



**En la ciudad y en las aldeas ha sido costumbre siempre que vaya a esperar a los Reyes la humilde y sencilla gente. Unos piensan que vendrán montando bravos corceles, otros, que en bella carroza bajarán por la pendiente. Ninguno duda un instante que ventura han de traerle, por eso viejos y mozos y muchachos inocentes corren por calles y campos a esperar a los Reyes.** Julia de Asensi. 1884. Álbum poético. La Ilustración Ibérica.

La fiesta de la Epifanía o de la Adoración de los Reyes celebrada el 6 de Enero, es una de las fiestas más esperadas del calendario y, la que ha reunido en torno a ella un buen número de curiosas costumbres y tradiciones religiosas y populares.

Una antigua tradición, de la víspera de la Epifanía, que se remonta al menos al siglo XVIII, fue la de salir *A Esperar a los Reyes* que a fuerza de desilusiones se trasformaría en la *Cabalgata de Reyes Magos*, cuando se decidió que la quimera se hiciera realidad. La noche que precedía al Día de Reyes, en muchos pueblos y ciudades españolas -aunque especialmente en las calles de Madrid-, se convertía en una noche tumultuosa, ruidosa y fantástica, en un ir y venir de hombres, mujeres y pilluelos que corrían hasta el amanecer con hachones y escaleras, con el propósito y la ilusión de ir a esperar a los Reyes Magos.

En 1883, en Toledo *“Antes de ayer por la noche recorrió las calles de esta población una cabalgata que iba a esperar a los Reyes Magos, más según noticias como de Oriente, no encontraron más que alguna que otra turca.”* El Duende. 7 enero 1883

La fiesta, con un marcado carácter de broma, consistía en buscar a una persona cándida, que en sus orígenes solía ser algún recién llegado a Madrid que no conociera esta costumbre; para este papel se solía elegir a uno de los muchos jóvenes gallegos o asturianos recién incorporados al vecindario. Se les engatusaba con que aquellos que salieran a esperar a los Reyes recibirían sus dones a manos llenas, para ello se les cubría de plumas y ridículos atavíos y *“Se le hacía cargar al neófito con una escalera, en uno de cuyos largueros colgaba una gran espuerta, cargada por lo común con piedras o adobes, lo que era causa de que el pobre gallego sudase la gota gorda, aunque el termómetro bajase a seis grados.”* El Periódico para todos. 21 febrero. 1878

*“Era una especie de bacanal que excitaba la hilaridad, la curiosidad y a veces la compasión, porque la victima cargaba con la escalera, creía de buena fe, que el primero que divisase los Santos Reyes, recibiría en albricias dulces y monedas de oro de manos de aquellos poderosos monarcas...”* La Moda Elegante. 1 Enero. 1870

La comitiva tenía un aspecto demoniaco, entre los resplandores de los hachones que iluminaban el camino, las caras tiznadas de carbón o empolvadas de harina de los acompañantes, y un griterío atronador acompañado de ruido de cencerros, cuernos y arrastre de sartenes, cazos y peroles.

Entre los que acompañaban, al elegido con los hachones, destacaban los gremios de aguadores, mozos de cuerda, carboneros y pañaderos que se paseaban de taberna en taberna.

*El Museo de las Familias*, el 25 de enero de 1849, habla de su popularidad *“Parece imposible que sea una diversión el ir cargado de cencerros, con un hachón de viento en la mano y una escalera en la otra, gritando ¡A la puerta de Toledo... por allí, vienen! pero lo cierto es que esa ceremonia no ha perdido nada de su primitiva barbarie, y no lleva trazas de caer en desuso por ahora.”*

