

Agencias de Viajes Viajar es un placer



Hacer **Turismo**, viajar por placer es un término que proviene del francés, *Grand Tour*, y hace referencia a los viajes que desde los siglos XVII y XVIII comenzaron a hacer algunos nobles o aristócratas por las principales ciudades europeas con un carácter instructivo. Más tarde, se adaptaría el término al inglés *Tourism* y los viajes tendrán un carácter más de esparcimiento y placer, convirtiéndose en una auténtica moda y un importantísimo negocio.

Un mundo hasta entonces solo conocido por una élite, por comerciantes y navegantes, por viajeros en busca de suerte o trabajo, por científicos o militares, por peregrinos, contado e imaginado a través de libros de geografía, historia o viajes, se fue haciendo más cercano y popular desde mediados del siglo XIX. Novedades como el desarrollo del ferrocarril acercaron ciudades e hicieron más confortables los viajes. Comenzaba una nueva forma de viajar, por el deseo de ver y disfrutar de nuevos lugares, el Turismo.

Las clases burguesas se verán atraídas también por las imágenes de lugares lejanos que empiezan a aparecer en las primeras *Revistas Ilustradas* de mediados del XIX, primero a través de grabados y después de fotografías que mostrarán paisajes y lugares hasta entonces desconocidos. Las *Exposiciones Universales*, desde la primera en Londres, en 1851, abrirán periódicamente el interés por conocer los avances científicos e industriales de los países, sus productos manufacturados o sus creaciones artísticas. El turismo se verá también impulsado por ellas.

Viajes en el verano buscando los refrescantes y saludables baños de mar, visitas a los balnearios a buscar el alivio de las dolencias o viajes a ferias y fiestas, fueron algunos de los motivos que movieron a las clases acomodadas desde mediados del siglo XIX en Espa

ña a emprender un viaje. Pero junto a este turismo de provincia, se fue abriendo un turismo dispuesto a conocer los principales países de Europa como Francia, Inglaterra, Suiza, Italia o Alemania. Paralelo a interés, surgirán las primeras Agencias de Viajes que facilitarán a los viajeros todas sus necesidades antes de emprender el viaje: transporte, alojamiento, comida o excursiones.

La primera Agencia de Viajes en España

La Exposición Estranjera. 1851

En Madrid en 1851, en la calle Mayor hemos encontrado una primera y primitiva empresa que pudiéramos denominar agencia de viajes, **La Exposición Estranjera**. Entre sus objetivos, intentar atraer viajeros que quisieran conocer estas dos ciudades y a comerciantes españoles que quisieran realizar sus compras y actividades de exportación e importación. La empresa organizaba expediciones de primera y segunda clase, debidamente separadas. En grupos reducidos de 4 a 6 personas, especialmente entre los meses de agosto a octubre. Los precios oscilaban desde 3500 a 5000 reales.

“Explicaciones sobre los Viajes a París y Londres. *Nuestros suscriptores de primera clase viajarán en berlina de Madrid a París, y en los wagones de primera clase de París a Londres. En los teatros ocuparán butacas o palcos de primera clase. Su habitación será cómoda y elegante, y en hotel o fonda céntricos. Su alimento cuatro o seis platos fuertes para almorzar, ocho o diez para comer. Su único gasto aparte de sus compras, será el pasaporte y exceso de peso del equipaje...*” “Si algún matrimonio o familia quisieren vivir y visitar separadamente los monumentos, se les complacerá y dará un intérprete exclusivamente para ellos.” La Nación. Madrid. 1851.

Serán recibidos unos y otros en Bayona, París y Londres, por agentes de la empresa al salir de las diligencias o caminos de hierro, de manera que desde que parten de Madrid, hasta que vuelven, no necesitan ocuparse de sus equipajes, gratificaciones etc. Las comidas ordinarias del camino, las satisface la empresa por medio de los mayores.

