



Zahories



estaba oculto, en especial la existencia de agua en el subsuelo. Esa facilidad para ver mas allá que el resto de los mortales, les dio un carácter superior, de misterio, de inteligencia. El término *zahorí* también se utilizó para designar a aquellas personas perspicaces que descubrían fácilmente lo que otras pensaban o sentían.

No todo el mundo tenía esta capacidad, había que nacer con ese don, Benito Pérez Galdós en su novela *El Doctor Centeno*, señala una circunstancia favorecedora “... *era para ella artículo dogmático la existencia de los zahories, personas que, por haber nacido en Jueves Santo, tienen la virtud de ver lo que hay debajo tierra. Como la propia doña Isabel había nacido en Jueves Santo, se tenía por zahorí de lo más sutil y agudo que pudiera existir.*” En otros lugares, se consideraban a los nacidos el día de San Benito los más predispuestos a tener estas capacidades.

Desde la antigüedad, se tuvo la necesidad y se establecieron procedimientos para encontrar manantiales subterráneos de agua. Vitrubio ya describía como buscarlos fundándose en la observación del terreno, la existencia de las plantas que crecían y en los detalles de humedad.

En la Edad Media, se utilizaron las varillas adivinatorias a imitación de la vara de Moisés. Consistía en un tronco pequeño con dos ramas formando una horquilla, situándolas las tres en el mismo plano se sujetaban por sus dos extremos, si la varilla llegaba a ocupar la posición vertical, sin que la persona se moviera, era la señal de que debajo existía agua.

Se utilizaron varillas de diferentes materiales “Una varilla ahorquillada de avellano, dos varillas de ballena unidas entre si paralelamente por uno de sus extremos, un alambre de acero plegado en forma de V son también varillas usadas en los Experimentos radiestésicos.” Chevalier, R. *Alumbriamientos de Aguas Ocultas. Radiestesia*

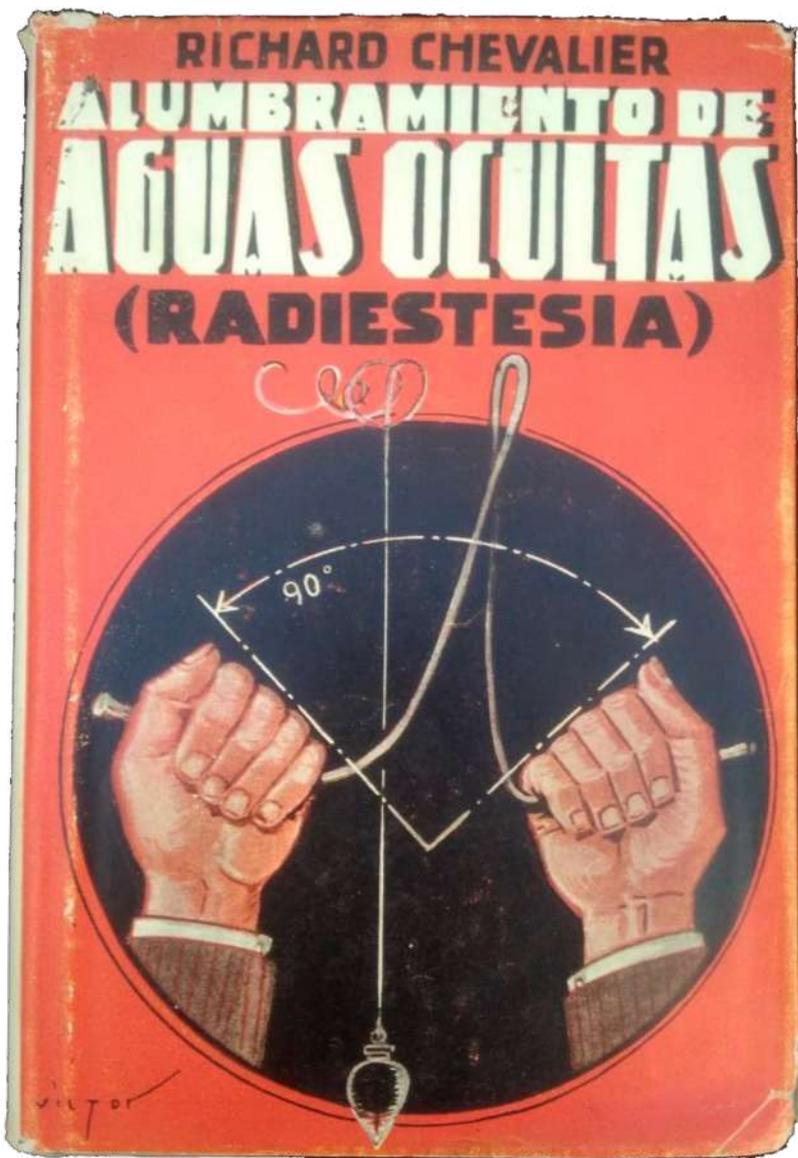
También se utilizaban de diferentes colores “El zahorí tiene una colección de varillas diferentes, unas son verdes, otras son rojas, otras son violetas. El color está relacionado con la marcha del sol. Ahora por la tarde hay que usar la verde...”