Con el paso de los años, fue cambiado el perfil de los engañados, siendo más los aficionados a la fiesta o al paseo por las tabernas *“Antes de ayer, víspera de Reyes, las calles de Madrid, según costumbre, se vieron cruzadas de asturianos y gallegos con las escaleras y demás requisitos necesarios para asistir a la entrada de los Reyes Magos. Son pocos en el día, sin embargo, los que de buena fe corren las calles y acuden a las puertas de la capital a esperar la real comitiva; el engañado no suele ser el que lleva la escalera, y mas bien puede decirse que éste es el que engaña a sus compañeros que le rodean, pues sirve de pretexto para entrar y detenerse en las tabernas y echar un trinquí...”* El Español. 7 enero 1846 *“Hoy esa parodia ha perdido su originalidad y colorido. Si bien las turbas, los hachones al viento y la gritería son idénticos a los de los buenos tiempos de nuestros abuelos, los héroes que van a esperar a los Reyes, son con muy cortas excepciones borrachos de oficios, granujas hambrientos o mujeres depravadas que mediante algunas libaciones, algunos reales o algún pedazo de pan para acallar el hambre, se prestan a hacer de víctima por algunas horas.”* La Moda Elegante. 1 Enero 1870

Esta fiesta popular era mal vista y calificada de grotesca y bárbara por las clases acomodadas y las autoridades religiosas *“En efecto, anteanoche se verificaron estas bromas que todo el público sensato miró con desprecio, lamentándose de que no se desterraran tan bárbaras costumbres, indignas de un pueblo civilizado, de la capital de la nación española.”* La Patria 7 Enero 1851

### La Cabalgata de Reyes Magos

La tradición de *Esperar a los Reyes* se iría solapando desde mediados del XIX, con las primeras y más tranquilas *Cabalgatas de Reyes*, donde la ilusión de los niños se haría realidad y, donde por fin pudieron ver la llegada de sus Majestades en persona. En estas Cabalgatas, mucho más tranquilas, el protagonismo lo tendría la ilusión de los niños, realizándose tanto en la víspera como en la mañana del Día de Reyes.

En 1864, la Moda Elegante de Cádiz, así nos lo cuenta. *“En la mayor parte de los pueblos de España al amanecer de ese día ya están tomadas las avenidas del camino. Todo el mundo sale a esperar a los reyes. Esta vez no son defraudadas las esperanzas de la multitud: los reyes no se hacen esperar. A la hora convenida aparecen a lo lejos y entran triunfantes en medio de la gente apiñada. El Ayuntamiento desde el balcón de las Casas Consistoriales es, en esta ocasión, la luz que les indica el camino que deben seguir. Inmediatamente después estos reyes son destronados. A las veinte y cuatro horas Melchor se ve reducido a la condición de barbero, Gaspar disimula su desgracia guardando las viñas que se extienden a la salida del pueblo, y debajo del ancho sombrero de un mozo de mulas se esconde a las miradas curiosas la testa coronada de Baltasar.”* La Moda Elegante. 3 enero 1864

Los testimonios más antiguos de la cabalgata de Reyes Magos, los encontramos en la prensa de mediados del XIX, en ellos, podemos ver los primeros desfiles por las calles, donde los vecinos recreaban la llegada de los Reyes de Oriente.

El 12 de enero de 1856, el periódico *El Parlamento* de Madrid, nos habla de una comparsa o cabalgata en Barcelona, que recorrió sus

principales calles la noche del 5 de Enero. Habla de ella como semejante a las que solían realizarse en otras poblaciones recreando la llegada de los Reyes Magos. Muchas de estas primeras cabalgatas fueron organizadas por sociedades, y tuvieron un carácter festivo, con un recorrido por las calles, en el que no faltaban el acompañamiento musical, los dulces y los juguetes.