Los viajeros pueden pagar en Madrid el importe total de su viaje adelantado... En caso de enfermar algún viajero, la empresa avisará inmediatamente a su familia, remplazándola todo lo más posible hasta la llegada o aviso de la misma... la empresa no perdonará medio para satisfacer cumplidamente todos los deseos de los viajeros... satisfechos los viajeros, de vuelta a España, de nuestra acogida en el extranjero, y de la religiosidad con que cumpliremos nuestro programa, concentrarán en nuestros establecimientos de Londres, París y Madrid, la mayor parte de sus negocios y compras, tanto nacionales como extranjeras."

El nombre de la empresa, **la Exposición Estranjera**, y su pensamiento, indicaban claramente los objetivos del negocio "Acercar Madrid a los grandes centros productores europeos a costa del menor tiempo y gastos posible, hele aquí." En un anuncio en el periódico *El Clamor Popular* en 1854 por un lado, ofrecía a su clientela toda clase de artículos para los viajeros de provincias que emprendía su huida veraniega: maletas, neceseres, libros de memorias para los baños, garapiñeras para hacer helados, sombrillas, abanicos e incluso almohadones y colchones de viento. "Traeremos este verano para la gente que viaja todas las necesidades que se le ocurran. La joven que quiera ir elegante a unos baños, necesita bonets o gorras de mañana, frescos tocados para lucir en el salón de baile, y sombreros de paja y gasa con que paseara la orilla del mar."

Este comercio ofrecía toda clase de productos traídos del extranjero, "Artefactos y bujerías de la Exposición Estranjera, tienda de todos géneros que admiran los provincianos en la calle Mayor." Incluso los últimos remedios para diferentes enfermedades de laboratorios extranjeros como el Ungüento Holloway.

La casa que tanto tenía en cuenta a los turistas dejaba el siguiente aviso "**Turistas a París, Bruselas, Londres,**" ofreciendo a los madrileños los característicos servicios que a partir de entonces cualquier agencia de viajes prestaría a los que decidieran cruzar nuestras fronteras. El anuncio decía así: "La gente bien acomodada no se contenta con recorrer las provincias de España, ni las aguas de su país creen que son la medicina de sus dolencias. Salta las fronteras y pasa al extranjero en busca de nuevas impresiones. Es indudable que el primer pueblo extranjero que los españoles visitan es París. Algunos no se contentan con pasear en los Campos Elíseos y penetran en Bélgica hasta Bruselas, y los más atrevidos, o hacen una pequeña excursión en Alemania, y vuelven por Strasburgo a París, o pasan el Canal de la Mancha. Todos o la mayor parte necesitan de ciertos auxilios que el dinero no puede procurar en un país extraño. Su falta no se nota solo en Bayona, primera ciudad francesa, se nota en Madrid, en la calle de Alcalá. Ya se tienen los billetes en el bolsillo, que han costado fijar la época de la un mes antes; pero ¿y los necesarios para proseguir a París? Bayona es un punto de mucho tránsito. Los viajeros de las provincias Vascongadas y de Santander entran por Bayona, y ocupan todas las localidades de las diligencias. Nosotros tomaremos los billetes, para que no haya detención alguna en aquella plaza. No tenemos inconveniente, con garantías bastantes, de abrir allí y en París créditos que serán servidos con toda exactitud. A la llegada a París buscaremos hoteles o casas de huéspedes españolas, intérpretes y personas que visiten con los viajeros los principales monumentos. Si salen para Bélgica tomaremos los billetes de ferrocarril, e irán recomendados a nuestra sucursal.

Lo mismo si quieren pasar a Londres. En menor escala, porque las causas no son las mismas, realizaremos nuestros viajes a la Exposición Universal de 1854.

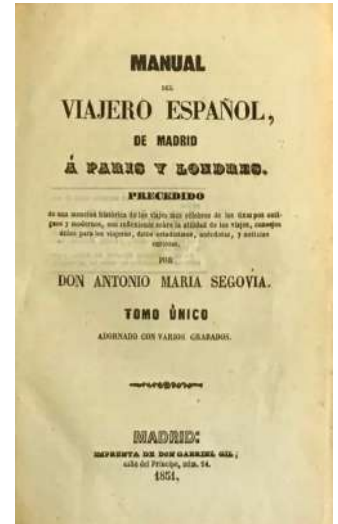
...Ninguna de estas categorías de viajeros necesita llevar consigo más cantidad que la estrictamente necesaria para los gastos del tránsito. Así se evitarán las contingencias de robos, pérdidas y demás accidentes, de tal modo, que el viajero no conocerá sino por las satisfacciones que experimente que está en país extranjero: hablará en español, comerá a la española, le conducirán a los mejores almohadones, no tendrá cuidado de dejar en el hotel o de llevar encima grandes sumas, en fin, no pensará, en más que en aprovechar su viaje sin ninguna de esas cavilaciones que le amargan. Para que la ilusión sea completa, despachamos todavía algunos ejemplares del Manual del Viajero a París y Londres, por Segovia, obra de mérito y utilidad indispensables."

