

# LE DONNE NELL'EDITORIA DEL '900 FONTI E CASI DI STUDIO

**MERCOLEDÌ 8 MARZO 2023**

AULA CROCIERA ALTA DI GIURISPRUDENZA, VIA FESTA DEL PERDONO 7

Streaming su



Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Archivio di Elsa Morante,  
*La Storia*, piatto anteriore, elenco di parole V.E.1618/ 14

**Ore 9.30**

*Saluti istituzionali*

**MARIA PIA ABRACCHIO**, prorettrice alla Ricerca e Innovazione

**ANDREA GAMBERINI**, direttore del Dipartimento di Studi Storici

**FONTI DEL SÉ**

Introduce **LODOVICA BRAIDA**, presidente Centro Apice

**ELISA MARAZZI**, *Emilia Santamaria costruttrice di memoria: ricerca, pedagogia, editoria*

**ANNA FERRANDO**, *Donne e traduzioni nel Novecento: fonti epistolari, problemi e prospettive di ricerca*

**IRENE PIAZZONI**, *Narrate, donne, la vostra storia: Laura Lepetit e l'autobiografia "di tutte"*

**SIMONE CATTANEO**, *L'editoria al femminile di Esther Tusquets: una questione di classe*

**SARA SULLAM**, *Memorie di professioniste dell'editoria britannica nel secondo Novecento*

*Discussione*

**Ore 14.30**

**UNA STANZA TUTTA PER SÉ? CASI DI STUDIO E PROGETTI DI DIGITALIZZAZIONE**

Presiede **GIOVANNA ROSA**

**ALBERTO CADIOLI**, *Laura Novati tra lavoro editoriale e studi sull'editoria*

**ROBERTA CESANA**, *Anarchia e carta stampata: un binomio indissolubile nell'esperienza di Leda Rafanelli*

**TERESA FRANCO**, *"Tradurre in un letto di rose": Adriana Motti e la casa editrice Einaudi*

*Pausa*

Presiede **FABIO GUIDALI**

**NICOLA WILSON**, *Digitising the Archive: Virginia Woolf and Women Workers at the Hogarth Press*

**GIULIANA ZAGRA**, *La stanza di Elsa Morante alla Biblioteca Nazionale di Roma: l'archivio di tutta la vita*

*Discussione*