*“A las primeras horas de la noche del 5 y con la debida autorización, ha tenido lugar en Barcelona una broma inocente, propia de las que en muchas poblaciones nos acostumbran a tener lugar la víspera del día de Reyes. Una numerosa y apreciable sociedad de amigos del buen humor, formando una lucida comparsa o cabalgata figuraba la entrada de los Reyes Magos de Oriente que venían cargados de dulces y juguetes para los chiquillos. La comitiva entró a eso de las siete por la puerta de Isabel II, acompañada de hachas y precedida de una brillante banda de música militar, y después de dar un paseo por la Rambla, se dirigió por la calle Duque de la Victoria a recorrer las principales calles de la ciudad, hasta que la alegre comitiva entro a animar con su presencia el baile de máscaras del Liceo.”*

En 1866, se cuenta como *“En Bañolas (Cataluña) se ha celebrado al vivo la llegada de los Reyes. Una lucida comparsa precedida de una brillante orquesta salió a recibir a los tres Magos de carne y hueso, que entraron en la población con gran acompañamiento de luces, repartiendo turrone y otros dulces y difundiendo entre los bañolenses el bullicio y la alegría.”* Diario de Córdoba. 13 Enero 1866.

Estas primeras cabalgatas, fueron organizadas por sociedades culturales o benéficas, formadas por las clases acomodadas, como la cabalgata de Alcoy. Otros promotores fueron empresarios. En 1873, la empresa propietaria de la Plaza de Toros de Madrid, organizó un espectáculo para recibir a los Reyes Magos. Este espectáculo, reunía también elementos de una cabalgata: *“La mojiganga nueva de grande aparato titulada La llegada de los Reyes Magos. Profundamente agradecidos los célebres monarcas de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar, a las grandes demostraciones de afecto y cariño con que anualmente les distingue una buena parte del pueblo español, saliendo a esperarles a costa de las mayores fatigas y sufrimientos, en la esperanza hasta ahora fallida de su llegada, han escrito a la empresa avisándola su definitiva resolución de venir este año a esta coronada villa, acompañados de su rica y lujosa comitiva, y siendo portadores de excelentes y apetitosos regalos, y advirtiéndole ponga en conocimiento del público que su entrada se verificará por la plaza de toros a las tres y media en punto del día 12 del corriente. La empresa, en su consecuencia, ha organizado el siguiente programa: 1. Una gran marcha de cornetas y un cañonazo anunciará al público la proximidad de los Reyes. 2.º Al saber tan fausta nueva atravesarán la plaza diferentes comparsas de las que anualmente acostumbran a salir a esperarlos, provistas de sus correspondientes escaleras, teas, etc. 3. Una banda de destemplada música precederá a la comitiva. 4.º Dos batidores. 5.º Melchor y a su lado dos esclavos 6.º Una bestia cargada de regalos. 7. Dos batidores. 8.º Gaspar con otros dos esclavos. 9.º Otra bestia cargada de regalos 10.º Dos batidores. 11. Baltasar (el negro) con otros dos esclavos. 12.º Otra bestia con regalos. En esta disposición dará la comitiva una vuelta alrededor de la plaza, durante la cual y para demostrar al público su agradecimiento por la brillante acogida que les dispensa, mandarán a sus esclavos que arrojen a la concurrencia todos sus regalos. Concluido el paseo, los Reyes se apearán y se colocarán bajo un elegante solio situado en el centro de la plaza. Teniendo en cuenta la Empresa que en Oriente no se verifican corridas de toros, hará que se suelte uno de casta, que será picado en burros por dos esclavos, banderilleado al natural por otros dos, y estoqueado por otro.”* Boletín de Loterías y de toros. Nº 1141. 7 Enero 1873



En 1879, otro empresario barcelonés, el Sr. Escuder, -que fabricó la primera máquina de coser en España-, organizó otra cabalgata "Iban los monarcas orientales montados a caballo enjaezados con sus correspondientes palafreneros, figurando en la comitiva otros jinetes, dos carretelas, el gran Carri Bombo del expresado fabricante, otro carromato cargado de juguetes y una música. Las calles de tránsito estaban atascadas de espectadores aplaudiendo la cabalgata."

En estas primeras cabalgatas, tenía mucha importancia el carácter caritativo de repartir juguetes entre los niños pobres, especialmente los acogidos en centros de beneficencia "El objeto que la motivaba era el de ir a hacer entrega de toda aquella gran cantidad de juguetes a la Casa de la Caridad y otros establecimientos análogos." La Paz. 9 enero 1879.