Un año después, en 1855 el periódico *La Nación*, de Madrid, bajo el aviso de "Viajes a precios fijos" vuelve a citar *la Exposición Estranjera* "competente en esta clase de viajes, recomienda los de esta sociedad y dará los detalles" "En París se ha establecido una sociedad franco inglesa de viajes de placer entre París y Londres con oficinas en ambas capitales donde el viajero se hace inscribir para formar parte de las salidas."

Para documentar como era un viaje organizado por una agencia de viajes también tenemos los documentos que conserva nuestro Museo de la Escritura Popular de un viaje de novios de 1936. Los novios eran miembros de la burguesía valenciana, y para su viaje de más de un mes, solicitaron presupuesto a tres agencias en concepto de un viaje particular "a forfait." Las agencias fueron *Valencia Express*, *Wagons-Lits Cook* y *Viajes Marsans*. Los presupuestos incluían billetes de avión y ferrocarril, traslado desde las estaciones a los hoteles, alojamientos de primera categoría y comidas. El viaje de más de un mes de duración comenzó el 26 de Mayo y terminó el 3 de julio de 1936, solo unos días antes de que comenzara nuestra guerra civil el 18 de julio.

Viajes Marsans fue la elegida para organizar el viaje y se conserva el *carnet de ruta* con el itinerario, incluyendo la lista de las sucursales y corresponsales de la agencia, los horarios de viajes y traslados, los hoteles, comidas en alojamientos y en los vagones restaurantes "cena en W.R." En el carnet se advertía que "Si al llegar a cualquier de las estaciones donde tienen asignada estancia, no hallaran el ómnibus del hotel, les rogamos se sirvan tomar un taxi para traslado. El importe de este servicio será abonado por el citado hotel." "Se advertía que el último día al entrar a la aduana de Port Bou que debían "retrasar sus relojes una hora para ir de acuerdo con la hora española."

Las impresiones del viaje y la satisfacción de los servicios ofrecidos por la agencia también se describen en las cartas que diariamente la pareja escribe a sus padres en Valencia. Todas las cartas en papel con el membrete de los hoteles en los que se van alojando. La familia también les escribe constantemente a la dirección de los hoteles por donde van pasando, por lo que es constante la referencia a las noticias familiares.





"Hotel Savoie, Rome

9 Junio 1936

"Queridos papas: Llegamos el día siete a Roma por obra y gracia de Marsans. Nos envió en Torino al Albergo Bonne Femme Metro-pol, hotel que esta ya cerrado desde enero. Es decir que llegamos a Torino y nos encontramos sin saber donde dirigirnos y con el maletín a rastras. Aunque habíamos ya encontrado solución yendo a otro hotel, preferimos seguir por la tarde luego de comer a Pisa, donde dormimos, vimos la torre inclinada, al día siguiente y por la tarde del día siete llegamos a Roma donde por lo tanto pasaremos dos días más de lo pensado.

Hoy hemos hecho el primer día de visita a la ciudad en autocar y hemos visto los museos del Vaticano, Capilla Sixtina, Iglesia de San Pedro el de las Cadenas, Vía Apia, Termas de Caracalla, Circus Maximus etc, catacumbas donde aunque guiados por un franciscano estábamos con un poquito de asco. Luego hemos merendado y ahora Amparín está preparándose para cenar, estaba planchando y ha fundido el plomo y nos hemos quedado a oscuras por lo cual me he tenido que salir al pasillo para escribir.