Estampa. 1933

A mis ojos de niño, mi tío Pepe, hermano de mi abuela, era un hombre diferente. A pesar de su pequeña estatura, guardaba un halo de misterio, un aire mágico que se mostraba cuando con su péndulo, sus varillas y sus monedas nos enseñaba a buscar el agua que había bajo nuestros pies. Pepe Barrajon Baos, tenía una zapatería, viñas y una Movilette, con la que recorría los campos de Socuellamos señalando los lugares y la profundidad donde había que hacer los pozos, era un zahorí. Sus mismos procedimientos los pude ver años después en la maravillosa película *El Sur*, de Víctor Erice.

Los zahories, del árabe *zahurí*, fueron personas que desde tiempos antiguos fueron consideradas con capacidad para encontrar lo que

Junto a las varillas se utilizaría el péndulo, una peso de plomo, suspendido de un hilo o cadena. Chevalier lo considera más seguro que las varillas y recomendaba que para “un peso de plomo de unos 150 gramos basta una longitud de suspensión de 30 centímetros.” Este se sostenía suavemente entre las yemas del pulgar y el índice. Las oscilaciones en línea recta del péndulo indicaban la dirección de la corriente subterránea de agua y al moverse el péndulo en círculos concéntricos, que se hallaba sobre una vena de agua abundante. La amplitud de las oscilaciones era directamente proporcional a la masa de agua e inversamente a la profundidad a la que circula.



En cuanto a la profundidad se utilizaban varias técnicas como ir poniendo monedas de cobre en la mano del zahorí, cada moneda es un metro. Esta técnica se muestra muy bien en la película *El Sur*. En el libro de Chevalier se apuntaba otra forma "... se separa lentamente de aquel lugar hasta buscar el momento en que la masa del plomo quedará inmóvil por completo y esta distancia recorrida equivalía a la profundidad investigada." Este autor también recomendaba la utilización de testigos, es decir, una minúscula porción del cuerpo que se busca en la investigación.

Esta actividad de los antiguos zahories, pasaría a ser explicada por la Rdomancia y en los últimos siglos, por la Radiestesia, que afirmaba que los estímulos, electromagnéticos y eléctricos de un cuerpo emisor podían ser percibidos por una persona y manejados por medio de artefactos que los amplificaban como unas varillas o un péndulo. La radiestesia no solo era útil para buscar agua, sino también minerales, petróleo, personas, tesoros e incluso para adivinar cualquier cosa... ¡hasta el sexo de los ángeles! "¡Labradores! Todos podéis averiguar el sexo de los huevos y animales de todas las clases antes de nacer, así como otros sensacionales conocimientos que han dejado de pertenecer al secreto científico adquiriendo el tratado y el péndulo de radiestesia Agrícola." Diario de Burgos.1950

También se creó la Telerradiestesia o radiestesia a distancia. La radiestesia se desarrollaría a través de estudiosos, publicaciones y congresos, aunque nunca ha dejado de considerarse como una actividad pseudocientífica y se transmitirá y practicará en las zonas rurales du-

rante todo el siglo XX.

La relación entre la religión y los zahories viene de lejos, desde la vara de Moisés, a nuestro madrileño San Isidro, descubridor de manantiales y pozos. Aunque a veces señalados como actos de brujería, como lo afirmaba Lutero en 1518, lo cierto es que numerosos religiosos han cultivado la radiestesia. En 1942, se les prohibía a éstos, que intervinieran en consultas relativas a sucesos de personas.

