

Para más información:
www.siece.es
siece@uah.es

DIRECCIÓN

Antonio Castillo Gómez
Verónica Sierra Blas

SECRETARÍA

María de la Hoz Bermejo Martínez

ORGANIZAN

Lea

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

siece

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



Universidad
de Alcalá

Grupo de Innovación Docente
LECTOESCRITORXS

ESCUELA DE DOCTORADO



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN

Este Seminario ha contado con una ayuda económica de la ESCUELA DE DOCTORADO de la Universidad de Alcalá.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
Rectorado
Colegio de San Ildefonso
Plaza de San Diego, s/n
28801, Alcalá de Henares (Madrid)

<https://www.uah.es/es/conoce-la-uah/la-universidad/edificios/Colegio-San-Ildefonso-Rectorado/>

INSCRIPCIONES

La **asistencia** será **gratuita**, si bien todas aquellas personas que estén interesadas en recibir un **certificado** deberán solicitarlo, una vez concluido el Seminario, al correo electrónico siece@uah.es. Para recibirlo será obligatorio asistir al **85%** de las conferencias y actividades programadas.

Proyecto de Investigación

«Vox Populi». Espacios, prácticas y estrategias de visibilidad de las escrituras del margen en las épocas moderna y contemporánea (PID2019-107881GB-I00AEI/10.13039/501100011033).



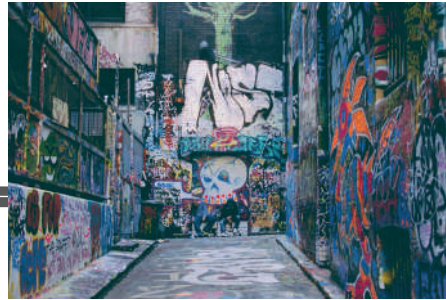
Universidad
de Alcalá

"VISIBILE PARLARE"

Cultura escrita, subalternidad y memoria social

XIX
Seminario
Anual
16-17 de julio
2024

La XIX edición de este Seminario se interesará por las **formas de visibilidad** científica y social de la **actividad escrita** de las **clases subalternas** y la dirigidas a ellas, por un lado, y, por otro, por el **estudio, difusión y conservación** de una serie de **productos gráficos** a los que no se ha atendido todavía suficiente desde el ámbito historiográfico por ser considerados, entre otras cosas, **«menores»** o **efímeros**. A través de las cinco sesiones en las que se estructurará el programa, se abordarán así, respectivamente, los **grafitis** históricos y actuales, y las **pintadas murales** de signo político desde su incorporación a la Historia pública y a la gestión cultural; distintas expresiones escritas de la memoria personal, ora las **autobiografías** de propia mano o dictadas, ora los **trazos de vidas** esclavas rastreables en las **cartas de súplica**; las **exposiciones** de escrituras populares y otros productos marginados, como los **carteles escolares**; los **repositorios digitales** de materiales del mismo signo como fruto de la ciencia en abierto; y, por último, la conservación, **accesibilidad y difusión** de los diferentes materiales objeto de estudio. A diferencia de las cuatro primeras sesiones, en las que intervendrán diversos ponentes invitados/as con quienes se entablará posteriormente un debate; la quinta sesión consistirá en una mesa redonda donde se darán cita diferentes profesionales del mundo de los **archivos**. Con todo ello, y con la actividad cultural que lo completará, se tratará de reivindicar la importancia de los/las **escribientes** y de las **escrituras subalternas y del «margen»** en la investigación y de llamar la atención sobre su **valor histórico y patrimonial**, haciendo hincapié en su necesaria **preservación** como clave para construir y escribir una **historia** y una **memoria** más **plurales y democráticas**.