Tenemos muchas ganas de abrazarles y raro el día que no dedicamos lo menos veintitrés horas a recordarles...

Queridos todos: Julio os ha contado todo, yo estoy de lo mas atareada limpiando y planchando ¡esto de ser ama de casa...! Nos reímos de todo como bachoquetes porque no entendemos casi ni parole de italiano, vemos cosas estupendas y nos acordamos a cada paso de lo que Papá nos había contado y también algunas de sus charraes que nos hacen reír mucho pues como nadie nos entiende las decimos siempre. Estamos muy enfadados de no recibir carta vuestra, tan rebien que nos portamos nosotros. Todos los días una carta kilométrica..."

"Hotel Terminus, Marseille

3 junio 1936

Queridísimos todos: ¡Que ganas tenemos de veros! ¡Que bien lo estamos pasando! ¡Que bonito es todo lo que vemos! Nos deberíamos casar una vez cada año... Esta mañana los Papas nos han acompañado al aeródromo y nos hemos venido a Marsella con un viaje estupendo, algo escalofriante pero estupendo.

Estamos indignados porque no recibis correspondencia continua, siendo así que os escribimos todos los días, absolutamente todos.

No nos gusta mucho esto por lo negro que es todo, claro que el tiempo tiene la culpa ya que cae un agua a cántaros. Mañana salimos para Niza y aquello si que será bonito.

Nos vamos a cenar porque aquí se vive una hora adelantada y además tenemos un sueño fantástico.

Muchos muchos besos a todos apretados y abrazos muy fuertes."

"Hotel Westmischer, Promenade des Anglais, Nice

6 Junio 1936

Queridos papas: les escribimos desde el tren y viendo un paisaje precioso con los picos de los montes completamente nevados, grandes túneles, salidas a valles con sus hermosas torrenteras etc. Desde luego estamos renegando contra Marsans, porque a pesar de las veces que le pregunte información sobre la lira turística no me la dio y ahora ya es tarde, en fin que tendremos que ir pagando la lira más cara sin necesidad.

Ayer en Niza lo pasamos muy bien, hicimos la clásica excursión Menton, Mónaco, Montecarlo que es divina, fuimos en autocar y nos reímos mucho del guía; comimos como fieras en el Casino Municipal de Menton que es elegante pero muy antiguo como toda Niza; luego en Montecarlo jugamos 20 francos y reñimos un rato porque yo no quería, visitamos en Mónaco el Acuarium que es interesantísimo y volvimos a Niza cansadísimos.

Voy a escribirles yo porque Amparín no puede seguir a causa del movimiento del tren. Todavía no hemos visto un interprete unificado de la Marsans ni anuncio en ninguna frontera es decir que eso es un poco camelación, suerte que Amparín va solucionándolo todo porque es listísima, todo lo sabe..."

"Gran hotel del Vesubio, Nápoles

14 junio 1936

Queridos todos: hoy poco después de llegar al hotel hemos recibido la carta que nos ha alegrado muchísimo... apenas esta mañana hemos puesto el pie en el tren, hemos notado la falta de la máquina de cine, desde Napoli hemos telefoneado y nos han dicho que la tienen en el hotel, en Roma, y que podemos recogerla a la vuelta de paso para Florencia. Ahora, cuando me ponía yo a escribir, ha fundido el plomo de la luz y me ha dejado a oscuras y escribo a la luz del crepúsculo, que ya empieza a ser de noche, en un balcón sobre la bahía de Napoli mientras rielan en sus aguas la luz de la luna, de los barcos, de los ristorones...

También quiero contestar a la mamá, a su deseo expresado en su carta, de que nos demos un beso de mamá, deseo que no hemos podido cumplir porque, como estamos en Napoli, en lugar de beso nos hemos dado un Vesubio.