"El abate francés señor Bouly es la figura más brillante de la radiestesia en la actualidad... indica que podría precisar colocándose en el suelo de un cementerio que los restos enterrados bajo sus pies si eran de adolescente e incluso su sexo..." El Progreso 1927

La ciencia calificó su proceder de superchería, y sus aciertos de puro azar *"Hay gente que cree en el zahorí, en el curandero y en el zaragozano, más que en el ingeniero, el médico y el astrónomo. Peor para esas gentes, porque dan con ello prueba de que aunque lleven levita, poseen un título y se crean personas cultas, no son ni más ni menos que vulgo ignorante."* El Liberal. 1888

En 1879, la prensa ponía en guardia sobre los resultados que había dado a algunas ciudades, como Santander, que habían recurrido a un hidrólogo francés, el Abate Richard *"El Abate consabido, abandonó esta ciudad después de habernos mostrado su inquebrantable afán por descubrir manantiales con que poder dotarnos... si del agua descubierta es poca la cantidad, tenemos un buen motivo para podernos quejarnos y este motivo consiste en que el Abate Richard por su tarea hidrológica nos ha llevado un caudal."* L.C.M. 1879

En referencia a una comisión geológica que buscaba agua en Huércal Overa en 1914, se señalaba que *"...no son las corrientes de agua que el zahorí predice las que buscan, son las que la ciencia geológica determina; las que van envueltas en los materiales de que se componen las capas o lechos permeables acuíferos que generalmente cogen muchos kilómetros de extensión, que con los que afluyen al ser perforadas por la sonda alimentándose de ellas los pozos artesianos de cualquier profundidad que éstos se encuentren, hay que desechar por lo tanto toda idea de esas grandes corrientes que se descubren por medio de aparatos que son hijos de la superchería y del engaño..."* Imparcial del Levante . 1914

Los zahories, también los encontramos en Almería, Joaquín Santisteban en el periódico *El Mediterráneo*, en 1934, nos describe, de una manera muy poética el zahorí que trabajaba en todo el Bajo Andarax. *"No busques en los pueblos, lector, el ingeniero que sondee la tierra con pozos artesianos, ni el geólogo que estudiando la constitución del terreno te demuestre la posibilidad de la existencia de corrientes subterráneas, hay un ser privilegiado, especial, que posee un don que la ciencia no da y ese ser es el zahorí. Siendo niño conocí uno, en el pueblo de Pechina, pariente del incansable trabajador llamado Chinorro, que extendía su jurisdicción casi a la antigua Cora pues todos los pueblos acudían a él para el alumbramiento de aguas y siempre con resultados positivos."*

Un día explanó su ciencia delante de mi difunto padre: los ojos del zahorí al resplandor de la luz solar veía elevarse de la tierra el vapor en el lugar donde existían manantiales; además los pies o torrenteras de las montañas, las altiplanicies más bajas que sierras cubiertas de perpetuas nieves; la existencia de juncos frescos en arenosos eriales, los musgos en parajes sombríos, acusaban indefectiblemente ríos o lagos más o menos profundos."

Hasta aquí llegaban sus conocimientos, pero recorriendo el terreno, al llegar a la práctica, sentía en su interior un algo de adivino, era un gozo inmenso al sentir la humedad de la tierra; era el agua, que más o menos profunda impresionaba su organismo, produciendo en su ánimo el bienestar que experimenta el pájaro al lado del murmurador arroyo. Y si existe la visión a través de los cuerpos opacos, si en el hipnótico se halla la vista a distancia, en el zahorí se encuentra el secreto del manantial, del lago subterráneo, del mar filtrante.

Cuando un zahorí nace siente su madre durante el parto rumor de olas y murmullos de ríos, bienestar de tibio baño y frescura de agua, y halla al besarle la suave impresión de límpido torrente. Con esta aureola de prodigio surge al mundo y más tarde, siendo aún niño, halla agua donde escarba y nunca puede mostrarse sediento. Según ellos Moisés fue un zahorí cuando tocando en la roca con su vara hizo brotar un manantial; Mahoma otro cuando descubrió la corriente del lago Sawa que nació cuando él naciera; y todos los alumbradores de fuentes, más o menos casuales, han sido zahorís, con aptitudes para ello desconocidas. Erróneas o no las conclusiones del zahorí, éste es buscado cuando existe, desde lejanos pueblos, se pagan espléndidamente sus servicios y constituye un superhombre digno de aprecio, consideración y respeto."