16 de julio de 2024



9 h.
INAUGURACIÓN
Antonio Castillo Gómez
& Verónica Sierra Blas
Universidad de Alcalá; LEA-SIECE

De 9:30 a 11:30 h.
SESIÓN 1ª
Getting up / Hacerse leer

Moderador
Antonio Castillo Gómez
Universidad de Alcalá;
LEA-SIECE

Desi Marangon
Università degli Studi di Padova
«Urbs Scripta»: i graffiti di Venezia, un progetto di Public History

Cristina Pratas Cruzeiro
Universidade Nova de Lisboa;
Instituto de História da Arte
A liberdade das ruas: pichagem e murais na revolução dos Cravos

Ana Fernández Peña
Ateneo de Huelva
Puesta en valor y difusión del grafiti en la ciudad de Huelva

11:30 a 12 h. Pausa-café

De 12 a 14 h.
SESIÓN 2ª
Vidas recobradas

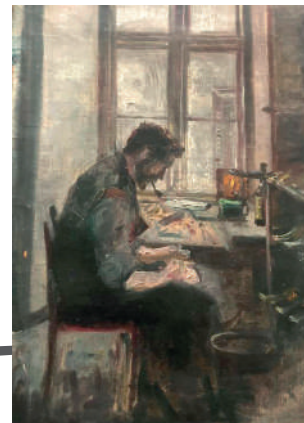
Moderadora
Maria de la Hoz Bermejo
Martínez
Universidad de Alcalá;
LEA-SIECE

Marco Francalanci
Universidad de Alcalá;
LEA-SIECE
«Yo sé quién soy».
La experiencia literaria de Raffaele Codino entre marginalidad y autopromoción

Giovanni-Michel Del Franco
Université de Grenoble-Alpes
Les Mémoires de Géronimo, transmission d'une expérience apache

Teresa Peláez Domínguez
Universitat de València
Dirigirse a la autoridad: la escritura de súplicas de los esclavos del rey (siglo XVI)

14 a 16:30 h. Pausa



De 16:30 a 18:30 h.

SESIÓN 3ª
Escaparates de letras



Moderadora
Verónica Sierra Blas
Universidad de Alcalá;
LEA-SIECE

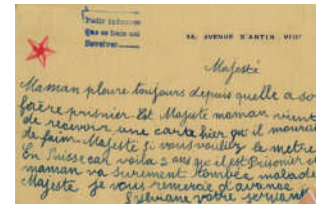
Elena Fernández Gómez
Universidad de Alcalá; LEA-SIECE
El cartel escolar: del expositor a la exposición



Alejandro Buendía Muñoz
Museo de la Escritura Popular de Terque, Almería
Las palabras que quedaron.
El Museo de la Escritura Popular de Terque



Juan José Alonso Martín
Archivo General de Palacio
¡Escribe al rey de España! Cartas de gente del común durante la I Guerra Mundial: del archivo a la sociedad



18:30 a 19 h. Pausa

De 19 a 20 h.
MEMORIAS EN CONSERVA
Leticia Ruifernández
Ilustradora y editora



17 de julio de 2024

De 9:30 a 11 h.

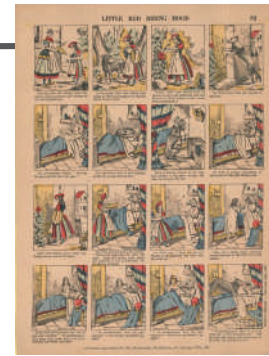
SESIÓN 4ª
Grafosferas del margen

Moderador
Pedro Rueda Ramírez
Universitat de Barcelona

Inmaculada Casas-Delgado
Universidad de Sevilla
«Mapping pliegos»: la gran biblioteca de los impresos menores

Javier Antón Pelayo
Universitat Autònoma de Barcelona
Proyecto EpiCAT: manifestaciones de la escritura subalterna

11 a 11:30 h. Pausa-café



De 11:30 a 13:30 h.

SESIÓN 5ª
¿Archivos «comprometidos»?

Moderador
Antonio Castillo Gómez
Universidad de Alcalá;
LEA-SIECE

Juan Ramón Romero Fernández-Pacheco
Archivo Histórico Nacional

Cristina Emperador Ortega
Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

Mercedes Martín-Palomino Benito
Archivo General de la Administración

Riansares Serrano Morales
Archivo Histórico Provincial de Guadalajara



De 13:30 a 14 h.
CLAUSURA
Verónica Sierra Blas & Antonio Castillo Gómez
Universidad de Alcalá; LEA-SIECE