El periódico *El Día*, un 6 de Enero de 1891, contaba los pormenores, de la Cabalgata de Alcoy, una de las más famosas por su antigüedad y singularidad "Los socios del casino donde se reúne la gente joven y alegre recogen con el mayor secreto los juguetes que los padres destinan a sus hijos. La víspera de Reyes se reúnen en las afueras de la población, y vestidos con trajes arreglados a la tradición y seguidos de vistoso acompañamiento de pajes y señores hacen su entrada entre los acordes de alegres músicas y el resplandor de hachas y luces de bengalas.

Cuando la comitiva llega a una casa donde tienen que dejar un juguete, se detiene el paje coloca la escalera de mano y sube por ella hasta el balcón donde llenos de asombro y apiñados, esperan los niños ¿Vive aquí el niño fulano o la niña fulanita? Pregunta el supuesto enviado de los soberanos de Oriente. Cuando el mensajero

oye la respuesta afirmativa entrega los juguetes diciendo: Los Reyes Magos les regalan estos juguetes para que sean buenos y a cambio de un pienso para sus caballos que vienen muertos de fatiga. Los niños entregan un saquito de cebada y reciben los juguetes."

### Llegada de los Reyes Magos a Almería

En Almería, la primera Cabalgata de Reyes Magos fue organizada, por unos empresarios, los hermanos Emilio y Eduardo Ferrera, propietarios de Casa Ferrera, que con el nombre *El Nuevo Mundo*, estaba situada en la calle Martínez Campos esquina con Aguilar Martell, antes Pescadores. Contó con la colaboración de la Banda Municipal. La cabalgata comenzó su recorrido en la Puerta de Belén y recorrió las calles de Almería la tarde del 5 de Enero de 1917.

Así contó la prensa local el acontecimiento: el Día "Desde las cinco de la tarde no se podía transitar por el Pasco del Príncipe y el Boulevard. La Puerta de Purchena era pequeña para contener la gente que rebosaba la ancha avenida, y se hacía imposible dar un paso por la calle de Granada. Poco antes de las seis sonó el primer cohete, seguido de un ¡Ah! prolongado por la muchedumbre... A las seis y cuarto desembocó la cabalgata en el Paseo.

Marchaba en primer término la banda municipal e inmediatamente después el rey Gaspar, montado, como sus compañeros, en fogosos rocinantes. A un lado y otro caminaban, con sendos hachones, negros de Guinea, árabes del desierto, egipcios del Nilo y salvajes de Almería. El rey Melchor, un poco más moreno servía de gradación al rey carbonero S.M. el Rey Baltasar, que se dejó a la puerta en cama con un fuerte romadizo y por eso no vino.

En cambio el rey infanticida, el inolvidable Herodes, no faltó a la cita; pero el muy comodón se hacía llevar la silla de manos por cuatro esclavos de su culpa. La cabalgata la cerraban tambores, clarines, centuriones y un numeroso público que presenciaba la fiesta con tres palmas de boca abierta. Y todavía no lo habían cerrado, cuando llegamos todos al Hospicio, donde se hizo el conmovedor reparto de dulces a los pobres niños asilados; allí nos pusimos tiernos todos ¡Cómo no! Desde el Hospicio a la popularísima Casa Ferrera no se registró suceso alguno digno de mención... en la calle de Martínez Campos, tiró de batuta don Zósimo, y ¡chin chin, cata-púml todo el mundo a comprar juguetes, y la gentil y bella cajera a llenar talegas de duros y cajones de billetes... conste que la gente menuda se divirtió mucho. Y la gorda también. Y hasta la flaca."

La Crónica Meridional, señalaba que era la primera cabalgata que se celebraba en el Almería y completaba la información "Al final de la cabalgata iba un colosal carro, cubierto de flores, portador de los regalos que hacían los señores de Ferrera a los niños del hospicio."