Historias de Zahories

"Parece según dicen del Perelló, que hace algunos años pasó por aquel pueblo un soldado tenido por zahorí que preguntándole donde podría encontrarse, agua pronto, señaló el lugar que le pareció; poco, tiempo después sucedió lo mismo con otro también soldado y zahorí, quien señaló el mismo paraje que el primero. En la sequía que estamos sufriendo en todo este corregimiento, donde está comprendido el citado pueblo, le ocurrió a uno de los vecinos dueño de la heredad indicada, probar si era cierta la opinión de los dos decantados zahoríes; y en efecto, haciendo fabricar un pozo, es tanta la abundancia de agua que hay en él que por mucha que saquen se repone inmediatamente." La España 1849

"En Tolosa hay un zahorí que descubre tesoros y cementerios bajo tierra ...al llegar a cierto punto, empezó a moverse con un desasosiego que él, ejercitado especialmente en la búsqueda de corrientes de agua y de objetos metálicos, no acertaba a explicarse. Aquellas vibraciones de su varita no las tenía catalogadas todavía. No era agua, no era un metal lo que la varita le marcaba. El sólo podía ase-

gurar que se trataba de varios objetos superpuestos y cruzados en diversas direcciones. Pidió a la varita sabia noticias de la profundidad. No estaban a más de metro y medio bajo la superficie del suelo. Era cosa de cavar un poco, vinieron unos obreros, dieron unas azadonadas, y el lector ya sabe lo que se encontró. Apareció un cadáver, aparecieron dos... La varita seguía oscilando en las manos del zahorí... -hay más, hay más—advertía. Sólo cuando fueron extraídos diez y nueve cadáveres recobró la varita el sosiego y su posición normal." Estampa. 1932



El Sur. 1983. Victor Erice

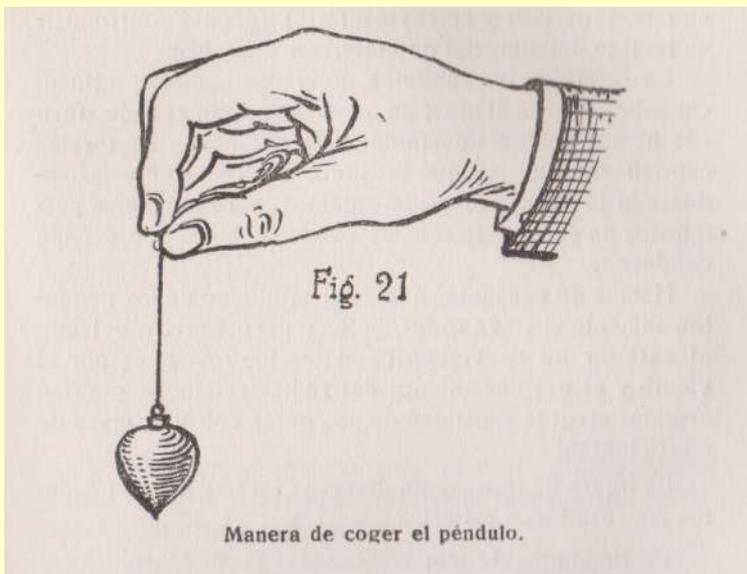
"Agradecido remuneraré a extranjero o español que me de lecciones prácticas de radiestesia, enseñándome a captar las ondas emitidas por los líquidos y minerales, identificarlos y determinar de un modo preciso el lugar donde se hallen." El Castellano. 1936

"Alumbramiento de Aguas. Regantes y Propietarios. Se encuentra de paso por Granada el ingeniero especialista en radiestesia D. Mauricio Loizelier. Le indicará a usted donde está el agua en su finca, su profundidad y caudal. Hotel La Perla." La Prensa 1945

