chantal Akerman.*

11:45 — 12:00 Alejandro Jaquero Esparcia (UCLM): *Una nueva forma de hacer Historia del Arte. El legado de Paola Barocchi y el comienzo del digital turn de la literatura artística.*

12:00 — 12:30 Debate.
12:30 — 12:45 Descanso.

12:45 — 13:45 Conferencia de cierre

Dra. Eva Botella Ordinas (UAM):
Repensar la mujer: reescribir la historia

13:45 — 14:00 Clausura del seminario.

¡Búscanos en nuestras redes! @jhumanistasucm joveneshumanistasucm
joveneshumanistas16@gmail.com Jóvenes Humanistas – Asociación Académica UCM