

## Intervengono

**GIULIA AMMANNATI**

Scuola Normale Superiore

**ROBERTO ANTONELLI**

Università di Roma La Sapienza

**ATTILIO BARTOLI LANGELI**

Università degli Studi di Padova

**NUNZIO BIANCHI**

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

**CORRADO BOLOGNA**

Scuola Normale Superiore

**MICHELE CAMPOPIANO**

University of York

**ANTONIO CASTILLO GÓMEZ**

Universidad de Alcalá

**ROGER CHARTIER**

Collège de France

**ANTONIO CIARALLI**

Università degli Studi di Perugia

**MARCO CURSI**

Università degli Studi di Napoli Federico II

**FRANCISCO GIMENO BLAY**

Universidad de València

**MARCO PALMA**

Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

**MARIO PIAZZA**

Vicedirettore Scuola Normale Superiore

**GIANPIERO ROSATI**

Preside Classe di Lettere e Filosofia

Scuola Normale Superiore

**MADDALENA SIGNORINI**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

**ALFREDO STUSSI**

Professore emerito Scuola Normale Superiore

**MICHAEL W. WYATT**

Dartmouth College

# SCRITTURA E CIVILTÀ

In ricordo di  
**Armando Petrucci**

15 ottobre 2021 ore 10.00

Sala Azzurra, Palazzo dei Cavalieri  
Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

A cura della Classe di Lettere e  
Filosofia della Scuola Normale  
Superiore

Elaborazione a cura dell'Ufficio Comunicazione | SNS



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE

Contatti  
eventiculturali@sns.it  
050 509307

@Susanna Barsotti - Armando Petrucci, sullo sfondo di una lettera di Petrarca a Giovanni Donati dell'Orologio

Ore 10.00

**Sezione I** **ARMANDO PETRUCCI ALLA SCUOLA NORMALE SUPERIORE**

**MARIO PIAZZA** (Vicedirettore Scuola Normale Superiore)

*Saluti istituzionali e un ricordo*

**GIANPIERO ROSATI** (Preside Classe di Lettere e Filosofia, SNS)

*Saluti inaugurali e un ricordo*

**GIULIA AMMANNATI** (Scuola Normale Superiore)

*Armando Petrucci con gli occhi di una giovane allieva della Scuola*

**MICHELE CAMPOPIANO** (University of York)

*Armando Petrucci professore in Normale*

Ore 11.00

**Sezione II** **ARMANDO PETRUCCI NELLA CULTURA ITALIANA,  
TRA PALEOGRAFIA, FILOLOGIA E STORIA LETTERARIA**

**ROBERTO ANTONELLI** (Università di Roma La Sapienza)

*Petrucci e la Letteratura italiana*

**ALFREDO STUSSI** (Professore emerito, Scuola Normale Superiore)

*Un'amicizia interdisciplinare*

**MADDALENA SIGNORINI** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

*Tracce di scrittura. L'insegnamento di una nuova paleografia*

**MARCO CURSI** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Segno tra i segni. Petrucci, l'autografia letteraria e le tre corone trecentesche*

PAUSA

Ore 14.00

**Sezione III** **ARMANDO PETRUCCI TRA PALEOGRAFIA,  
ANTROPOLOGIA, ARCHIVISTICA E BENI CULTURALI**

**ATTILIO BARTOLI LANGELI** (Università degli Studi di Padova)

**ANTONIO CIARALLI** (Università degli Studi di Perugia)

**MARCO PALMA** (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale)

*Perpetuare Petrucci*

**NUNZIO BIANCHI** (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

*Armando Petrucci alle Tremiti*

**ANTONIO CASTILLO GÓMEZ** (Universidad de Alcalá)

*Ideología y cultura escrita en Armando Petrucci*

**CORRADO BOLOGNA** (Scuola Normale Superiore)

*Fra paleografia e antropologia della scrittura*

Ore 16.00

**Sezione IV** **ARMANDO PETRUCCI NELLA CULTURA EUROPEA  
E AMERICANA**

**ROGER CHARTIER** (Collège de France)

*Armando Petrucci, l'histoire du livre, la «new bibliography»*

**FRANCISCO GIMENO BLAY** (Universidad de València)

*La Paleografía de Armando Petrucci: una curiositas perenne*

**MICHAEL W. WYATT** (Dartmouth College)

*Armando Petrucci in America*

CONCLUSIONI