... esta tarde hemos dado un paseo en balandro formidable que nos ha entusiasmado... esta noche hemos dado un paseo estupendo en carricoche y antes de cenar hemos estado en una terraza muy bonita llena de flores que tiene el hotel arriba y se estaba admirablemente siempre viendo el volcán que no descansa... la carta la hemos leído y releído hasta aprendérsola. "



"Camino de Milán

18 junio 1936

Queridísimos todos os escribo en el tren

Salimos de Nápoles gritando porque hay una gentuza que da miedo tanto que Julio tan distraído siempre, allí escarmentado andaba con pies de plomo y aun así y todo, dice él que estafaban tantas veces como tenía que pagar algo. Hicimos la excursión a Pompeya a Vesubio que es interesantísima, Pompeya nos gustó todavía más que Roma porque esta mejor conservado, el Vesubio imponente a mi me dio un poquito de miedo. En Pompeya nos acordamos a cada paso de Papá porque hay unos mosaicos romanos que son una maravilla...

... llegamos a Florencia a las 9,30 y rendidos nos acostamos pronto. Ayer visitamos el Duomo, el Palacio Pitti, Santa María de las Flores, San Lorenzo, Santa Cruz que es todo interesantísimo para Julio y muy bonito y por la tarde fuimos a las Galerías de los Uffici que es un museo de pintura y escultura fantástico. Siempre sintiendo no tener más tiempo para ver con detenimiento tantas cosas bonitas. Hace un calor horrible como los días de agosto más pesados en Valencia...

Ayer noche antes de cenar entramos los dos en la peluquería del hotel y salimos ¡bueno! que llamábamos la atención... nos acostamos con las gallinas y nos dormimos como troncos de cansados que estábamos... ahora ya he hablado un rato con vosotros que mi trabajo me ha costado porque hay que ver que jaleo lleva el tren ..."

"21 junio 36

Queridísimos todos, desde el Lido y aprovechando el momento en que Julio se esta vistiendo después del baño os escribo. Vamos a comer aquí porque esto es precioso, es una segunda Niza. Ayer salimos a la 1 de Milano y llegamos a Venecia a las 6 habiendo pasado un calor horrible en el tren. La primera impresión de Venecia fue terrible por lo sucia y maloliente pero luego ya sabeis el

Gran Canal, una góndola, serenatas ¡bueno! Solo faltaba la luna porque con todo su romanticismo aquello era precioso. Hoy después de ir a misa a S. Marcos y subir al campanil nos hemos ido en el vaporetto al Lido que ya veréis lo que es, en la película. Hemos comido bien y esta tarde después de mucho dudar si tomaríamos el baño o no (porque yo esta mañana no he querido tomarlo por no estar agradable aquello) hemos dado un paseo en carricóche y nos hemos venido a Venecia.

Después de cenar (acabo la carta antes de acostarnos y me estoy cayendo de sueño) hemos dado otro paseo en góndola (después de escribir 89 postales).

Nos quedamos aquí otro día para ver de averiguar algo de mosaicos porque en Milán ya os dije que no habían ni prospectos, ni anuncios, ni información alguna ni siquiera en el hotel y aquí donde quiera que hemos preguntados nos dicen que los mosaiqueros aquí son artistas privados, pero no nos sacan de dudas.

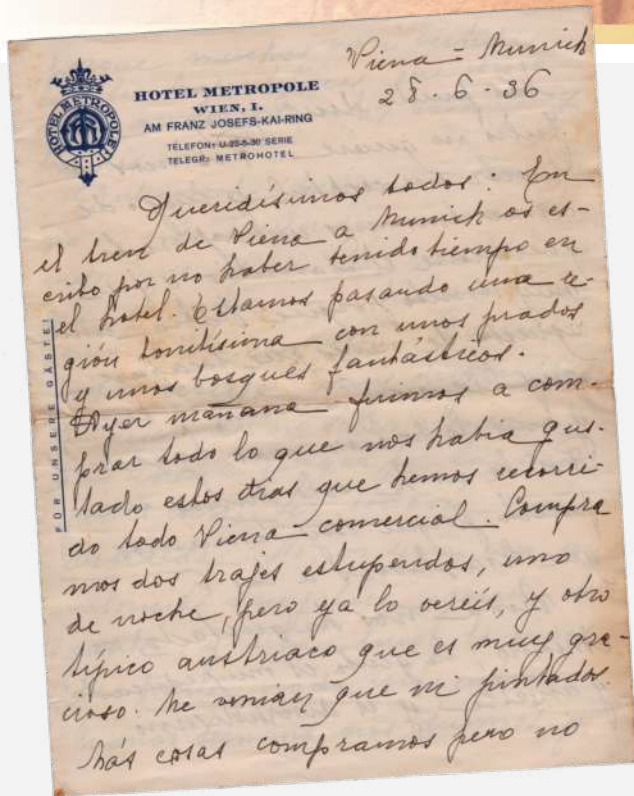
Hemos cambiado de habitación porque la otra era muy calurosa y esta es estupenda sobre el Gran Canal, tiene una vista preciosa."

