

XVII Seminario Anual

12 y 13 de julio de 2021



# ESCRITURA, NARRACION Y MEMORIA DE LAS PANDEMIAS

«Quod dum unum  
adprehendit,  
celeriter ad plures transit...»

¿Cómo se construye un acontecimiento? ¿Qué tipos de textos lo narran y qué informaciones nos ofrecen? ¿Quiénes los escriben, por qué y cómo lo hacen? ¿Dónde se guardan? ¿Qué uso social se ha hecho o se hace de ellos posteriormente? Estas son las preguntas clave que sustentan los contenidos de la **17ª edición** de nuestro **Seminario Anual**, orientado a comprender el papel que la **producción escrita** de distinta naturaleza (oficial, estadística,

personal, literaria, periodística, médica o religiosa) desempeña en el **registro** y la **narración** de las **pandemias** a lo largo de la **historia**, desde las epidemias bajomedievales y modernas hasta la actual Covid-19. Junto al análisis de diferentes clases de textos, que se abordarán desde perspectivas disciplinares y metodológicas diversas, será también objeto del Seminario reflexionar sobre cómo se ha ido construyendo **la(s) memoria(s)** de estos episodios traumáticos, así como presentar algunas iniciativas desarrolladas en distintos momentos históricos para **divulgar** los **conocimientos** y las **experiencias** derivadas de ellos y/o constituir **acervos** que trasciendan la documentación institucional y científico-técnica y den cabida a otros **testimonios** de índole más **personal**.

12 de julio de 2021

De 9:45 a 10 h.

## Presentación

<https://eu.bbcollab.com/guest/5ae19203121d4fc49b2da67083f67e98>

**Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas**  
*Universidad de Alcalá; Grupo LEA-SIECE*

1

De 10 a 11:30 h.

