

Milano, Archivio di Stato e diretta streaming
sulla pagina Facebook dell'Archivio di Stato di Milano
e sul canale YouTube del CRELEB - "Il canale dei libri"
14-15 dicembre 2020

**Con la penna e con il torchio.
Produzione e diffusione
di testi normativi di principi e città
nell'Italia centro-settentrionale
della prima età moderna**

***With the Pen and the Press.
The Production and Dissemination
of Normative Texts of Cities and Princes
in Northern-Central Italy during the Early Modern Age***



Lunedì 14 dicembre 2020
Monday 14th December 2020
h. 14.30-17.30

Saluti di **BENEDETTO LUIGI COMPAGNONI (Archivio di Stato di Milano)**

Modera **EDOARDO ROBERTO BARBIERI (CRELEB - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)**

Intervengono:

FRANCESCO SALVESTRINI (Università degli Studi di Firenze)
Celebrazioni ed epitaffi di una tradizione municipale.
Riflessioni storiografiche sulla stampa degli statuti
in alcune città toscane del XVI secolo

STEPHEN MILNER (British School of Rome)
I bandi fiorentini nell'età repubblicana tra sorveglianza
e autogestione sociale

DAVIDE MARTINI (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
"Nuperrime castigata, et quam accuratissime impressa":
le riforme statutarie e la promozione di iniziative editoriali
nella Repubblica di Lucca tra XV e XVI secolo

MATHIEU CAESAR (Université de Genève)
Il duca, gli Stati e i comuni. Ordinanze e statuti a stampa in area sabauda
tra fine '400 e inizio '500

**ALESSANDRO TEDESCO (Biblioteca "Card. Carlo Maria Martini"
del Seminario di Milano)**
Gli *Statuti di Brescia* di Tommaso Ferrando:
tra stampa e annotazioni manoscritte. Indagine sulla ricezione
della prima edizione del corpus statutario bresciano

Discussione

Direzione scientifica: Edoardo Roberto Barbieri (CRELEB - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e Mathieu Caesar (Université de Genève)

Segreteria organizzativa: Marco Francalanci e Davide Martini (convegno.statuti@gmail.com)

Per scaricare il programma del convegno: <https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-home>

Il convegno rientra nella iniziative sostenute e finanziate dal progetto PRIN (2017) *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*

Il convegno rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016)

Martedì 15 dicembre 2020
Tuesday 15th December 2020
h. 09.30-12.00

Modera **MATHIEU CAESAR (Université de Genève)**

Intervengono:

PAOLO TINTI (Università Alma Mater Studiorum di Bologna)
Bandi, manifesti e moduli a stampa a Bologna nel Quattrocento:
primi sondaggi d'archivio

MARCO FRANCALANCI (Università degli Studi di Milano - Universidad de Alcalá)
Controllare la comunicazione istituzionale. Le gride milanesi
del primo Cinquecento fra produzione manoscritta e tipografica

MONICA BOCCHETTA (Università degli Studi di Macerata)
"Pro commodiori lectione". Gershom Soncino e la stampa
degli statuti cittadini di Fano, Jesi e Rimini

LUCA MONTAGNER (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Dagli *Statuti di Valtellina* alla propaganda contro il regno dell'Anticristo.
La tipografia di Dolfino Landolfi "in media ipsa Italia"

STEFANO CASSINI (Università Ca' Foscari di Venezia)
"Le stampe in corpo, e in fogli volanti": alcune riflessioni
sulla stampa pubblica a Venezia nel *Saggio di bibliografia veneziana*
di Emmanuele Antonio Cicogna

Discussione

Conclusioni: **ANTONIO CASTILLO GÓMEZ (Universidad de Alcalá)**



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE
FACULTÉ DES LETTRES
Département d'histoire générale

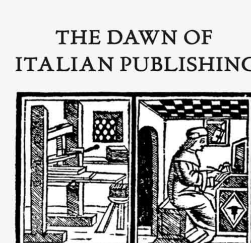


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

Universidad
de Alcalá

siecc
SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Lea
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



Con il patrocinio di:



SOCIETÀ ITALIANA
DI STORIA
DEL DIRITTO