"Los balcones de todos los edificios se hallaban admirablemente engalanados... los hachones iluminaban el amplio paseo ofreciendo un aspecto soberbio... durante el trayecto reinó una alegría indescriptible." Diario de Almería. 6 Enero 1917

**Ilustraciones:** Portada: Grabado A esperar a los Reyes Magos. El Correo de Ultramar. 1870 . Página 3: Ilustración de la Llegada de los Reyes Magos a Gerona. Cabalgata del año 1956. Pla Dalmau. Gerona. 1979

### Cartas desde el Colegio 1911-1914

" 15 de Noviembre de 1911

*Queridos papas: Recibi la suya y por ella veo que están todos Vds. bien, de lo cual me alegro mucho, yo también me encuentro aquí bien como se lo dije en otra carta.*

*He comenzado la lección de música y ahora les escribo para que me envíen el método de piano, pero me lo manden pronto, y si no me lo digan para encargar uno como el que tiene un chico que estudia piano. Fernando y Vicente están bien y envían muchos recuerdos para su padre y sus tías. Los jueves y domingos salimos de paseo, el domingo tuvimos día de Comunión y por ahora no me ocurre más.*

*Muchos recuerdos para todos y Vds reciban un fuerte abrazo de su hijo que les quiere mucho."*

"4 de Diciembre de 1911

*Queridos papas: Estoy muy bien como Vds. Puedan figurarse, me figuro que estarán también Vds. Muy bien.*

*Hemos formado una Asociación todos los colegiales y comulgaremos cada día dos niños para que Nuestro Señor y la Santísima Virgen nos conserve siempre muy buenos.*

*El día 20 de este mes es la fiesta del Patrocinio de San Vicente de Paúl y como es el Patrón del colegio tendremos una gran fiesta con teatro y todo, si viene le gustara mucho.*

*Fernando, Vicente y Pascual me encargan que les diga a sus padres y tías que están bien y sin nada más por ahora reciban un abrazo de su hijo que mucho les quiere. Miguel."*

"11 de Febrero de 1912

*Queridos papas: Ya me dispensaran que se hayan pasado tantos días sin escribirles, se que están buenos, pues así me lo lo ha dicho el P. Dominguez, y me alegro mucho, yo también lo estoy, gracias a Dios.*

*Los rosarios no se los mande con el tío Pascual por que nos dijo que tardaría un mes a volver por ahí. A la venida tuvimos algo de aire, que nos tiro a todos menos al tío Francisco y a Pascual, yo me cai porque dio un tropezón el burro, pero no me hize daño, Fernando se hizo unas cuantas moraduras.*

*En Molinos fuimos a casa de Moser Recaredo y no pude verlo porque estaba en vísperas, ya me diran si ha hecho por allí mucho frio y si ha nevado, pues por aquí hace un tiempo muy bueno.*

*El otro día recibi de Zaragoza el traje, que me mandaron como decía la abuela con pantalon largo y me gusta mucho. Reciban un abrazo de su hijo que mucho los quiere. Miguel."*

"25 de Febrero de 1912

*Queridos papas: Recibi su carta y como acaba de escribirles, segun me había dicho el Padre Dominguez que lo hiciera, no me he dado prisa a repetirlo, mas por si se ha perdido la carta les escribo otra vez.*

*Ya les decía que estaba bien y que no tenían que pasar pena por mi, también estudio bastante y me divierto en los recreos y por la tarde estudio el piano. El sábado estuvo a verme el tío Ramón y me pregunto si me cariñaba y le dije que no, también vino Adolfo y por el supe que estaban Vds. bien, estuvimos charrando un buen rato.*

*El traje me viene muy bien, un día de estos escribiré al tío Cristóbal. Deseo que la mamá se ha puesto bien del todo y con muchos besos para todos se despide su hijo que mucho les quiere Miguel."*

"27 de Octubre de 1912

*Queridos papas: Nada mas les voy a poner cuatro letras para decirles que estoy bien, llegue bien, solo cayeron unas gotas un poco antes de llegar a Molinos, Mosen Recaredo me dio recuerdos para Vds.*

*Ya me mandaran el Atlas de Geografía todo lo antes posible. Se despide su hijo con un beso que muchos les quiere y desea ver. Miguel."*