## (Re)escribir la historia de las pandemias

<https://eu.bbcollab.com/guest/5ae19203121d4fc49b2da67083f67e98>



**José Luis Betrán Moya**

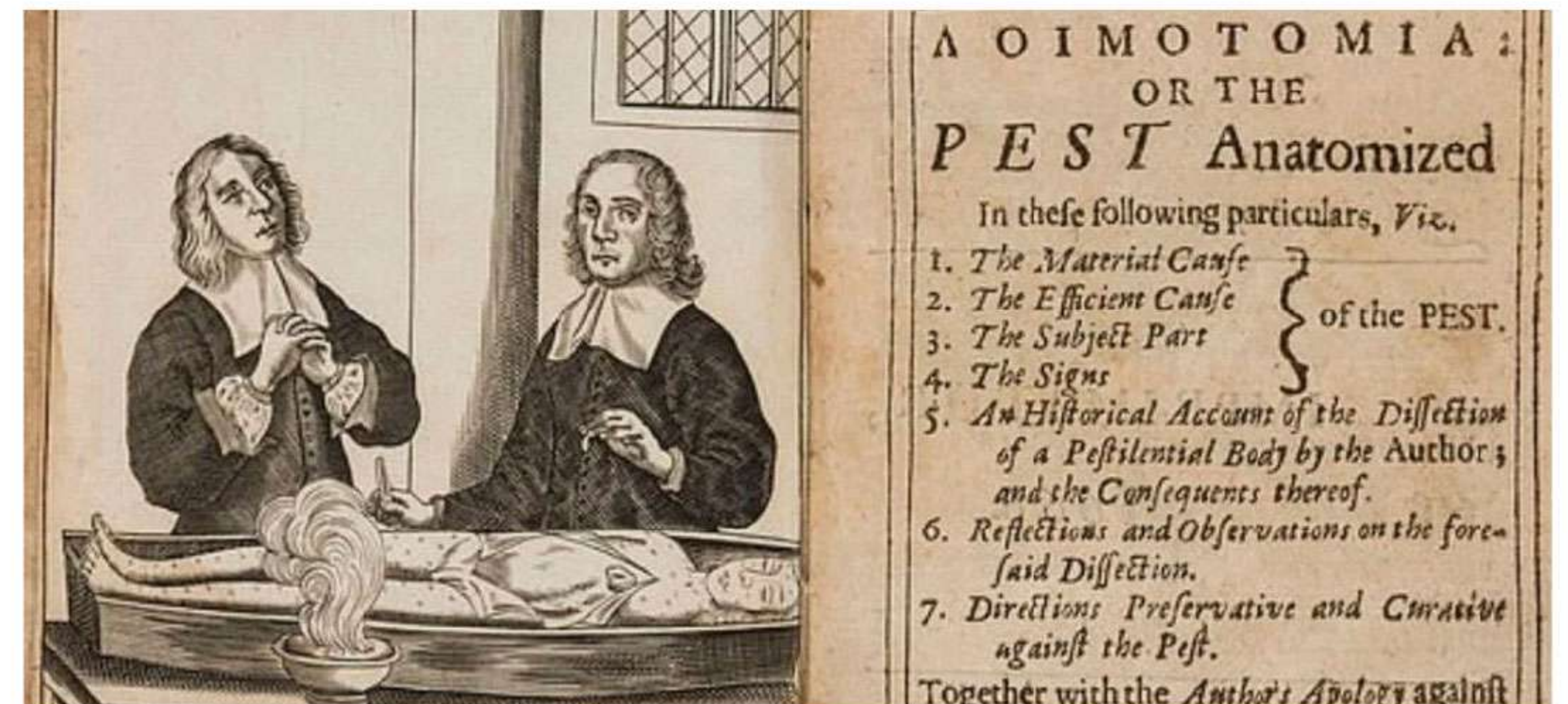
*Universitat Autònoma de Barcelona*

Las fuentes documentales para el estudio de las epidemias en la Cataluña Moderna

**María Isabel Porras Gallo**

*Universidad de Castilla-La Mancha*

La construcción de la historia de la pandemia de gripe de 1918-1919 desde las fuentes escritas



13 de julio de 2021

5

De 10 a 11:30 h.

## Egodocumentos de las pandemias (I)

<https://eu.bbcollab.com/guest/9b0d9c32fb0a4f3e99cd86a6c4e9ffb2>

**Paola Pugliatti**

*Università di Firenze*

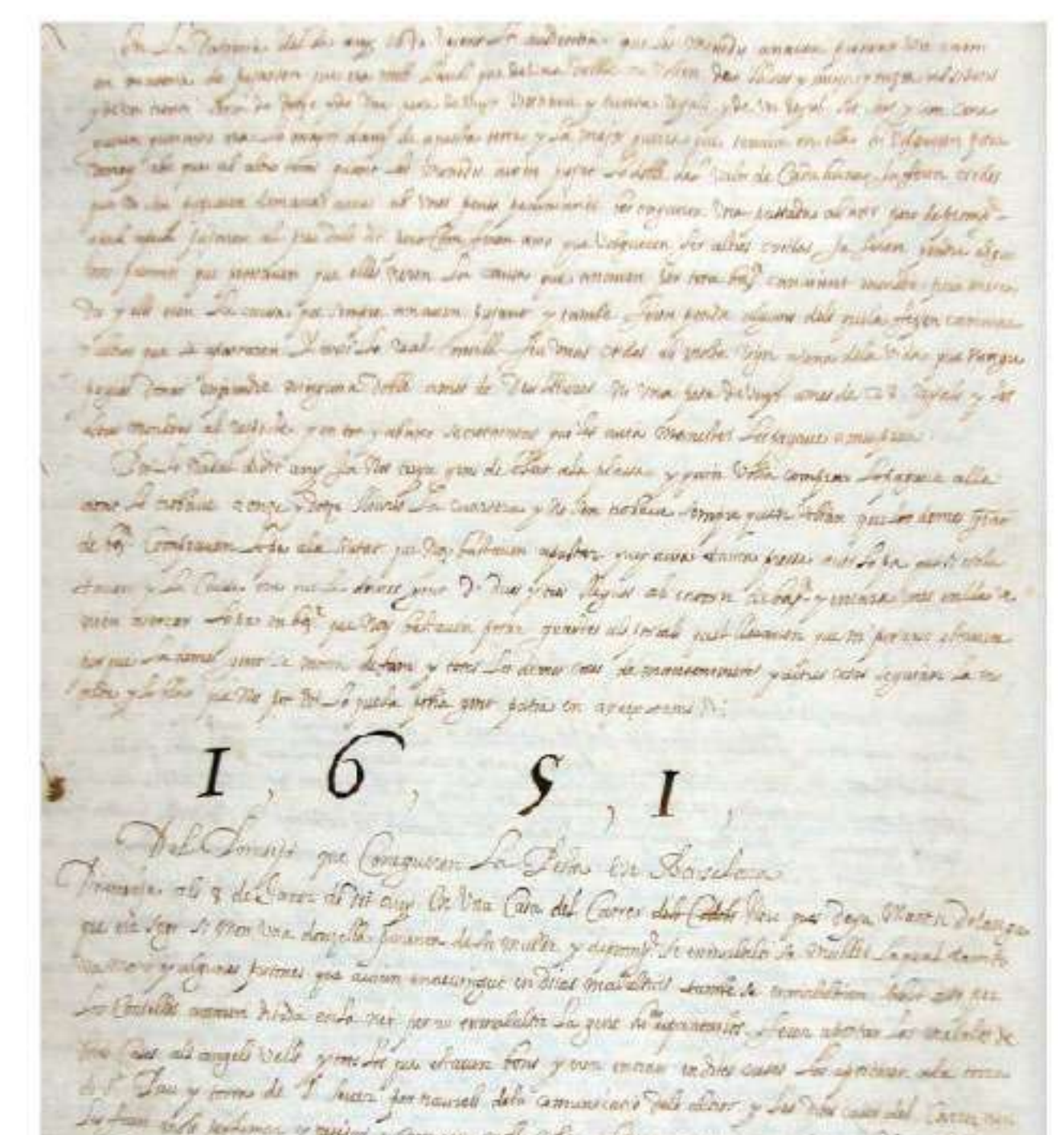
Fra le carte di Edward Alleyn: lettere al tempo della peste (Londra, 1592-1593)