"El péndulo se puso de moda como una estrella de cinema o un as de futbol. Se saltó los pocos prejuicios que le quedaban y se hizo el amo. En estos últimos años se le dedican libros, artículos, se le encargan toda clase de misiones. El péndulo no oscila, ya sino que temblequea, salta, ondula y sabe ya de todo: medicina, geología, farmacia ect... si le duele a usted el costado, sonrías usted si le hablan de Jiménez Díaz o Marañón, coja un pendulito y vaya preguntándole ¿riñón? ¿bazo? ¿pulmón? Y ya vera usted el brinco del péndulo cuando ponga usted el dedo en la llaga... después sencillamente le va preguntado: ¿aspirina? ..." Baleares. 1951

"El padre capuchino Esteban de la Garriga adivina con su péndulo el resultado de los partidos... ¿Qué requisitos le fueron indispensable para ello? Un testigo y el nombre de todos los jugadores que tomaban parte en el encuentro y el péndulo. El testigo era una entrada. Pasando el péndulo sobre la lista de los nombres de los jugadores nos comunicaba por sus giros cual había metido el gol. La suma de todos los goles dio el resultado total al terminar el encuentro." La Libertad 1951

"La persistencia de la sequía ha obligado a muchos municipios a proveerse del líquido elemento. Se ha empleado para ello la radiestesia, un zahorí Antonio Iradi dio cerca de Tortosa con un manantial suficiente para resolver la crisis de agua. En el lugar señalado por el zahorí se montó una torre perforadora y al poco rato surgía un chorro de agua fresca." 7 Fechas. 1955





Calendarios Zaragozanos

Desde la antigüedad, el hombre ha observado la naturaleza y sus fenómenos. Ha ordenado el tiempo, en días, meses y años, ha observado la atmosfera y sus cambios para adaptar sus actividades agrícolas y ganaderas, sus viajes. El tiempo ordenado y sus fenómenos se han representado en los calendarios y almanaques, desde las antiguas civilizaciones de Mesopotamia y Egipto.

Los calendarios y almanaques han sido considerados como impresos de carácter menor pero de gran utilidad y difusión. Su carácter efímero, cada año se sustituía por otro, ha motivado que no se hayan conservado en la mayoría de los casos. En sus distintas modalidades como calendarios de bolsillos, de pared o calendarios a manera de libros, todos son guías del tiempo, civil, astronómico y religioso.

Los almanaque es una versión más completa, pues además del calendario de un año, incluye datos astronómicos y atmosféricos, como las fases lunares, salidas y puestas del sol, inicio y fin de las estaciones del año, vientos y mareas; la entrada de cada signo del zodiaco, etc.

Uno de los tipos de almanaques populares que de una manera sorprendente ha pervivido en España durante dos siglos es el conocido como *Calendario Zaragozano*. Comenzaron a publicarse en el siglo XIX y aún hoy los podemos encontrar en quioscos y librerías.

El nombre de *Zaragozano*, nace como un homenaje al astrónomo español Victoriano Zaragozano Zapater que en siglo XVI elaboraba sus propios almanaques.

Entre los más populares *Calendarios Zaragozanos*, estuvieron, *El Firmamento*, editado por Mariano Castillo y Osciero desde 1840, *El Cielo*, de Joaquín Yague o *El Tiempo* de Fernando Jimena. De su dura competencia, es prueba las advertencias que aparecen en sus portadas, que insisten en la antigüedad de su edición y en ser "*El único Zaragozano*," curiosamente acompañados de los retratos grabados de sus editores. *El Firmamento* advertía en 1941 "*Fijarse bien en los apellidos del autor porque el retrato lo imitan otros para engañar*." En 1901, en el *Calendario Zaragozano El Copérnico español*, Francisco Hernández junto a su retrato decía "*Fijarse bien en el nombre del autor no equivocarse con otros zaragozanos*." También resaltaban su fiabilidad y calidad, en 1895, *El Firmamento* "*Los pronósticos de D. Mariano Castillo y Osciero han sido, son y serán verdaderos, y esto el público lo vera comparando nuestro calendario con los demás que se publican*."

El más popular de todos ha sido *El Firmamento* editado desde 1840 en varios formatos de bolsillos. Como vemos, en su sumario incluía un juicio universal meteorológico para el año, calendario con los pronóstico del tiempo, hora en la que sale y se pone el sol y la luna y el santoral completo. Así mismo, incluía una relación de las Ferias y Mercados de toda España. También publicidad y en algunas ediciones, callejeros como el dedicado a la ciudad de Madrid.