"Hotel Regina, Venecia

22 junio 36

... esta mañana hemos madrugado para visitar la mejor fábrica de mosaicos que hay aquí. Ha sido interesantísimo porque el dueño le ha explicado a Julio todo lo que podía interesar, le ha dado un librito sobre mosaico y se ha quedado la dirección para mandar a papá unas muestras y precios. Lo de los materiales creo que es lo mismo que ahí; Julio lo explicará bien, nos ha enseñado también la fabricación del vidrio que ha sido una cosa estupenda. Cuando hemos terminado nos hemos ido a la playa donde después de remar un rato, hemos tomado un baño colosal, a mi se me ha puesto una cara de salvaje.... Hemos comido muy bien en el jardincito de un restaurant en donde se estaba estupendamente y luego hemos regresado a Venecia; dando vueltas y vueltas hemos conocido una Venecia que yo no sospechaba tiene una cantidad de comercios enorme y buenos y es una ciudad de verdad., luego hemos estado un rato dando de comer a las palomas..."





“Viena 24 junio 1936

Queridísimos todos: al llegar anoche al hotel en Viena tuvimos la alegría de recibir las dos cartas... tuvimos pues un rato grande de comunicación con todos, disentimos un poco sobre quien leía y quien escuchaba, ganó un cotilla, y nos dormimos muy satisfechos...

El viaje a Viena ha sido un poco cansado pero ya nos hemos acostumbrado a pasar con calma las horas. Pero ayer el tren venía bastante lleno y no estuvimos cómodos. Nuestra maleta iba en el pasillo. Pero en fin entramos en Viena y nos produjo una impresión estupenda.

Tenemos una habitación que da al Danubio Azul, que desde aquí se ve de un color terroso sucio subido. Pero cantamos vales, nos emocionamos y nos parece hecho de zafiros. ¡Huy!

Esta noche nos vamos a una taberna de Grinzing para asistir, así lo dicen los itinerarios a una juerga con vino del año y música de Viena. Yo también supongo que nos darán el pan de idem. Mañana y en lo sucesivo pensamos hacer chas el Danubio pues hay magníficos balnearios con piscinas donde iremos a bañarnos. Yo creo que veremos el zoo.”

“ Hotel Der Koenigshof. Munich

22 junio 1936

Ayer llegamos a Munich a las tres después de haber comido en W.R. Descansamos un rato y luego de arreglarnos y cenar, a las 7 fuimos a un café a oír música popular y sin que nadie lo sepa a coger una curdita, aquí no se hace otra cosa que beber cerveza, se come estupendamente y anoche en dicho café me sacaron un vinito dulce y suave con fresas y muy fresco claro. Después de dar un paseo nos acostamos a las 12.

El hotel es limpiísimo y muy agradable... esta tarde puede ser que visitemos el Museo de Industrias.

En una carta vuestra nos decíais que estabais tres días sin noticias, ¡ es un abus! Porque os hemos escrito durante todo el viaje

todos todos los días.

Julio me esta esperando y me voy corriendo. Recuerdos a las chicas y besos y abrazos muy fuertes de vuestra Chata y Julio.”

“Hotel Metropole, Viena

28 junio 1936

Queridísimos todos: En el tren de Viena a Munich os escribo por no haber tenido tiempo en el hotel. Estamos pasando una región bonitísima con unos prados y unos bosques fantásticos.