**James S. Amelang**

*Universidad Autónoma de Madrid*

Paradojas pandémicas.

La memoria personal de la peste bubónica en la Edad Moderna



2

De 12 a 13:30 h.

## En primera plana: prensa y pandemias

<https://eu.bbcollab.com/guest/75db7f1e5d04443b8b502289a8f7bfed>

**Sabrina Minuzzi**

*Università Ca' Foscari di Venezia*

La peste nella stampa effimera dell'Italia del Cinque e Seicento

**Juan José Fernández Sanz**

*Universidad Complutense de Madrid*

La prensa, el cólera de 1885 y la vacunación Ferrán

3

De 16:30 a 18 h.

## Narrativas pandémicas

<https://eu.bbcollab.com/guest/65f74160838f4adfb84676100f955460>

**Alejandro Linares Planells**

*Universidad de Málaga*

El recuerdo de la peste en la Valencia de la Época Moderna: devoción, fiesta y literatura

**Montserrat Camps Gaset**

*Universitat de Barcelona*

La pandemia como metáfora del mal moral en la literatura moderna y contemporánea



4

De 18:30 a 20 h.

## Entre lo escrito y lo oral: curar y conjurar las pandemias

<https://eu.bbcollab.com/guest/8a8c7fa1002f4983b593533a97583e25>

**Carmen Caballero Navas**

*Universidad de Granada*

Testimonios frágiles, cuidados indispensables.

Huellas escritas de las prácticas de salud de las judías medievales en tiempos de epidemia

**Araceli Campos Moreno**

*Universidad Nacional Autónoma de México*

Magia y pandemias durante el virreinato novohispano

6

De 12 a 13:30 h.

## Egodocumentos de las pandemias (II)

<https://eu.bbcollab.com/guest/52fae278a84d462199eaf3010c2152b4>

**Eleonora Serra**

*University of Cambridge*

“Tuti portiamo gran pericholo”: l'esperienza della peste nel carteggio Buonarroti

**Vicent Josep Escartí Soriano**

*Universitat de València*

Les notícies sobre les onades de pesta a València entre els segles XIV i XVII: de la nota marginal a la relació específica

7

De 16:30 a 18 h.

