

**LLAMADA DE COMUNICACIONES:**  
**I CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA Y LITERATURA:**  
**INTERCAMBIOS CULTURALES Y CREACIÓN DE**  
**IDENTIDADES**

MADRID, 27 y 28 DE ABRIL DE 2020

**Organiza**

Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid.  
Proyecto I+D Intercambios culturales y creación de identidades a través de fuentes literarias, siglo XIX y XX (HAR 2016- 76398-P).

**Coordinación**

Pilar Toboso Sánchez  
Carmen de la Guardia Herrero

**Comité Organizador**

Florencia Peyrou Tubert  
Ángela Pérez del Puerto  
Gabriela de Lima Grecco  
Jaime Caro Morente  
Alejandro Camino Rodríguez  
Clara Gutiérrez Vega  
Israel Vivar García  
Marianne Leijte

**Comité Científico**

James Amelang (Universidad Autónoma de Madrid)  
Marta Bonaudo (CONICET, Universidad de Rosario)  
Aránzazu Calderón (Uniwersytet Warszawski)  
Carmen García García (Universidad Autónoma de Madrid)  
Sandra Lorenzano (Universidad Nacional Autónoma de México)  
Ursula Lugowska (Uniwersytet Warszawski)  
Katarzyna Moszczyńska-Dürst (Uniwersytet Warszawski)  
Cristina Ortiz (Wisconsin University – Green Bay)  
Florencia Peyrou Tubert (Universidad Autónoma de Madrid)  
Javier Pérez Núñez (Universidad Autónoma de Madrid)  
Emília Perassi (Università degli Studi di Milano)  
Elena Sánchez de Madariaga (Universidad Rey Juan Carlos)  
Susana Sueiro (Universidad Nacional de Educación a Distancia)  
José Teruel (Universidad Autónoma de Madrid)  
Mercedes Yusta (Université Paris 8)

## **Presentación**

El I Congreso Internacional Historia y Literatura pretende ser un espacio de encuentro y de discusión sobre el diálogo entre las dos disciplinas. Desde la historia, entendemos a la literatura como un ámbito en donde tanto las estructuras formales como las informales de comunicación se desarrollan, teniendo elementos de control y de resistencia y, por tanto, creemos que posee una capital importancia en la construcción, reconstrucción, negociación y conflicto de las identidades político, sociales, étnicas, culturales y de género. La literatura, además, constituye uno de los medios dominantes y más inclusivos de comunicación a nivel global -dado que es susceptible de una amplia circulación- reconfigurando, incidiendo y transformando culturas políticas locales y nacionales aparentemente singulares y estáticas.

## **Estructura del Congreso**

El Congreso se organizará en torno a mesas de trabajo temáticas y presentación de comunicaciones.

### Propuestas de comunicaciones:

El Comité Organizador invita a las y los investigadores interesados en el estudio de historia y literatura a enviar propuestas que se ajusten a los temas de las siguientes mesas:

- Literatura e Historia
- Biografía y ficción literaria
- Literatura y Género
- Teatro, novelas e identidades políticas
- Escrituras de exilio y resistencias
- Narrativas de violencia y guerra

Las propuestas deben contener los nombres y centros de investigación de las y los proponentes, un título y una breve justificación de no más de 500 palabras. Asimismo, se debe incluir un breve CV del autor o de la autora. El Comité Científico valorará todas las propuestas considerando criterios de calidad e interés científicos.

La propuesta de comunicaciones debe realizarse hasta el día **1 de marzo de 2020** a la siguiente dirección de correo electrónico:

[congreso.historialiteratura@uam.es](mailto:congreso.historialiteratura@uam.es)