Ayer mañana fuimos a comprar todo lo que nos había gustado estos días que hemos recorrido todo Viena comercial. Compramos dos trajes estupendos, uno de noche, pero ya lo veréis, y otro típico austriaco que es muy gracioso. Me venían que ni pintados. Más cosas compramos pero no las puedo decir porque Julio no quiere. Fuimos a tomar un cocktail y luego a comer tomamos un vaporcito que recorre el Danubio y fue muy bonito porque había una orquesta de nenes que tocaban muy bien cosas conocidas y bonitas y aun lo hacían mas agradable. Por la noche solo dimos un paseíto porque hoy teníamos que levantarnos a las 6.

Viena nos ha gustado muchísimo, la gente es muy educada y amable y es divertidísimo porque muchos van vestidos con los trajes típicos, que como veréis en las películas son muy bonitos.”

“ Hotel du Lac

Interlaken 1

Julio 1936

...Estamos encantados y pasando un frio que pela, desde luego el abrigo de pieles me ha salvado la vida.



Ayer el viaje Munich Interlachen fue estupendo, era una exclamación continua, ¡Julio mira que lago! ¡Julio mira que casita! ¡Que torrente que montaña, que paisaje, que rio... en serio algo fantástico, tenemos película. Llegamos y después de cenar fuimos a dar una vuelta y vimos el Kursaal. Esta mañana nos hemos levantado a las 6 y nos hemos ido en el tren eléctrico a la Jungfrau que ¡pa qué te voy a contar! Lo que más nos ha gustado de todo el viaje, ya conocéis nuestra afición a la nieve, pues juzgar si os digo que nos hemos medio equipado y Julio ha esquiado un rato y yo he hecho el borinot (moscardón) en unas pistas que hay estupendas, nos volvíamos locos. Luego hemos dado una vuelta en trineo tirado por perros polares y ha sido colosal. Hemos comido en el hotel de allí mismo en plan de excursión y luego hemos regresado cansadísimos y más negros... Mañana iremos para Ginebra estaremos solamente un día y otro en Barcelona adonde podéis mandarnos 400 pesetas. Si esta la tía Rosario a su casa.”

Fotografía portada: Viaje de Almería a Nueva York. Sobre 1915. El primero por la izquierda, en la fila superior es Trinidad Alonso, exportador de uva de Terque que posa junto a la tripulación y otros viajeros.



La imagen fue tomada un 5 de Agosto de 1958, según reza la anotación del reverso de la fotografía.

Estamos en la Playa de las *Almadrabillas*, la más cercana al centro de Almería y por tanto, una de las más frecuentadas por las familias con niños. Una madre con sus dos hijos posa para el fotógrafo ambulante. Estos, incansables, recorrían las playas para inmortalizar uno de esos días tan esperados por todos. Enmarca la fotografía el *Cable del Mineral*, luego llamado *Cable Inglés*. En algunas imágenes de aquellos años se puede ver el tren circulando sobre el puente, y la Casa del ferrocarril donde se guardaba la máquina del tren, en la misma playa.

La madre y la niña llevan bañadores con faldilla, la niña, gorra de baño y en primer plano, la típica cámara de camión, que servirá de flotador, salvavidas o improvisada barca.

Estas cámaras estaban a mitad de camino entre las vejigas o calabazas atadas a la cintura usadas por nuestros antepasados y los flotadores y barcas hinchables que llegarían después.

Las familias bajaban andando con sus cestas de comida, la bebida y algunos palos o cañas y una sábana vieja para improvisar un chamba donde resguardarse del sol. Para la arena, de esterilla podía valer otra sábana o una manta vieja.

Las playas de las *Almadrabillas* y la del *Club Náutico* desaparecieron con la construcción del Puerto Deportivo y el Club de Mar.

Cementerio de Palabras

Bullebulle: persona inquieta, entremetida y de viveza excesiva. *"Basta que un bullebulle sin oficio ni beneficio pase por un ministerio o una dirección para salir rico capitalista o propietario."* La Voz Montañesa 1881 . **Bujerías:** mercadería de estaño, hierro vidrio etc, de poco valor y precio. **Embeleco:** engaño o mentira que se usa para embellecer a alguien. *"Todas cuantas bujerías, embelecos y ritañas se venden o toman al fiar en el ámbito de Madrid."* Cartas Españolas 1832