No pensamos salir ni a la puerta, 1935

"Alicante a 15 del 2 de 1935.

Querido abuelo la tuya en mi poder y veo que están todos bien de salud pues yo también estoy bien por ahora.

Abuelo esta semana he tenido vacaciones en el Instituto por las elecciones pues yo no he escrito antes por que no he podido pues he estado estudiando toda esta semana, aquí en Alicante no pasa nada pues está todo muy tranquilo.

Abuelo por mi no padezcan que yo mañana no saldré, le dice a mi madre que estoy bien pues ella estará padeciendo porque esta semana no he podido escribirle. Aquí ha llovido mucho creo que por ahí también habrá llovido esta semana. Sin mas que decirle recuerdos a todos los tios y a mi hermana y a la tia Remedios le dice que no sufra por mi yo estoy bien. Su nieto.

S. D. Antoliano Albert: muy señor nuestro y amigo.

Recibimos las olivas, por lo cual le estamos muy agradecidos. Antoliano esta muy bien y tiene bastante ganas de estudiar, que es lo que le hace falta. Hasta hoy no tiene ninguna mala nota y se porta muy bien. Mañana como son las elecciones, no pensamos salir ni a la puerta, así que por Antoliano pueden estar tranquilos que no saldrá.

Sin más desearemos que estén todos en perfecto estado de salud y que las nuevas elecciones no nos traigan disgustos. Reciban muchos recuerdos de todos nosotros para todos Vds. Y V. sabe puede mandar cuanto guste de esta su S.S. "

Primeros días de mili, 1942

"Murcia 21-5-42

Queridos papas: Me alegrare que al recibir la presente se encuentren en un perfecto estado de salud yo quedo muy bien gracias a Dios.

Papas no se pueden imaginar lo divertidos que estamos, les voy a contar desde el principio hasta la hora presente y se van a reir un poco, nos presentamos el día 26 a las 6 en la caja de reclutas en Alicante de allí pasamos al cuartel nos dan el suministro y a dormir donde pudimos yo la pase bien, pues me quede en una compañía y me dejaron una cama que en mi vida he dormido tan a gusto, a las 7 de la mañana salimos para esta y llegamos a las 11 nos forman y a las dos nos dieron el rancho no les puedo decir como esta por que no lo he probado a las 4 nos tomaron la afiliación luego nos vacunaron y a seguido nos cortaron el pelo, a las 8 nos dieron la cena tampoco la probe..., con 5 pesetas nos hemos hartado aquí en una cantina que hay dentro del cuartel, a las nueve nos dieron los trajes si ven Udes. lo que me rei yo casi reviento pues parecíamos y parecemos payasos, uno no se puede poner los pantalones al otro le vienen grandes y así todas las prendas, lo mismo a mi es a uno de los mejores de que le sienta la ropa he tenido que cambiar la americana las demás prendas me vienen bien, en estos momentos hemos terminado de tomar café lo único que me puedo tomar de todo lo que dan.

Muchos recuerdos a los tios Remedios y su peque Benjamin y su esposo y a todos los amigos que por mi pregunten y Vdes. No tengan que padecer estoy admirablemente, mire a la derecha mia se acuesta el Catala y a la izquierda Jose pues nos ha tocado en la misma batería y estamos encantados.

Sin mas muchos deseos de verles su hijo que les abraza con todo corazón. Julio.

"Pinoso 25-5-42

Querido primo me alegrare que al recibo de esta te encuentres bien yo quedo perfectamente gracias a Dios. No te puedes imaginar la alegría que tuve al saber que estabas en Murcia y mas todavía al recibir tu carta pues me habían dicho que salias para Canarias.

Respecto de lo que me dices de la vestimenta que no me puedo hacer una idea que no será tanto pues un chico tan apuesto y gentil como tu eres no puede estarle nada mal, de lo que me dices que te hacen pringar bastante en la instrucción no me parece mal pues lo que no me parece bien es que no te dejen salir y te tengan como un pájaro enjaulado con las chicas que tu podrias conquistar en esa. Tambien me he enterado que esta Jose Avanera en esa y os estoy viendo por esos barrios con la guitarra como los ciegos llendo de casa en casa haciendo bailes.