" 15 de Diciembre de 1912

*Queridos papas: Recibi la suya de lo que me he alegrado al ver que todos están bien yo también lo estoy, olvidarles no les he olvidado pero no recordé escribirles. Pascual Ramón y Crispín me dicen que hable Vd. con sus padres y que les diga que el día 21 manden caballeras para ellos y para mi. A Ramón le diran que pronto ire yo a verle. Recivan muchos abrazos de su querido hijo que muchos les quiere. Miguel"*

" 21 de Enero de 1913

*Queridos papas. Me figuro que extrañaran Vds. que nos les haya escrito desde que vine de esa y creo que con razón, pues ya es hora de haberlo hecho.*

*Llegamos aquí sin novedad. Solamente sentimos un poco de calor algo antes de llegar a Molinos, al pasar por este pueblo entre en casa de Mosen Recaredo, que me preguntó por Vds y le dije que estaban bien. Allí encontré también a la tía Antoñica la de Castellote la cual me dio una peseta y me encargo que cuando escribiera a Vds. Les diera muchos recuerdos de su parte.*

*Los sabañones los tengo mejor, pues me los lavo con agua caliente, según me dijo V. Diga a la Sra. Victoria que ya entregué a los Padres y a la Sra. Leonor lo que me dio para ella. Muchos recuerdos para todos y Vds. Saben cuanto les quiere su hijo. Miguel*

" Villarluego 3 de Febrero 1913

*Querido hijo: Como siempre todos nos alegramos de recibir tu carta y saber que estas tan bien, nosotros a excepción de la mamá que algunos días padece del estomago todos estamos sin novedad.*

La tía Gregoria nos escribe estos días y dice esta bien. Nos alegramos no estes tan mal de los sabañones, y aprovecha el tiempo en el estudio para sacar el curso. Trascurren los carnavales sin mascarar y solo los chicos dicen tío Susan.

Gregoria y Beatriz me dan espresiones para ti y Pascual, estudian en la quinta sección y el Sr. Joaquin esta contento de lo que adelantan. La mama si esta buena, tal vez vaya a ejercicios a Zaragoza con la tía Antonia y en este caso irían a verte. ¿lo deseas?

La yegua se ha vuelto muy mansa ya no corre y no tengo el peligro de que me tire. El Enrique de la tía Josefa es fácil que se vaya a Zaragoza. La carretera va muy adelantada luego harán el puente ... y al verano ya se podra venir en carruaje hasta aquí. La familia y amigos nos preguntan por ti y te dan sus afectos, Ramon se acuerda mucho de ti. Las hermanas la mama y la abuela te dan sus afectos y tu sabes que te quiere tu padre Daniel."

"17 de Febrero de 1913

Queridos papas. Recibí la suya de la que me alegro mucho al ver que todos están bien excepto la mamá, yo también estoy bien.

Hemos pasado los carnavales muy bien, salieron bastantes máscaras y los músicos revestidos de máscaras y en carroza, también salieron caballos, montados en ellos señores disfrazados, que me gustaron mucho.

Me alegraría mucho que vinieran al Santo del Superior que será el 1 de Mayo y verán la fiesta y la función de teatro que hacemos nosotros.

Pascual me da muchos recuerdos para las hermanas y que a su madre, que no pase cuidao que esta bien. Muchos recuerdos a todos los parientes y Vds. Saben cuanto les quiere su hijo. Miguel."

"16 de Marzo de 1913

Queridos papas. Recibi la suya la que me alegro mucho al ver que todos están bien, yo también estoy bien gracias a Dios.

Según la carta que me mandaron, el poner 1 de Mayo en vez de 1 de Marzo, fue una distracción pues yo les estaba esperando aquel día pero no vinieron. Cuando vino el Sr. Roman de la fabrica y el tío Francisco le dijeron a un Padre que había nutrias por ahí y me dijo ese mismo Padre que si cogían alguna que hicieran el favor de mandársela por lo que fuera para disecarla. Para el día de Pascua ya me mandaran la Rosca, y a Pascual le pregunte si quería que le mandaran Rosca para decírselos con esta carta y me dijo que no. Muchos recuerdos a todos los parientes y Vds. Saben cuanto les quiere su hijo. Miguel."