## Conservar la memoria colectiva de las pandemias

<https://eu.bbcollab.com/guest/2e248a4d2b914958ae0a022e6911a229>

**Philippe Artières**

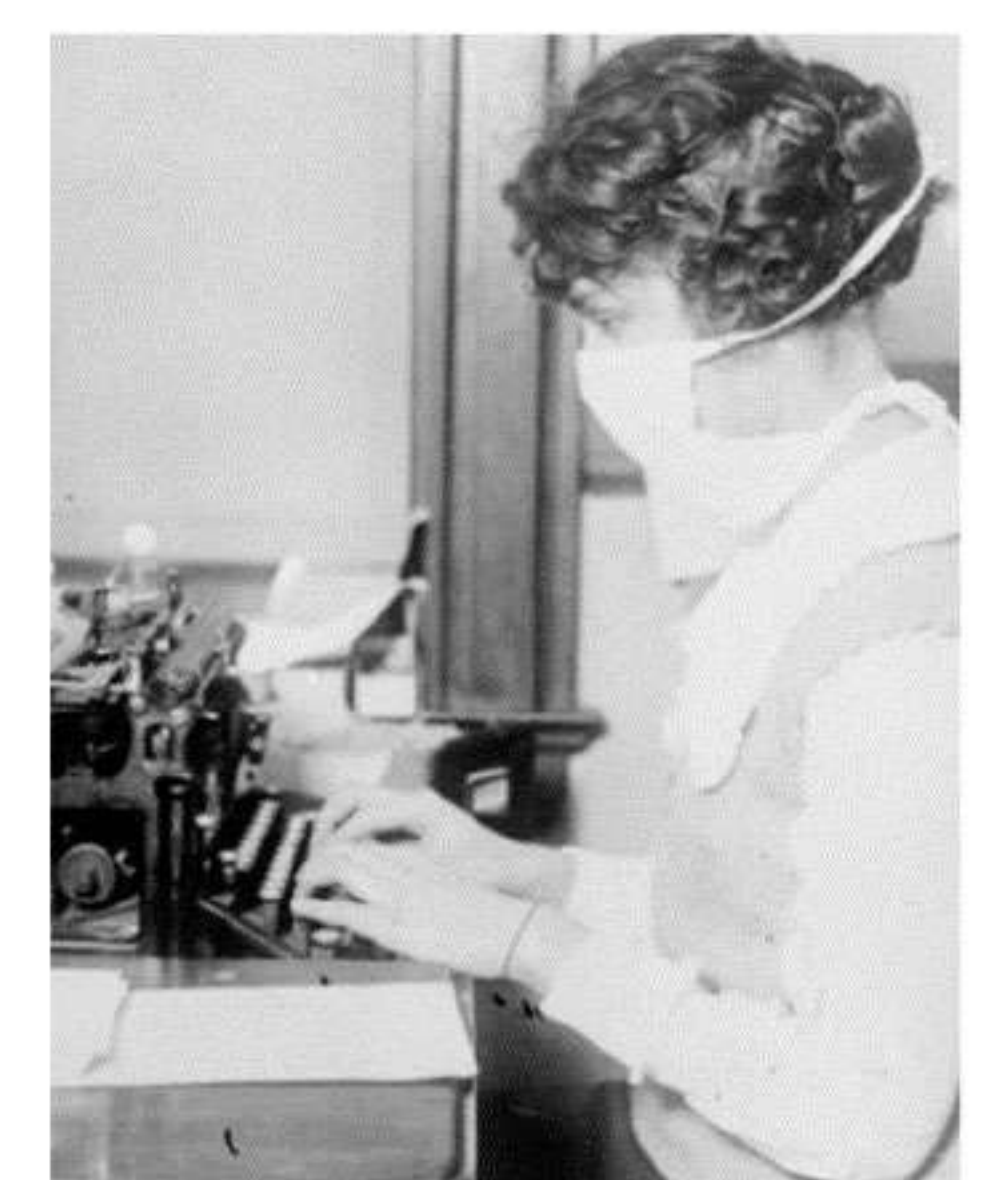
*Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)*

Tentative de cartographie des archives de la pandémie a VIH en France

**Joaquim Borràs Gómez**

*Arxiu Municipal de Barcelona*

Memorias de la pandemia: una colección digital del Archivo Municipal de Barcelona



## Dirección

Antonio Castillo Gómez  
Verónica Sierra Blas

## Secretaría

Guadalupe Adámez Castro

## Organizan



Universidad  
de Alcalá

Lea

GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

siece

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR  
DE ESTUDIOS SOBRE  
CULTURA ESCRITA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

### Grupo de Innovación Docente LECTOESCRITORXS

Proyecto de Innovación Docente  
*Egodocumentos de la pandemia: un  
proyecto vivencial de enseñanza aprendizaje  
para la creación de una memoria colectiva  
desde las aulas (UAH/EV1208)*



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN



Proyecto de Investigación «Vox Populi». *Espacios, prácticas y  
estrategias de visibilidad de las escrituras del margen en las  
épocas moderna y contemporánea (PID2019-107881GB-I00)*

## Lugar de celebración

### Universidad de Alcalá

Colegio de San Ildefonso  
Sala de Conferencias Internacionales  
Plaza de San Diego, s/n  
28801, Alcalá de Henares (Madrid)

» Las ocho sesiones en las que se estructura el Seminario se desarrollarán tanto de manera **presencial** como *online* y en modo **síncrono**.

» Todas aquellas personas que deseen acudir a la **Sala de Conferencias Internacionales** para escuchar las ponencias deberán previamente inscribirse en el

Seminario para que la organización pueda gestionar el espacio disponible cumpliendo con lo establecido por la normativa vigente en relación a las medidas de prevención derivadas de la actual crisis sanitaria de la COVID-19.

» Para virtualizar las sesiones se empleará la plataforma **Blackboard**, de modo que, quienes deseen seguir el Seminario a distancia, únicamente tendrán que pinchar en los distintos *links* habilitados en el **Aula Virtual** de la Universidad de Alcalá que aparecen anotados en el presente programa.

## Inscripciones

» La asistencia al Seminario será gratuita, si bien todas aquellas personas que deseen acudir a las sesiones presencialmente o estén interesadas en recibir un **certificado** de participación deberán enviar antes del **1 de julio de 2021** un correo electrónico solicitándolo a **siece@uah.es**.

» Para recibir el **certificado de asistencia** será obligatorio asistir, al menos, al **85%** de las sesiones.

@grafosfera



grafosfera.blogspot.com