Sin nada mas que decirte dale muchos recuerdos a José y tu recibe un fuerte abrazo de tu primo que te quiere. Eduardo."

"Valencia 2-6-42

Queridos padres: Hicimos el viaje bastante hemos llegado a las 2 de la tarde aun no sabemos cuando saldremos, nos hacen un rancho bastante bueno pues yo he comido y bastante, nos han hecho un arroz en carne, esto ya no es el rancho de Murcia.

Padres me alegrare que al estar esta en sus manos se encuentren en un perfecto estado de salud, yo estoy muy bien, estoy animadísimo no tengan el porque padecer, nos dan buen rancho y voy hacerme grueso.

Ya les escribire cuando me entere la salida que quizá cuando llegue esta ya estemos en camino hacia las islas. Recuerdos a todos me marcho que están llamando a formar y no puedo entretenerme más. Sin mas no padezcan por que soi fuerte como el primero y por donde salga el primero saldré yo.

Besos y abrazos de su hijo que no les olvida ni un solo momento. Julio."



¿Cómo tal estoy?
-Con este uniforme, las atorolo.



La imagen nos lleva Alhabia, a la casa de la joven Encarnación Espinosa Tortosa, la vemos trabajando sobre un enorme bastidor que apoya en una silla y en la mesa del comedor; está preparando un echarpe, prenda de vestir femenina que consiste en una pieza alargada, en este caso de lana, que se lleva sobre los hombros y los brazos como abrigo o adorno. Vemos los flecos que lo rematan en ambos extremos. Sobre una repisa adornada con un pañito descansa la radio que la acompañaría en estas horas de trabajo. También se aprecia una pequeña mecedora de niño y una devanadera pequeña sobre el aparador. Trabaja desde su casa para el *Telar*, la empresa *Tejidos Artísticos Yebra*, cuyos propietarios eran los hermanos Anita y Francisco Sánchez Yebra. Ella vivía junto al *Telar*, que estaba situado en la calle de la Botica, junto a la farmacia que regentaba Paco. Se dedicaba a la confección de tejidos de lana y algodón realizados en sus telares, de forma artesanal.

Se inauguró en 1953, con dos telares movidos a mano. Entre los artículos que fabricaban estaban: cortinas, tapetes, pañitos, alforjas para caballerías y bicicletas, cojines, bolsos, caminos de mesa, mantas estriberas, mantas jerezanas, colchas, faltriqueras, refajos regionales, echarpes, camillas, telas de aplicación en tapicería y decoración con bordados a mano, tapa jaulas de perdices. Las jarapas realizadas con tiras de trapo, se destinaban a alfombras, cortinas o tapizados de muebles o coches como el "tapizado Seat 600."

Trabajaban en el *Telar* Lola Romero, Margarita Cantón, Carmela la del Alguacil y Carmen Romero. Cuando había mucho trabajo de bordado, se lo daban a otras vecinas que lo hacían en sus casas, como en este caso. Funcionó al menos hasta 1966. Trabajaban en los telares tres hombres, uno de ellos de Alhabia, Nicolás Ginel. Paca Romero, recuerda una tarde de 1962, cuando los actores que rodaban en Almería la película *Lawrence de Arabia*, visitaron el telar, entre ellos Omar Sharif. Los tejidos se vendían en toda España, especialmente en la Alcaicería de Granada donde su hermano Pepe tenía una tienda, en la calle Real de la Alcaicería.

Cementerio de Palabras

Fargallón: desaliñado, descuidado, que hace las cosas atropelladamente **Bordonero:** vagabundo. **Gualdrapero:** hombre que anda vestido de andrajos. **Lilao.** Ostentación vana en el porte, en palabras o acciones. **Guadramaña:** embustero, ficción treta. **Gallofas:** cuento de poca sustancia *"No soy ningún fargallón, baldío ni bordonero... como mi vestido indica no soy ningún gualdrapero. Esto soy, y te lo digo, y no es lilao nada de esto y estoy dispuesto a probarlo aunque arme algún embustero guadramañas y gallofas porque no logre mi intento."* Madrid Cómico. 1885