"22 de Abril de 1913

Queridos papas. Recibí la suya de la que me alegro mucho al ver que todos están bien y también lo estoy gracias a Dios.

El día de Pascua me mando la tía Antonia una rosca y un rollo de pan bendito y ese mismo día y a las fiestas sali al pueblo y comi en casa del Sr. Ramón. El día 13 vino el tío Cristobal y la tía Juana María y me preguntaron que cuanto hacia que sabia de Vds. y les dije que poco y que como estaban y les dije que todos bien excepto la mamá que a veces le hace mal la cabeza.

El 19 de abril también vino el Sr. Joaquin Royo y su mujer y nos dijo que cuando fueran por ahí que ya les dirían que nos han visto. Si a Vds. les parece bien y al Superior dejare el Piano este mes de Mayo. Se despide su hijo cariñosamente con un fuerte abrazo. Miguel"

"24 de Noviembre de 1913

Queridos papas: recibi la suya y me alegro mucho al ver que todos están bien, yo también lo estoy bien. El día 10 de este mes vino a vernos el tío Lorenzo y solo estuvimos con el un poco, por que estábamos cenando y me dijo que le parecía que me encontraba algo delgado.

El piano lo he dejado para después de Navidades. Muchos recuerdos a todos los que pregunten por mi y Vds reciban un abrazo de su querido hijo que mucho les quiere. Miguel."

"15 de febrero de 1914

Queridos papas, recibi la suya y me alegro mucho al ver que todos están buenos, yo también lo estoy. En el mes de Enero hubo unos días que hizo bastante frio, y a mi en aquellos días me salieron sabañones y se me llenaron las dos manos, pero ahora ya se me curan.

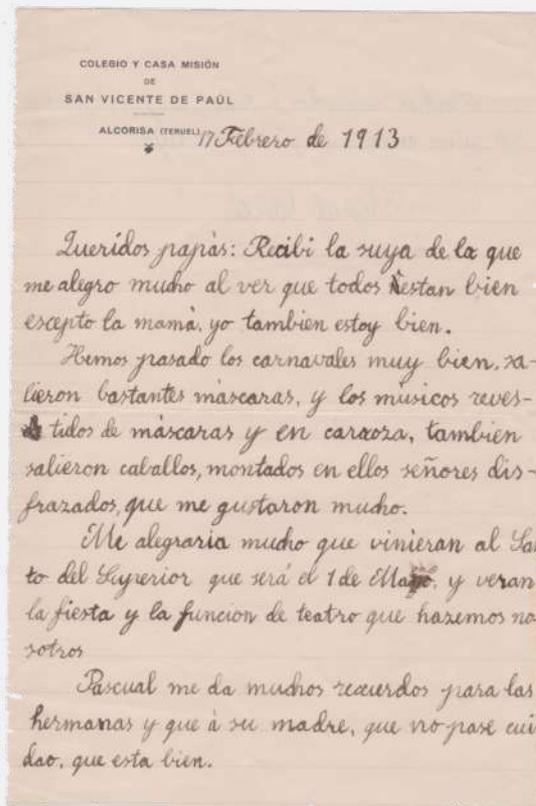
Si quieren que estudie el Piano me manden el Método o piezas para estudiar el mes de Marzo porque Abril y Mayo los necesito para el estudio.

El día 20 de Enero fue San Sebastián y aquí en Alcorisa hacen fiesta, y el señor Ramón me sako a comer.

El pantalón si que me lo podían mandar porque el que me hizo el sastre de ahí se me ha roto. Reciban un cariñoso abrazo de su querido hijo que mucho les quiere. Miguel."

"Corroboro lo dicho por mis hermanas y como supongo que mi papa no le habrá dicho las notas que e obtenido durante este curso se las voy a decir con mucho gusto que son Aritmetica Razonada Aprobado en Geografia General de España Notable en Latin Notable en Religion Moral Sobresaliente y como no me han suspendido en ninguna le digo a mi papá que me lleve a Zaragoza a verle a usted y a darle mil gracias a la superiora por habernos regalado tantas cosas y también estoy muy mal en Alcorisa y me alegraría que cuando le escriba a mi papá le diga que me lleve a estudiar ay también a pasar unos días este verano. Reciba un abrazo de sus queridos sobrinos que la desea ver y le agradecen mucho todas las estampas que nos manda. Miguel.

Cartas de Miguel a sus padres desde el Colegio San Vicente de Paúl en Alcorisa. Teruel. Y una carta de respuesta de su padre Daniel desde Villarluego. Teruel.





La fotografía nos lleva a Almería, a la Avenida del Generalísimo Franco, una mañana del 6 de Enero de 1940. Hacía solo unos meses había terminado la guerra civil, y se celebraba otra vez la cabalgata de Reyes Magos, organizada por el *Auxilio Social*. Ésta, fue la institución asistencial más emblemática del franquismo. Surgió en 1936, en plena guerra civil, para cubrir las necesidades de niños huérfanos y abandonados. La catastrófica situación terminada la guerra civil, llevó a su continuidad, quedando el Auxilio Social integrado en las instituciones de Falange. En Almería y en pueblos de la provincia, comienzan a establecer en 1939, los primeros *Comedores de Hermandad*, para adultos y los *Comedores Infantiles* para niños menores de 12 años. Su objetivo combatir el hambre.

En la imagen, vemos desfilando por el centro del Paseo, en primer plano a dos jóvenes de Auxilio Social con sus delantales blancos portando una pancarta a su lado, jóvenes de la Sección Femenina y Frente de Juventudes llevando emblemas de Auxilio Social y Falange. Les siguen las jóvenes del Cuadro de Bailes Regionales de la Sección

Femenina que cantaron y bailaron en varios puntos del trayecto. Aquel año no hubo carrozas y los tres Reyes Magos desfilaron a lomos de caballo, acompañados de sus pajes y de un grupo de gigantes y cabezudos. La parte musical del desfile, la animó la Banda de Cornetas y Tambores de Falange y la Banda Municipal. La comitiva fue recorriendo los distintos comedores de Auxilio Social, donde repartieron a los niños pobres más de 2000 juguetes. También fueron llevados juguetes a los huérfanos del Hogar Infantil, allí acogidos, y a las niñas pobres que recibían educación en el Servicio Doméstico. Días antes, se había pedido a través de anuncios en el diario Yugo y mensajes en radio, la solidaridad de los Almerienses pudientes *“Niño, recaba de tu papá un pequeño donativo a fin de que tus camaradas de Almería que no tienen más padre que Auxilio Social, puedan compartir contigo la alegría del Día de Reyes.”*

Aquella cabalgata fue un paréntesis de unas horas, para aquellos niños de Almería que convivían con el hambre, las enfermedades y la orfandad que había dejado la guerra. Foto Domingo F. Mateos.

### Cementerio de Palabras

**Cariñar:** sentir nostalgia o añoranza. *“El sábado estuvo a verme el tío Ramón y me pregunto si me cariñaba y le dije que no.”* Carta de Miguel a sus padres. Alcorisa.1912. **Desgalichado:** desaliñado, desgarrado. *“Tan largirucho, tan desgalichado, tan sin saber que hacer con aquellos brazos tan espiritados y aquellas mangas que le llegaban al codo.”* Diario de Córdoba. 1889. **Estripaterrones o Destripaterrones:** Hombre tosco cazurro. Gañán o jornalero que cava y ara la tierra. **Jaez:** Cualidad o propiedad de una cosa, naturaleza. *“Ningún apodo denigrante del labrador o del rústico suena bien en nuestra literatura y son intraducibles los nombres de baturro, paleta, estripaterrones y otros de igual jaez.”* La España Regional. 1886